بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
١٦ صفحة
ريال ١

البلاد ـ السنة ٥٥ العدد ٨١٤٠ الخميس ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٥م ـ ٦ الجدي ١٣٦٤ش ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia AL-BILAD VOL 55 No. 8140 THURSDAY 26 DECEMBER 1985

● دعوة المجتمع الدولي لتكثيف مساعداته الغذائية لافريقيا خلال عام ٨٦ في « الاقتصاد ـ ص ٢ »
● ٨٣ مشروعا تعليميا نفذتها الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة في « المحليات ـ ص ٣ »
● التدخين يصيب الجنين بضعف البصر .. والامريكيون مصابون بجنون المذنبات في « بعيداً عن السياسة ـ ص ٧ »
● سيارة تسير بدون سائق في الباحة .. وتوفير المياة للعاصمة المقدسة في « الاخيرة ـ ص ١٦ »

● بعد ٦ سنوات على غزو أفغانستان :

المجاهدون يكبدون السوفييت خسائر فادحة

٢٠ ألف قتيل وجريح سوفييتي وإسقاط ٢٠٠ طائرة حربية

جدة ـ البلاد

يوافق غداً الجمعة مرور ست سنوات على الغزو السوفييتي لافغانستان.

ومنذ ان وطئت اقدام الجنود السوفييت ارض افغانستان وهم يواجهون بمقاومة عنيفة من الشعب الافغاني خاصة في المناطق الريفية.

وبالرغم من بدائية الاسلحة التي يحارب بها المجاهدون الافغان الا انهم استطاعوا تحقيق نتائج بهرت العالم اجمع حيث اوقعوا خسائر فادحة في صفوف القوات السوفييتية والافغانية طبقا للاحصائية التي اذاعتها وزارة الخارجية الامريكية في الاسبوع الماضي بلغ عدد القتلى السوفييت حوالي عشرة الاف بالاضافة الي عشرات الالاف من الجرحى الى جانب اسقاط مائتي طائرة حربية عسكرية.

وقد فضحت الامم المتحدة ممارسات الغزو السوفييتي والانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان في افغانستان في التقرير الذي اعده الشهر الحالي فيليكس ارماكورا مقرر لجنة حقوق الانسان لشئون افغانستان بالامم المتحدة وعرض على اللجنة الاجتماعية للجمعية العامة للامم المتحدة.

وقد اكد التقرير ان القوات الحكومية الافغانية والقوات السوفييتية تستخدم في قمعها للمجاهدين قصف المدن الافغانية دون تمييز كما تستخدم السموم مما يؤدي الى وقوع مذابح جماعية للمدنيين بالاضافة الى احتجاز الرهائن ومعاملتهم معاملة وحشية.

وقد اعربت الجمعية العامة للامم المتحدة بعد عرض التقرير عليها عن قلقها البالغ إزاء انتهاكات حقوق الانسان في افغانستان مؤكدة ان هذه الانتهاكات بلغت حدا من الخطورة لم يحدث من قبل.

وقد قوبل الغزو السوفييتي لافغانستان بادانة دولية شبه جماعية على جميع المستويات وقد وضحت هذه الادانة في القرارات المتعددة للامم المتحدة بهذا الخصوص وكان آخر هذه القرارات التي اصدرتها الجمعية العامة للامم المتحدة في ١٤ من شهر نوفمبر الماضي باغلبية ساحقة ١٢٢ صوتا مقابل ١٩ وامتناع ١٢ عن التصويت.

ويطالب القرار بانسحاب القوات السوفييتية المحتلة من افغانستان وايجاد حل سياسي للمشكلة على اساس حرية تقرير المصير للشعب الافغاني وعدم التدخل في شئونه وحق اللاجئين في العودة الى وطنهم.

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران الامير فيصل بن فهد

الرياض ـ واس

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكافة الاعضاء المشاركين في اجتماعات امناء الاتحادات الرياضية العربية التي عقدت مؤخرا في الرياض على ما عبر عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة.

كما اعرب جلالته حفظه الله في البرقية التي تلقاها سمو الأمير فيصل بن فهد من جلالته ردا على البرقية التي رفعها سموه بمناسبة انتهاء انعقاد اجتماع امناء الاتحادات الرياضية العربية عن تقديره لجميع المشاركين على جهودهم الطيبة التي بذلوها في سبيل تحقيق الاهداف والغايات التي من اجلها اسست الاتحادات الرياضية العربية والعمل على تنمية الشباب الرياضي في كافة الوطن العربي بما يتفق وتعاليم ديننا الحنيف.

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره وتقديره لسمو الامير فيصل بن فهد وكافة المشاركين في الاجتماعات على الجهود الطيبة التي يبذلونها في سبيل تنمية وتطوير الرياضة وتنشئة الرياضيين العرب على مبادىء الدين الاسلامي الحنيف.

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد ردا على البرقية التي رفعها لسموه عقب انتهاء انعقاد اجتماع امناء الاتحادات الرياضية العربية مؤخرا في الرياض.

اتصالات هاتفية بين مبارك والحسين وسوار الذهب

القاهرة / أ ف ب :

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس حسني مبارك اجرى محادثة تليفونية مع الملك حسين عاهل الاردن.

واضافت الوكالة باقتضاب ان المحادثات تناولت اساسا اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط.

كما ذكرت انباء الشرق الاوسط ان الرئيس حسني مبارك اجرى اتصالا تليفونيا مع الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس الدولة السودانية.

ولم تفصح الوكالة عما دار في هذه المحادثة واكتفت بالاشارة الى انها تناولت موضوعات ذات (مصالح مشتركة).

○ الشيخ خليفة بن حمد يستقبل بشارة « صورة من ق . ن . أ »

أمير قطر يستقبل عبدالله بشارة

الدوحة ـ ق . ن . أ .. استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صباح امس السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد اطلع السيد بشارة سمو الامير خلال المقابلة التي حضرها الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية على عدد من الموضوعات المتعلقة بمسيرة مجلس التعاون والسبل الكفيلة بتنفيذ القرارات والتوصيات التي اتخذت في قمة مسقط التي عقدت في الشهر الماضي بالاضافة الى بحث عدد من الموضوعات العربية والدولية التي تهم دول المجلس والوضع في المنطقة بشكل عام.

عودة ركاب وطاقم الطائرة السوفيتية المختطفة الى موسكو

بكين : د . ب . أ .. اكد متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان طائرة مدنية سوفيتية من طراز انتونوف ـ ٢٤ قد اختطفت في التاسع عشر من ديسمبر الحالي وانها اجبرت على الهبوط في الاراضي الصينية.

وذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ـ تانيوج ـ نقلا عن المتحدث قوله ان جميع ركاب الطائرة وافراد طاقمها قد عادوا سالمين الى الاتحاد السوفييتي في الحادي والعشرين من نفس الشهر.

وافادت الانباء التي ترددت امس الاربعاء ان الطائرة المختطفة التي كانت تقل حوالي خمسين شخصا قد هبطت في اقليم هيلونغ جيانغ القريب من الحدود السوفيتية وافادت انباء للاذاعة البريطانية ان الطائرة في بكين حاليا.

كما ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية نقلا عن مصادر اوروبية شرقية ان جميع ركاب الطائرة كانوا من المواطنين السوفييت الامر الذي يرجح ان المختطفين كانوا سوفييت كذلك.

وترجح المصادر اليابانية ان المختطفين كانوا اربعة اشخاص وان السلطات الصينية قامت باعتقالهم الا انه لم تتوفر اية معلومات حول هوية المختطفين او دوافعهم كما انه لم يتضح ما اذا كانت الطائرة لاتزال في الصين.

ونظرا لان الطائرة الانتونوف ٢٤ هي طائرة صغيرة الحجم فيعتقد المراقبون في بكين انها كانت تقوم برحلة داخلية قصيرة.

وذكرت تانيوج انها علمت ان عدداً من المسئولين السوفييت العاملين في الصين شاركوا في معالجة الحادث.

جدة : البلاد ..

تراوحت اسعار العملات الأوروبية الرئيسية في اطار حركة التعامل بالنقد الأجنبي في الأسواق المالية بالمملكة يوم امس بين الارتفاع والثبات والانخفاض بمعدلات طفيفة مقارنة بأسعار أمس الأول.

فقد ارتفع سعر الجنيه الاسترليني بمقدار بنط واحد ليصل إلى ٥,٢٤ ريالا أمس مقابل ٥,٢٣ ريالا أمس الأول كما ارتفع سعر الفرنك السويسري بواقع ١٣ بنط حيث بلغ ١,٧٢٥٨ ريالا أمس مقابل ١,٧٢٤٥ ريالا أمس الأول.

اما الدولار الامريكي فقد حافظ على السعر الذي سجله أمس الأول وهو ٣,٦٥٢٦ ريالا. كما استقر المارك الالماني عند سعره الذي حققه أمس الأول وهو ١,٤٥٨٠ ريالا في حين انخفض سعر الفرنك الفرنسي ٣ بنط ليصل الى ٠,٤٧٦٦ من الريال أمس مقابل ٠,٤٧٦٩ لسعر أمس الأول.

وفي أسواق الذهب والفضة انخفض سعر الاوقية من الذهب الى ٣٢٥,٠٠ دولارا أمس مقابل ٣٢٥,٤ دولارا أمس الأول بينما هبط سعر أوقية الفضة بمقدار بنط واحد ليصل الى ٥,٧٨ دولارا أمس مقابل ٥,٧٩ دولارا أمس الأول.

أسعار الذهب والفضة

اوقية الذهب بالدولار	٣٢٥,٠٠
اوقية الفضة بالدولار	٥,٧٨

هذه الاسعار مقدمة من فرع شركة الراجحي للصرافة والتجارة بجدة

أوركهارت يزور المنطقة

بيروت .. الوكالات .. توقعت الصحيفة اللبنانية اليوم ان يقوم بريان اوركهارت للامين العام المساعد للامم المتحدة خلال شهر يناير القادم بجولة جديدة في الشرق الاوسط تشمل لبنان والاردن وسوريا والكيان الصهيوني.

وقالت الصحيفة ان المسئولين في المنظمة الدولية يبدون قلقا تجاه الاوضاع المتفاقمة في جنوب لبنان وان اوركهارت سيبذل في جولته المقبلة محاولات لتحسين الوضع في الجنوب اللبناني ولاسيما وضع القوة الدولية بعد ان واجهت مشكلة عدم القدرة على التحرك بحرية في منطقة عملياتها.

● تحسبا للهجوم الايراني:

حواجز دفاعية عراقية في القاطع الجنوبي لجبهة القتال

بغداد .. أ . ف . ب .. انهى العراق بناء حواجز دفاعية في القطاعات الجنوبية من الجبهة على خط يمتد ٥٠٠ كم لاحتواء هجوم ايراني محتمل . اعلن ذلك مصدر رسمي امس . الاربعاء . في بغداد.

وفي رسالة الى الرئيس صدام حسين تعلن انتهاء الاعمال اكد عضو الوطني محمد لطيف محافظ بغداد ان هذه الحواجز شيدت في قطاع مستنقعات الحويزة التي تمتد على مساحة نحو ٢٤٠٠ كم مربع جنوبي الجبهة . وتقوم اربعة جيوش عراقية بالدفاع معا عن هذه المنطقة . وذكر لطيف ان الحواجز تمتد من الشيب الى ميناء الفاو العراقي على الخليج جنوبي العراق.

ويلاحظ ان بغداد تشير الى بناء هذه الحواجز في وقت تركز فيه ايران حسب المعلومات الواردة من طهران قواتها وعتادها العربي جنوبي الجبهة استعدادا لهجوم ايراني على العراق.

وقد اوضحت الصحف العراقية قرب وقوع هجوم ايراني جديد على العراق واكدت ان نحو ٥٠٠ الف جندي ايراني تم تعبئتهم على الجبهة الجنوبية.

بكين تدعم اليونسكو

الرياض / واس :

اكدت الصين التزامها بتقوية تعاونها مع منظمة الثقافة والتربية والعلوم التابعة للامم المتحدة اليونسكو لدعمها ومساعدتها على تجاوز ما قد تواجهه من مشكلات بعد انسحاب الولايات المتحدة وبريطانيا من عضوية المنظمة.

ونقلت رويتر عن وكالة الانباء الصينية الجديدة قولها امس ان اللجنة الصينية الوطنية المعنية باليونسكو قد وافقت على مضاعفة مساهماتها التي تقدمها للمنظمة بالاضافة الى تأييد اى اقتراح من شأنه تحسين فعاليات المنظمة.

الصين تندد بالغزو السوفييتي لافغانستان

الرياض : واس .. نددت الصين امس بالغزو السوفييتي لافغانستان وطالبت بالانسحاب الفوري للقوات السوفيتية من الاراضي الافغانية.

ونقلت الاسوشيتدبرس عن المتحدث بلسان الخارجية الصينية مايوزهين قوله ان استمرار تواجد القوات السوفيتية فوق الاراضي الافغانية يعد بمثابة كارثة كبرى للشعب الافغاني وأعرب عن تأييد بلاده الكامل للمقاومة الافغانية ضد الغزاة السوفييت.

ومن ناحية أخرى فقد اقترح السوفييت اجراء زيارات متبادلة لوزراء الخارجية في كلا البلدين خلال العام القادم الا ان الصين اصرت على ضرورة حل مشاكل تواجد القوات السوفيتية في افغانستان وكمبوديا وعلى الحدود الصينية قبل اى شيء آخر



احد اتوبيسات النقل العام في جنوب افريقيا وكانت تقل مجموعة من البيض انفجرت فيها شحنة ناسفة ادت لمصرع واصابة اكثر من ٤٥ شخصا

« صورة من واس ـ أ ب »

جوهانسبرج .. أ ف ب .. تصاعدت موجة العنف في جنوب افريقيا الى حدود تثير القلق مع اقتراب نهاية العام بدلا من الهدوء الذي كان يتوقعه معظم الخبراء بعد شهر من الاضطرابات شبه المستمرة

والى جانب الاشتباكات اليومية بين المواطنين الافارقة وقوات الامن في مدن السود والمخلطين التي اسفرت عن مصرع اكثر من ٩٩٠ شخصا منذ سبتمبر ١٩٨٤ شهدت الايام الاخيرة من العام سلسلة هجمات واعمال انتحارية تشير مباشرة الى العنصرين الرئيسيين وهما المؤتمر الوطني الافريقي المحظور والحكومة البيضاء في بريتوريا

● مسئول فلسطيني :

المنظمة ليست في مأزق للاعتراف بقرار ٢٤٢

ابو ظبي ـ ق . ن . أ

اكد السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان منظمة التحرير ليست في مازق يرغمها على الاعتراف بالقرار ٢٤٢ وقال ان المنظمة ملتزمة بالثوابت الوطنية المتمثلة في مقررات المجالس الوطنية وانها لاتزال الرقم الاساسي والصعب في قضية الشرق الاوسط.

وكان خليل الوزير يعلق بذلك على دعوة الرئيس المصري حسني مبارك لمنظمة التحرير الفلسطينية للاعتراف بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ خلال شهرين على الاكثر.

ودعا المسئول الفلسطيني الى الضغط على الولايات المتحدة واسرائيل .. وقال ان الجهد العربي يجب ان يركز على الاعداء الذين يصعدون حملات الابتزاز ويريدون من المنظمة تنازلا وراء تنازل بينما لا يقدمون اى تنازل من جانبهم تجاه الاعتراف بالحقوق الفلسطينية التي اقرته الشرعية الدولية ومعظم دول العالم.

وقال ان الاتفاق الاردني الفلسطيني والثوابت الفلسطينية تشكل اختراقا على الساحة الدولية للجمود السياسي الذي احاط بالقضية بعد معارك شمال لبنان والانشقاق في الصف الفلسطيني.

واكد مجددا التزام منظمة التحرير بالثوابت الفلسطينية التي تتضمن عدم مشاركة اى جهة للمنظمة في شرعية تمثيلها

اليابان تبحث الانضمام الى برنامج حرب النجوم

طوكيو .. واس .. يصل فريق من العلماء اليابانيين الى واشنطن الشهر القادم يضم عشرة من الخبراء العسكريين والعلماء لدراسة مدى امكانية اشتراك اليابان في المشروع الامريكي حول استراتيجية الدفاع الفضائية المسماة بحرب النجوم.

وذكر المسئولون اليابانيون ان البعثة ستمكث هناك اسبوعا للتباحث مع المسئولين في وزارة الدفاع الامريكية التي تتبنى مشروع (حرب النجوم)

إصابة جنديين صهيونيين في القدس المحتلة

عمان .. ق . ن . أ .. ذكر راديو العدو الصهيوني ان جنديين من حرس الحدود بجيش الاحتلال الاسرائيلي قد اصيبا بجراح اثر تعرض سيارتهم العسكرية التي كانا يستقلانها الى القذف بالحجارة قرب مدينة « القدس » الليلة قبل الماضية.

واشار الراديو في اذاعة التقطت هنا صباح امس الى انه تم نقل الجنديين الى احد المستشفيات في القدس . بينما تجري السلطات الامنية تحقيق حول هذا الحادث.

من ناحية اخرى افادت انباء الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال قررت مصادرة اربعمائة دونم من ارض قرية « السموع » في قضاء الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

وذكرت هذه الانباء ان اصحاب هذه الاراضي اعلنوا رفضهم لهذا القرار وان لديهم وثائق ومستندات تثبت ملكيتهم لهذه الاراضي

كما افادت هذه الانباء ان احد طلاب كلية الاقتصاد في جامعة النجاح معتقل حاليا بسجن « جنيد » قرب نابلس يعاني من تدهور خطير في صحته ويطالب ذووه بالافراج عنه لعلاجه خاصة وانه لم توجه اليه اية تهمة منذ اعتقاله قبل اربعة اشهر.

الشيخ عيسى يشيد بالعلاقات الوطيدة مع المملكة

المنامة : ق . ن . أ .. استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد ابا الخيل والوفد المرافق.

واشاد امير البحرين خلال المقابلة بعلاقات البحرين بالمملكة منوها بانشاء المؤسسة العامة لجسر البحرين / السعودية . وقال سموه إن الجسر الذي سيفتتح العام القادم سيربط علاقات البحرين بالسعودية وبدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وكان معالي وزير المالية قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس في زيارة للبحرين يوقع خلالها على اتفاقية انشاء مؤسسة جسر البحرين ـ السعودية الجاري العمل بتنفيذه حاليا.



● مصادر بيروت تؤكد :

اتفاق السلام اللبناني يوقع السبت

حكومة موسعة برئاسة كرامي تمهيداً للحوار الوطني

بيروت ـ الوكالات

توقعت مصادر وزارية هنا امس توقيع الاتفاق الثلاثي يوم السبت القادم في دمشق اذا ما تحسنت الاحوال الجوية في لبنان بعدما حالت الثلوج التي اغلقت طريق ضهر البيدر دون تمكن اعضاء اللجنة الثلاثية من التوجه الى العاصمة السورية امس الاول.

وقالت هذه المصادر ان الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط وقائد القوات اللبنانية ايلي حبيقة سيحضرون حفل توقيع الاتفاق في مكتب السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري بالاضافة الى عدد من قيادات جبهة الاتحاد الوطني اللبنانية وبعض القيادات اللبنانية الاسلامية والمسيحية.

واضافت ان حكومة السيد رشيد كرامي الحالية ستقدم استقالتها للرئيس اللبناني بعد ايام معدودة من التوقيع على الاتفاق للبدء في تشكيل حكومة وحدة وطنية موسعة برئاسة السيد كرامي ايضا على ان تضم حوالي ٢٢ وزيرا لتكون بمثابة مؤتمر للحوار الوطني خاصة في حال تعذر عقد مثل هذا المؤتمر.

وتساءلت المصادر عن مدى التغطية المسيحية التي يتمتع بها قائد القوات اللبنانية ايلي حبيقة بعدما حصل الوزيران بري وجنبلاط على غطاء اسلامي واسع

واكدت ان دمشق ستواصل جهودها خلال الايام القادمة لدفع الحوار بين القوات اللبنانية وحزب الكتائب الى نقطة الاتفاق ثم عقد قمة عاشرة بين الرئيسين اللبناني امين الجميل والسوري حافظ الاسد في دمشق ربما قبل نهاية العام الحالي لتحقيق الوحدة المسيحية وبالتالي الاقتراب بشكل حقيقي من حل الازمة اللبنانية

ومن جهة اخرى شهدت محاور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل صباح امس هدوءا ولم تشهد هذه المحاور اية توتر يذكر.

كما شهد معبرا قصقص والكفاءات منذ صباح امس عبورا مريحا وذلك لمناسبة انتهاء العام التي تعطل فيها الدوائر الرسمية في لبنان بينما اقتصر العبور على بوابة المتحف البربير على الموظفين الرسميين والعسكريين.

وفي الجنوب اللبناني مازالت محاور كفر فالوس . لبعا . عين المير . كرخا تشهد قتالا عنيفا منذ مساء امس الاول لليوم الرابع على التوالي بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى.

وذكر متحدث عسكري باسم قيادة جيش التحرير الشعبي في صيدا ان قواته صدت فجر امس محاولة تسلل فاشلة قامت بها عناصر تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي باتجاه مواقع جيش التحرير في كفر فالوس.

واكد المتحدث ان جيش التحرير الشعبي يتهيأ منذ فترة طويلة لمواجهة اية مغامرة قد يقدم عليها قائد ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي انطوان لحد بأوامر مباشرة من اسرائيل.

ويسيطر جو من التوتر على الاحياء الشرقية في صيدا منذ فجر امس حيث تسمع بوضوح اصداء انفجارات القذائف المدفعية على جبهة محاور كفر فالوس.

طارق عزيز يجتمع بمسئول بلغاري

بغداد / واس

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز مع نائب وزير خارجية بلغاريا ليفان كانيف الذي يزور العراق حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع في المنطقة اسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

كلمة البلاد

قهر الشعوب ... مستحيل

اكد نضال المجاهدين الافغان ضد قوات الغزو السوفييتية استحالة قهر الشعوب او السيطرة على مقدراتها مهما بلغت سطوة المعتدي وقوة عتاده وبشاعة اسلوبه ..

فبعد مرور ست سنوات على الغزو السوفييتي لافغانستان تقف المقاومة الافغانية شامخة صامدة في وجه المعتدي مؤكدة في اصرار وتحد قدرتها على الصمود والتضحية .. ومواجهة كل اساليب الفتك والدمار بعزيمة صادقة تؤمن بالله وان نصره لقريب ..

ولم تتخذ المقاومة الافغانية هذا الصمود وذاك التحدي في شكل مقاومة سلبية ـ بل في شكل هجمات جريئة وبطولية ومكثفة لمواقع قوات الاحتلال والقوات العميلة لنظام كابول .. وذلك بالرغم من تزايد الضغط العسكري السوفييتي وزيادة عدد افراده التي وصلت الى اكثر من ١٠٠ الف جندي.

لقد ادت عمليات المجاهدين البطولية الى فقد نظام كارمل لتوازنه فلجأ الى التغيير والتبديل في القيادات السياسية والعسكرية اكثر من مرة كما اجبرت الكرملين على اعادة التفكير مجددا فيمن يحكم كابول وبات وشيكا ان يغير الكرملين حاكم كابول بدمية جديدة ذكرت المصادر الغربية انه الجنرال نجيب الله .. الذي سوف يلقى نفس مصير سلفه كما اجبرت المقاومة قادة الكرملين الى ان يعلنوا صراحة استحالة الحل العسكري في افغانستان.

واستحالة الحل العسكري كما نراه يقتضي شيئا واحدا هو الانسحاب السوفييتي الكامل من افغانستان والاقرار حق تقرير المصير للشعب الافغاني الصامد .. وان يعلم قادة الكرملين والموالين لهم في افغانستان ان عهد الاستعمار لم يعد له محل في تاريخنا الحديث وفي تاريخ كافة شعوب الأرض وان محاولات المستعمرين ضرب من الهراء مصيرها محكوم عليه بالفشل.

انفجار بركاني في ايطاليا يسفر عن تدمير فندق واصابة ١٢ شخصا

كتانيا صقلية ـ أ . ف . ب . علم من مصدر بوليسي في كتانيا ان بركان اتنا ثار وادى في ليلة الثلاثاء / الاربعاء الى انهيار فندق يقع على سفح البركان مما اسفر عن مصرع شخص واصابة ١١.

ونقل شخصين من بين المصابين الى المستشفى نظرا لخطورة حالتهما.

وقد ثار البركان في الساعة ٣/٤٥ محلي ٢/٤٥ حمت وسبق ذلك زلزال تراوحت قوته بين ٦ و ٧ درجات بمقياس مركالي وعدد درجاته ١٢ مما ادى الى تدمير فندق في بيتول.

البلاد الرياضية
تطالعها داخل العدد « ص ١٤ ، ١٥ »

تعزيز التعاون بين الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية

دمشق .. ق . ن . أ . ذكر هنا امس ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية والامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية سيوقعان خلال اجتماعهما في دمشق يوم ١٣ يناير المقبل على اتفاقيتين تتعلق الاولى بالتعاون والتنسيق بين الجامعة والمنظمة في المجالات الاقتصادية والسياسية والتجارية والاعلامية والثقافية بينما تتعلق الثانية بالتعاون بينهما في مجالات تشديد الاجراءات المتعلقة بالنظامين العنصريين الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا اضافة الى توفير الاجراءات والتشريعات الضرورية اللازمة لاحكام المقاطعة العربية الافريقية على النظامين في شتى المجالات.

○ عقب مظاهرات عنيفة :

وقف الدراسة في جامعة الزقازيق المصرية

القاهرة .. ق . ن . أ .. تفيد انباء صحفية نشرت هنا امس انه تقرر وقف الدراسة في جامعة الزقازيق المصرية الى اجل غير مسمى بسبب المظاهرات التي تشهدها الجامعة منذ يومين احتجاجا على محاكمة الجندي سليمان خاطر امام القضاء العسكري والقاء الحرس الجامعي.

وقالت هذه الانباء ان رئيس الجامعة اصدر امرا بوقف الدراسة بينما امتنع جميع اساتذة الجامعة عن القاء محاضراتهم.

واضافت ان قوات كثيفة من الامن المركزي تحاصر المباني الجامعية والحكومية بمدينة الزقازيق في حين بلغ عدد المعتقلين « ١٥٠ » طالبا بينهم بعض المصابين خمسة منهم اصاباتهم خطيرة.

وقالت ان قوات الامن استخدمت سيارات معدة لاسقاط القنابل المسيلة للدموع واطلقت نحو اربعمائة قنبلة اصابت عشرات المواطنين والطلاب تم نقلهم الى المستشفيات.

وكشفت هذه الانباء عن ان سلطات الامن القت القبض يومي الاربعاء والخميس الماضيين على ثمانية طلاب في جامعة بنها واتهمتهم بالاعداد لمظاهره احتجاج على محاكمة الجندي سليمان خاطر ثم افرجت عنهم بعد تهديدهم بالاعتقال من جديد اذا دعوا او شاركوا في تنظيم المظاهرة.

ومن ناحية اخرى بدأت نيابة امن الدولة التحقيق مع عشرة اشخاص من الذين القي القبض عليهم في مظاهرات جامعة الزقازيق وصفتهم مصادر صحفية بانهم من العناصر غير الطلابية الذين اندسوا بين الطلاب وحاولوا اثارة الشغب وتعطيل وسائل المواصلات في الوقت الذي اجتمع فيه رئيس الجامعة مع عدد من اعضاء اتحادات الطلبة بالجامعة لمناقشة مطالب الطلبة ومحاولة تحقيقها للعدول عن اقامة المظاهرات وتكرارها مرة اخرى

اكسون تشتري نصف اسهم هانت اويل

دالاس - الولايات المتحدة - ا ف ب

اعلن في دالاس ان شركة اكسون البترولية ستشترك بنسبة ٤٩٪ في الانشطة البترولية التي تقوم بها شركة هانت اويل في اليمن الشمالية .

واضاف البيان ان حكومة الجمهورية العربية اليمنية اقرت هذا الاتفاق الذي يتعلق اساسا بحقل اليف

واضاف البيان ان هانت اويل واكسون .. اول مجموعة عالمية . انشا شركة مشتركة جوينت فنتور لانتاج ونقل البترول من حقل اليف الذي يقدر احتياطيه ـ ٤٠٠ مليون برميل (زهاء ٥٦ مليون طن)

وكانت شركة هانت اويل قد بدات التنقيب عن البترول في حوض مارب الجوف باليمن الشمالية عام ١٩٨١ واكتشفت في يوليو ١٩٨٤ حقل اليف الذي يعد اول كشف بترولي في هذا البلد .

وتجرى حاليا دراسات بشان تحديد مسار خط انابيب بطول ٤٠٠ كم يربط بين حوض مارب الجوف والبحر الاحمر . ومن المنتظر ان تنتهي شركة هانت اويل من اقامة معمل لتكرير البترول بطاقة عشرة الاف برميل يوميا على ان يبدأ الانتاج في ربيع ١٩٨٦ .

تحديث دراسة الجدوى للمشروع الخليجى المشترك لانتاج الزجاج المسطح

الدوحة .. ق . ن . ا .

تم امس الأول توقيع اتفاق بين منظمة الخليج للاستشارات الصناعية واللجنة التاسيسية للمشروع الخليجى المشترك لانتاج الزجاج المسطح المزمع اقامته في الجمهورية العراقية تقوم بموجبه المنظمة بتحديث دراسة الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع

وقد وقع الاتفاق عن المنظمة الدكتور عبدالله المعجل الأمين العام للمنظمة وعن اللجنة التاسيسية المهندس ماجد عبدالله المالكى رئيس اللجنة ممثل دولة قطر

وصرح المهندس ماجد عبدالله المالكى بان اللجنة التحضيرية لمشروع الزجاج المسطح وقعت ايضا في نهاية اجتماعاتها امس الأول عقدا بين المؤسسين تحولت بموجبه اللجنة التحضيرية للمشروع الى لجنة تاسيسية وتم انتخاب ممثل دولة قطر رئيسا للجنة وممثل العراق نائبا للرئيس .. وقال ان ذلك يعتبر خطوة الى الأمام من اجل الاسراع بتنفيذ المشروع .

وذكر رئيس اللجنة التاسيسية في تصريح لوكالة الأنباء القطرية ان المشروع سيقام في العراق بأحدث ماتوصلت اليه صناعة الزجاج المسطح من تكنولوجيا وباقل تكلفة .. موضحا ان العراق قد قدم كافة التسهيلات والحوافز من اجل نجاح المشروع من حيث تخصيص الأرض والخدمات والكهرباء والمياه .. ومشيرا الى ان الاتفاق الذى وقع مع المنظمة تم فيه تحديد سقف زمنى لانجاز الدراسة ومن المؤمل ان يتم توقيع وثائق تاسيس شركة الخليج لانتاج الزجاج المسطح واحالة المشروع للتنفيذ خلال عام ١٩٨٦ .

وقد بحثت اللجنة التحضيرية لتاسيس الشركة المشتركة لمشروع الزجاج المسطح خلال اجتماعاتها الخطوات العملية الضرورية لاخراج هذا المشروع الى حيز التكوين والتنفيذ .

وتجدر الاشارة الى ان هذا المشروع الخليجى المشترك الذى تبنته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية واعدت دراسات جدواه الاقتصادية والفنية يستهدف انتاج الزجاج المسطح للمساهمة في تغطية الاحتياجات المتنامية لمنطقة الخليج العربى منها .

وتجدر الاشارة الى ان كلا من دولة قطر والجمهورية العراقية والمملكة ودولة الكويت والشركة العربية للتعدين تساهم في راس مال هذا المشروع .



إيران تبرم صفقة مع شركة نيسان

لندن - ا ف ب .

ذكرت صحيفة فاينانشيال تايمز ان ايران توشك على ابرام صفقة قدرها ٣٥٠ مليون دولار مع شركة نيسان اليابانية لصناعة السيارات وان هذا العقد سيحل محل العقد الذى كانت شركة بيجو تالبوت قد حلت فيه محل روتس وكرايزلر اثناء امتلاك شركة كرايزلر في اوروبا

وبموجب هذا العقد الجديد فان شركة نيسان ستعيد تجهيز مصنع السيارات التابع للشركة الوطنية الايرانية لصناعة السيارات الواقع قرب ايران حيث يتم حاليا انتاج سيارات من نوع بيكان مع الحصول على نسبة ٣٥ من قطع الغيار يقدمها فرع بيجو تالبوت في بريطانيا

وبعد اعادة تجهيز المصنع بهذا الشكل فانه سينتج ١٢ الف سيارة شهريا من انواع نيسان

ويوفر العقد الايرانى فرص عمل لـ ١٤٥٠ شخصا في مصنع بيجو تالبوت في ستوك قرب كوفنترى ويدر على الشركة عائدا سنويا قدره ١٨٥ مليون دولار ولكن شحن قطع الغيار توقف مرارا في السنوات الأخيرة بسبب مصاعب في الدفع تعانيها ايران بسبب عدم توفر العملات الصعبة لديها نتيجة لحربها مع العراق وانخفاض اسعار البترول

تفاقم البطالة في دول المجموعة الأوروبية

بروكسل . د . ب . ا ..

قدر مكتب الاحصاء التابع للمجموعة الأوروبية في بروكسل ان عدد الأشخاص العاطلين عن العمل في دول المجموعة الأوروبية سوف يرتفع هذا العام ليصل الى ١٣.٨ مليون عاطل اى بزيادة حوالى ثلاثة في المائة عن عام ١٩٨٤ وتضم الدول الأعضاء في المجموعة التى ارتفعت فيها نسبة البطالة كلا من ايطاليا وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية وايرلندا . بينما انخفض معدل البطالة في كل من الدانمرك وهولندا وبلجيكا ولكسمبورج

وفيما يلى بيان بالنسبة المئوية لمعدل البطالة خلال شهر نوفمبر ايرلندا ١٧.٥ ـ ايطاليا ١٣.٥ ـ وبلجيكا ١٣.١ ـ وهولندا ١٣ ـ وبريطانيا ١٢.٢ ـ وفرنسا ١٠.٧ ـ والمانيا الغربية ٨.٢ ـ والدانمرك ٧.٩ ـ ولوكسمبورج ١.٦ ـ ولم تستطع اليونان تقديم معدل البطالة فيها

تأجيل سداد الديون البولندية لألمانيا

بون .. الوكالات .

وقعت الحكومة الالمانية عقدا مع بولندا لتاجيل سداد الديون المستحقة عليها خلال هذا العام والتى تقدر بحوالى ٩٦١ مليون مارك المانى واعطت لها فرصة لتسديده خلال عام ١٩٩١ وحتى ١٩٩٥ .

والجدير بالذكر ان بولندا من اكثر الدول في الشرق الأوروبى التى تصل قيمة ديونها الى ٢٧ مليار دولار وكان عليها ان تسدد لالمانيا الاتحادية خلال النصف الأول من هذا العام ١٩ ٥ مليار مارك المانى بالاضافة الى ٢.٥٩ مليار مارك المانى كفوائد

شركة شيفرون توقف عمليات التنقيب في السودان

الخرطوم / ا ف ب

ابلغت شركة شيفرون الامريكية للبترول وزارة الطاقة السودانية برغبتها في وقف عمليات التنقيب التي تقوم بها في السودان بصفة مؤقتة لتقييم نتائج عمليات التنقيب التي تمت حتى الان . هذا ماصرح به الوزير عبدالعزيز عثمان موسى لوكالة الانباء السودانية

وكانت الشركة الامريكية قد حفرت خمسة ابار للتنقيب عن البترول دون التوصل الى نتيجة في منطقة مجلاد في جنوبي كردفان في الفترة مابين يونيو ١٩٨٤ واكتوبر ١٩٨٥ قبل ان توقف عملياتها بسبب انعدام الامن واوضح الوزير ان برنامج شركة شيفرون يقضي بمواصلة عمليات استكشاف طبيعة الطبقات الارضية في منطقتي مجلاد والنيل الازرق حتى مارس ١٩٨٦

واعلن وزير الطاقة بالسوداني عن منح شركة توتال الفرنسية مهلة اضافية لاستئناف نشاطها في السودان . وكانت الشركة الفرنسية قد اوقفت عملياتها الاستكشافية بالقرب من منطقة غضارف لاعتبارات فنية وفي منطقة جنوبي السودان لاسباب أمنية

واضاف الوزير ان شركة البترول الامريكية سان اويل كامباني تواصل عمليات التنقيب التي تقوم بها في وسط البلاد وقد انتهت من عملية التنقيب الاولى في منطقة ادويم على بعد ١٨٠ كيلومترا جنوبي الخرطوم وبدات عملية تنقيب ثانية في ام روابا [illegible] الى الجنوب من المنطقة الاولى

••••

بدء اجتماع وزراء زراعة المجموعة الأوروبية

بروكسل .. الوكالات ..

عقد امس الأول في بروكسل وزراء زراعة دول المجموعة الأوروبية اجتماعا استمر ثماني ساعات تمكنوا خلاله من التوصل الى اتفاق بشأن فرض حظر شامل على استخدام الهرمونات في مجال الصناعات المتعلقة بالثروة الحيوانية وذلك بدءا من عام ١٩٨٨ وعلى الرغم من معارضة كل من بريطانيا وايرلندا والدانمارك لهذا الحظر فان الاتفاق قد تم اقراره تطبيقا لقاعدة التصويت بالاغلبية .

دعم الاستثمار الخليجى بالسودان

الخرطوم .. ق . ن . ا ..

صرح الشيخ على صباح السالم الصباح رئيس مجلس ادارة المركز المالى الكويتى ورئيس مجلس ادارة شركة الدواجن السودانية الكويتية بأن زيارته للسودان التى اختتمها امس الاول أعادت الثقة في الاستثمار العربى في السودان .

واضاف الشيخ على صباح السالم الصباح في تصريح قبيل مغادرته الخرطوم أوردته وكالة السودان للأنباء ان نشاطا مكثفا سيتم خلال الشهرين القادمين لتحريك العمليات الاستثمارية الخليجية في السودان .

واشار الى ان الاستثمار العربى بالسودان خلال السنوات الماضية بلغ حوالى ٥٠٠ مليون دولار .

وكان الشيخ الصباح قد وصل الى الخرطوم مفوضا من قبل كبار المستثمرين الخليجيين لبحث معوقات الاستثمار بالسودان .







انخفاض طفيف للدولار في بورصة فرانكفورت

فرانكفورت . د . ب . ا ..

انخفض سعر الدولار امس الأول باكثر من فيننج واحد ليثبت متوسط سعره الرسمي عند ٢.٥ مارك .. في التعاملات الهادئة التي جرت في فرانكفورت في الوقت الذى تهيأت فيه البورصة لاقفال ابوابها بسبب عطلة اعياد الميلاد .

ويقل السعر الذى ثبت عنده الدولار امس الأول عن السعر الذى سجله يوم الجمعة الماضى وبلغ ٢.٥٢٠٠ مارك . وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ٢٠٢.٨٠ ينا دون تغيير يذكر عن سعره عند الاقفال يوم الجمعة الماضى الذى بلغ ٢٠٢.٧٨ ينا .

كما ثبت سعر الذهب بدوره في لندن حيث بلغ سعر الاوقية من الذهب الخالص في المعاملات التى جرت صباح امس الأول ٣٢٥.٧٥ دولارا بزيادة قدرها عشرين سنتا فقط

دعوة المجتمع الدولي لتكثيف مساعداته لأفريقيا عام ١٩٨٦

اقتصاد

اديس ابابا / ا ف ب

وجه السكرتير التنفيذي للجنة الاقتصادية الخاصة بالقارة الافريقية نداء دعا فيه المجتمع الدولي الى تكثيف برامج مساعداته خلال عام ١٩٨٦ ومابعدها لتجنيب القارة البقاء في حالة تبعية دائمة واعتماد مستمر على المساعدات الخارجية .

واعرب البروفيسور اديباديو اديديجي الذي يشغل كذلك منصب نائب سكرتير عام الامم المتحدة عن الامل في تجاوب الدول المانحة مع احتياجات التنمية في القارة الافريقية خلال الدورة الطارئة التي تعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة في مايو القادم في نيويورك .

واوضح ان دولا مثل انجولا وموزمبيق والسودان ستظل في حاجة الى مساعدات كبيرة وحث الدول الافريقية على عدم المساس بالنظم الخاصة التي وضعت من اجل مكافحة الجفاف .

ويقدر اديديجي معدل النمو الاقتصادي في افريقيا بنسبة ٢٪ خلال عام ١٩٨٥ بالمقارنة بـ ٠.٥٪ سنويا في المتوسط منذ عام ١٩٨٠

•••••

ارتفاع الأسعار في فرنسا

باريس . الوكالات ..

ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا بنسبة ٠.٢ في المائة خلال شهر نوفمبر الماضى ويترتب على ذلك زيادة تصل الى ٤.٥ في المائة ابتداء من العام الجديد بينما كانت الزيادة قد بلغت ٦.٥ في المائة خلال عام ١٩٨٤ .

وجدير بالذكر ان زيادة الأسعار خلال الفترة من ١٩٨٤ وحتى نوفمبر ١٩٨٥ قد بلغت ٤.٨ في المائة وهى افضل نتيجة منذ عام ١٩٦٥ .

ارتفاع معدل التضخم في ايطاليا

روما .. الوكالات .. توقف البرلمان الايطالى عن اداء اعماله بمناسبة اعياد الميلاد وذلك في الوقت الذى وجهت فيه الصحافة الايطالية اهتمامها الى الاحصاءات التى نشرت مؤخرا حول اخر معدلات التضخم في ايطاليا والتى صدرت عن مكتب الاحصاءات الرسمية بايطاليا .

وذكرت الصحف الايطالية ان معدل التضخم في ايطاليا لم يتجاوز ٨.٦ في المائة غير انه لاتوجد اية دلائل حول انخفاض هذا المعدل عن نسبته الحالية .

تعاون زراعى عراقى أردنى

عمان .. ق ن ا .. وقع الاردن والعراق اتفاقا للتعاون الزراعى ووقع الاتفاق عن الجانب الاردنى السيد احمد دهقان وزير الزراعة فيما وقعه عن الجانب العراقى المهندس صديق عبدالله وزير الزراعة والاصلاح الزراعى

وبموجب هذا الاتفاق يتعاون البلدان في مجالات تربية الاسماك والمزارع كما يتناول الاتفاق التعاون في مجالات الدراسات والبحوث الزراعية وتبادل الخبرات والمعوقات الفنية في مجال الزراعة المحمية والرى بالتنقيط اضافة الى تبادل السلع الزراعية وخاصة الخضار والفواكه .

ويأتى هذا الاتفاق تنفيذا لبرنامج التعاون الذى وقعه السيدان زيد الرفاعى رئيس الوزراء الاردنى وطه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقى .

أسعار العملات

العملة	شركة الراجحى	العملة	البنك الأهلى
دولار امريكى	٣,٦٥١٠	دولار امريكى	٣,٦٥٤٦
جنيه استرلينى	٥,٢٢١٩	دولار كندى	٢,٦٣
مارك المانى	١,٤٥٨٠	جنيه استرلينى	٥,٢٤
فرنك سويسرى	١,٧٣٥٨	١٠٠ فرنك سويسرى	١٧٣,٧٨
فرنك فرنسى	٠,٤٧٦٦	١٠٠ فرنك فرنسى	٤٧,٦٨
		١٠٠ مارك المانى	١٤٦,١٥
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢١٤٦	١٠٠ جلدر هولندى	١٢٩,٧٣
ين يابانى	٠,٠١٨٠٧	١٠٠ فرنك بلجيكى	٧,١٦
جلدر هولندى	١,٢٩٩١	١٠٠٠ ليرة ايطالية	٢,١٥
دولار سنغافورى	١,٧٢٧٦	١٠٠ كرون دانمركية	٤٠,١٢
دولار كندى	٢,٦١٩٩	١٠٠ كرون سويدية	٤٧,٥٠
شلن كينى	٠,٢٢٩٤	١٠٠ شلن نمساوى	٢٠,٧٩
بيزو فلبينى	٠,٢٠٠٩	١٠٠ دراخمة يونانية	٢,٤٥
شلن نمساوى	٠,٢١٢٨	١٠٠٠ بيزيتا اسبانية	٢٣,٤٣
كرون سويدية	٠,٤٧٦١	دينار كويتى	١٢,٥٩
كرون نرويجية	٠,٤٧٧٤	دينار بحرينى	٩,٧١
كرون دانمركية	٠,٤٠١٧	١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤
بيزيتا اسبانية	٠,٠٢٣٤٦	١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣
فرنك بلجيكى	٠,٧١٧٩	ريال عمانى	١٠,٥٨
دراخمة يونانية	٠,٠٢٤٥٥	١٠٠ ريال يمنى	٤٥,٤٠
روبية هندية	٠,٢٩٩٣	دينار عراقى	١١,٨١
روبية سيرلانكية	٠,١٣٦٤	دينار اردنى	٩,٨٦
تاكا بنجالية	٠,١١٠١	١٠٠ ليرة لبنانية	٢٠,٠٩
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٨	١٠٠ ليرة سورية	٩٣,٨٥
دينار كويتى	١٢,٥٧٣٧	جنيه سودانى	١,١٢
دينار تونسى	٤,٧٩٣٣	١٠٠ درهم مغربى	٣٧,٥٣
دينار عراقى	—		
دينار يمنى ج	١٠,٦٤٦٥	دينار تونسى	٤,٧٨
دينار بحرينى	٩,٦٨٥٨		
ريال عمانى	١٠,٥٦٥٠	جنيه مصرى	٢,٧٤
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	١٠٠٠ ين يابانى	١٨,٠٦
درهم اماراتى	٠,٩٩٤٢	١٠٠ روبية هندية	٢٩,٩٤
ريال قطرى	١,٠٠٣٨	١٠٠ روبية باكستانية	٢٢,٩٩
درهم مغربى	٠,٣٨٠٨	١٠٠ دولار سنغافورى	١٧٢,٨٨
ريال يمنى ش	—	١٠٠ درهم مغربى	١٥٠,٥١
جنيه مصرى	—	١٠٠ دورلا هونج كونج	٤٦,٨٥
جنيه سودانى	—	١٠٠ دولار استرالى	٢,٥١
ليرة تركية	٠,٠٠٦٣٧١	١٠٠ روبية اندونيسية	٣,٣٣
دينار اردنى	—		

اسطول شركة الطيران الاوغندية يتوقف عن العمل

كمبالا .. د ب ا .. اعلن مسئول بالحكومة الاوغندية ان اسطول طائرات شركة الطيران الاوغندية الذى يضم اربع طائرات قد توقف عن العمل بالكامل لعدم تسديد المبالغ المستحقة مما ادى الى عدم تمكن مئات من المسافرين من العودة الى بلادهم .

وذكر المسئول ان مئات المسافرين الذين يحاولون العودة الى بلادهم لقضاء اعياد الميلاد موجودون في روما ولندن ودبى ونيروبى بعد ان تقطعت بهم سبل العودة الى اوغندا .

والجدير بالذكر ان شركة الطيران الاوغندية التى تملكها الحكومة ليست عضوا في الاتحاد الدولى للنقل الجوى (اياتا) ومن ثم فلا يتسنى تحويل تذاكرها لشركات الطيران الاخرى .

وتربض طائرتا شركة الطيران الاوغندية من طراز (بوينج ٧٠٧) في مطار جاتويك بلندن ومطار جوموكنياتا بنيروبى على مدى الاسبوعين الماضيين انتظارا لاجراء اصلاحات بهما وهو الامر المتوقف بسبب عدم تسديد نفقات صيانة سابقة .

كما تربض احدى طائرتين للشركة الاوغندية من طراز (فوكر فريندشيب) ايضا في مطار نيروبى وكانت هذه الطائرة المروحية التى يبلغ عدد مقاعدها اربعين مقعدا قد اختطفت في اوغندا في العاشر من شهر تشرين ثان نوفمبر الماضى ثم توجهت بعد ثلاثة اسابيع الى نيروبى للاصلاح .

ومما يذكر ان شركة الطيران الاوغندية تعانى منذ تاسيسها خسائر مالية مستمرة وعلى الرغم من اقتراح صندوق النقد الدولى بيع تلك الشركة الى القطاع الخاص فقد ظلت الشركة تستنزف الموارد المالية للحكومة .

••••

اقتصاديات سريعة

○ الرباط :
قدم بنك التنمية الافريقي ثلاثة قروض بلغت قيمتها الاجمالية ٣٠٦ ملايين درهم مغربي لتمويل مشروعات التنمية بالمغرب .

ووقع على تقديم هذه القروض وزير المالية المغربي عبداللطيف الجواهري وعن البنك الافريقي رئيسه بابكر ندياى وتستخدم هذه القروض في تمويل عدد من المشروعات الزراعية والطرق وانشاء مراكز التدريب المهني في المغرب .

ومما يذكر ان بنك التنمية الافريقي قد قدم للمغرب بما قيمته ثلاثة مليارات درهم للمساهمة في تمويل عدد من المشروعات الاقتصادية والاجتماعية .

○ بروكسل :
ذكرت مصادر المجموعة الاوروبية في بروكسل ان اللجنة الاوروبية قررت منح ٢٥٠ الف دولار للمعاونة في انشاء معهد للعلاقات الاوروبية وامريكا اللاتينية سيكون مقرها في العاصمة الاسبانية مدريد .

وتجدر الاشارة الى ان انضمام اسبانيا والبرتغال للمجموعة الاوروبية في بداية العام القادم قد ادى الى زيادة دور امريكا اللاتينية في اوروبا وسيدير المعهد وفد من امريكا اللاتينية في البرلمان الاوروبي الذى بدأ مهامه منذ اكتوبر ١٩٨٤ .

وسيسعى المعهد خلال العام القادم الى تعميق العلاقات بين المجموعة الاوروبية وامريكا اللاتينية والولايات المتحدة :

اتفاق للتنقيب عن البترول في اندونيسيا

جاكارتا / ا ف ب :

علم من مصدر موثوق به ان شركة بترول امريكية وشركة ماليزية وقعتا يوم الثلاثاء الماضي مع الشركة الاندونيسية يمثل استثمارا قيمته ٦٠ مليون دولار على ست سنوات .

وستسيطر شركة دياموند شمروك الهولندية .. فرع الشركة الامريكية .. على ٦٠٪ من منطقة التنقيب والشركة الماليزية بروميت اينيرجي ليمتد على ٤٠٪ .

وبموجب الاتفاقية تحصل اندونيسيا على ٨٥٪ من البترول المستخرج من هذه المنطقة وعلى ٧٠٪ من الغاز .

خطة تنمية لتنويع اقتصاد سلطنة بروناى

كوالالمبور / ا ف ب :

اعلنت بروناى خطة خمسية للتنمية الاقتصادية تبلغ اجمالي الموارد المخصصة لها ١.٨ مليار دولار وتهدف الى تنويع الاقتصاد الذي يعتمد بشكل اساسي على البترول . ذكرت ذلك وكالة انباء ماليزيا نقلا عن اوانج عبدالرحمن محمد وزير التنمية .

فقد اوضح وزير التنمية ان اهتزاز اسعار البترول واعتماد بروناى بشكل اساسي على عائداتها من البترول لايجعلان امامها من بديل اخر . وتقضي هذه الخطة بانشاء بنك للتنمية وسلطة نقدية في البلاد .

انخفاض الواردات الأمريكية من البترول

نيويورك .. الوكالات ..

بلغ اجمالى واردات البترول الخام والمنتجات البترولية في الولايات المتحدة الأمريكية خلال التسعة شهور الأولى من العام الحالى حوالى ٥.٠١ بليون برميل في اليوم بانخفاض يقدر بحوالى ٩.٥ في المائة عن نفس الفترة من العام الماضى .

وقد بلغت واردات البترول الخام خلال التسعة شهور الأولى من العام الحالى حوالى ٣.٣٠ مليون بانخفاض يقدر بحوالى ٨.٣ في المائة هذا وتمثل واردات الخام نسبة ٦٥.٩ في المائة من اجمالى واردات البترول .

وقد سجلت واردات المنتجات البترولية انخفاضا يقدر بحوالى ١١.٩ في المائة خلال التسعة شهور الاولى من العام الحالى

اقتصاد عالمي

■ روما .. صرح فرانسيسكو فورتي وكيل الوزارة الايطالى لشئون مكافحة الجوع في العالم بان البرنامج الايطالى لمكافحة الجوع العام والذى خصصت له ايطاليا مبلغ ١١ مليار دولار مستمر في القيام بعمله في هذا المجال على الرغم من العيوب المعروفه جيدا في الجهاز الادارى الايطالى .

وقال فورتي في مقال نشرته صحيفة (الفانتي) الايطالية اليومية ان برنامج المعونة الايطالى يعتبر بمثابة نموذج يحتذى كما يقابل بتقدير بالغ وعرفان من جانب الدول الافريقية التى تساعدها

حملة كويتية لمصادرة منتجات شركة بريطانية

الكويت .. ق . ن . ا ..

بدأت الجهات المختصة بوزارة الصحة الكويتية حملة لمصادرة بعض انواع الأغذية من منتجات شركة « فارلى » البريطانية من اسواق الكويت واتلافها .. نظرا لخطورتها على صحة الأطفال .

وذكرت صحيفة الأنباء الكويتية ان الدكتور عبدالرحمن العوضى وزير الصحة ووزير التخطيط الكويتى كان قد طلب من الجهات المختصة بوزارته تنسيق حملة اعلامية تحذر المواطنين من استخدام تلك الأنواع .

ونقلت الصحيفة عن وكيل شركة فارلى بالكويت قوله انه تسلم اشعارا من الشركة تطلب منه سحب ثلاثة اصناف من منتجاتها من سوق الكويت .

ويذكر ان ٤١ طفلا بريطانيا تسمموا مؤخرا بعد ان تناولوا انواع من منتجات شركة فارلى مما اضطرها لسحب تلك الأصناف من الأسواق البريطانية .

وكانت الشركة قد ابلغت بعض وزارات الصحة في المنطقة بسحب منتجاتها من نوع اوسترفيد و أوسترميلك للرضع والغذاء الصحى الذى يحمل اسم كميلان من الأسواق .

••••

زيادة واردات البترول اليابانية

طوكيو - ا ف ب

اعلنت وزارة التجارة الدولية والصناعة ان واردات البترول اليابانية زادت في شهر نوفمبر الماضى بنسبة ٥.١٠ في المائة بالمقارنة بشهر اكتوبر الماضى و١٤ في المائة بالمقارنة بشهر نوفمبر الماضى حيث وصلت الى ١٠٩.١ مليون برميل

واضافت الوزارة ان واردات البترول من ايران ـ ١١ مليون برميل في شهر نوفمبر زادت بنسبة ٣٩٦.٥ في المائة بينما انخفضت واردات البترول من المملكة العربية السعودية بنسبة ٨.٨٥ في المائة وبلغت ٩.٧٩ مليون برميل

وقد زادت واردات البترول من الامارات العربية المتحدة بنسبة ١٥.٨ في المائة في شهر نوفمبر ١٩٨٥ بالمقارنة بشهر نوفمبر ١٩٨٤ ووصلت الى ١٢.٦ مليون برميل بينما قلت واردات البترول من اندونيسيا بمقدار ١٥ في المائة لتصل الى ١٠.٦ مليون برميل

٨٣ مشروعا تعليميا نفذتها الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة

جدة / واس : نفذت الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة جدة ٨٣ مشروعا بلغت تكاليفها الاجمالية ٣٨٦ مليونا و٤٧٥ الفا و٧١٧ ريالا .

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة عبدالرحمن العثمان وقال انه تم خلال الخطة الخمسية الاولى تنفيذ ثلاثة مشاريع تعليمية بلغت تكاليفها الاجمالية ٥ ملايين و٦١٠ الاف و٧٥٩ ريالا .


● عبدالرحمن العثمان

كما تم خلال الخطة الخمسية الثانية تنفيذ ٣٥ مشروعا تعليميا بلغت تكلفتها ١٦٩ مليونا و٧٨٢ الفا و٥٣٧ ريالا وخلال الخطة الخمسية الثالثة تم تنفيذ ٣٤ مشروعا تعليميا بلغت تكلفتها ١٧٥ مليونا و٤١٢ الف و٥٠٨ ريالا .

واشار العثمان الى انه تم خلال الجزء المنصرم من العام الاول للخطة الخمسية الرابعة تنفيذ ١١ مشروعا تعليميا بلغت تكلفتها الاجمالية ٣٥ مليونا و٦٦٩ الف و٩١٣ ريالا كما ان هناك مشروعين يجرى العمل فيهما حاليا وتبلغ تكلفتهما الاجمالية ٣ مليونا و٩٣١ الفا و٥٨٠ ريالا الى جانب ترسية عشرة مشاريع تعليمية كما سيجري طرح سبعة مشاريع تعليمية اخرى في مناقصة عامة قريبا .

٤ دورات تدريبية بمركز التدريب المهنى بالدمام

الدمام .. واس ..

ينظم مركز التدريب المهنى بالدمام حاليا اربع دورات فى التبريد والتكييف ودورة فى ميكانيكا السيارات والدهان والسمكرة والتى من المقرر ان تبدأ الدراسة بها مع بداية شهر جمادى الأولى القادم كما بدأت الدراسة مع بداية شهر ربيع الثانى الجارى فى دورة الأعمال الانشائية والتى لايزال باب القبول مفتوحا بها .

وقد اشترط المركز على المتقدمين لهذه الدورات والتى تستمر ١٨ شهرا بالنسبة لدورتى الدهان والسمكرة ودورة الأعمال الانشائية ان يكونوا سعوديي الجنسية ومن حملة شهادة الصف الخامس الابتدائى فما فوق وان لاتقل اعمارهم عن سبعة عشر عاما ولاتزيد من ٤٥ عاما وان يجتازوا الكشف الطبى والمقابلة الشخصية .

وقد يمنح الطالب خلال فترة دراسته بالمركز مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع بعد اكمال نصف الدورة بنجاح لتصبح بعد ذلك ثمانمائة ريال بالاضافة الى ١٢٠ ريالا كبدل اعاشة ومائتين وستين ريالا بدل ملابس مع كافة المستلزمات الدراسية والتدريب والسكن والنقل والتى يقوم بتوفيرها المركز .

كما يمنح المتدرب بعد اتمام الدورة بنجاح مكافأة اخرى مقدارها ٣٠٠٠ ريال وذلك بعد اتمام ستة اشهر من التحاقه بالعمل ويعين المتخرج فى مرافق الدولة والمؤسسات برواتب مجزية ويحق للمتخرج الحصول على قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠ الف ريال فى حالة رغبته افتتاح مشروع فردى خاص به وذلك بعد مضى ثلاث سنوات من مزاولة تخصصه .

تعقيم مياه الأمطار بالطائف

الطائف ـ سعد احمد اللحيانى

قامت مصلحة المياه والمجارى بالطائف على اثر هطول الامطار الاخيرة بعمل حاجز ترابى حول الحفرة الموجودة فى الوهيط كما تم عمل طريق للسيارات لتحويل الخط عن الحفرة والتى كانت تعيق المارين وذلك بالتنسيق مع كل من الدفاع المدنى ومديرية شرطة الطائف .

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالطائف الاستاذ رشاد عباس جمال وأشار الى أن ٩٠٪ من المياه معقمة اتوماتيكيا وهى التى تصل من مشروع تربة حيث يوجد جهاز تعقيم فى تربة والطائف .

هذا وأضاف الاستاذ رشاد جمال بأن مصلحة المياه والمجارى بالطائف تأخذ عدة عينات من خزانات المياه وكذلك من اطراف الشبكة يوميا حيث تخضع للتحليل لاظهار جودة المياه .

ومن جهة اخرى بلغ منسوب المياه التى هطلت فى الشفا ٢٨,٥ ملم وفى الطائف ٢٠ ملم وفى الوهيط ٢٠.٢ ووادى محرم ٦٤ ملم والسيل الكبير ٤٥.٢ والقدير ٣٥.٥ والمطار ٨.٩ ملم هذا وقد بلغ ارتفاع المياه فى سد وادى ليه اكثر من مترين وسد صعب ثلاثة امتار وسوف تقوم مديرية الزراعة والمياه بتصريف المياه للوديان حتى تتغذى الابار منها .

أمير الباحة :

توقع حركة سياحية مميزة فى المنطقة الصيف القادم

● الشيخ ابراهيم آل ابراهيم

جدة ـ عبدالله على المليص ..

اوضح معالى الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم امير الباحة فى تصريح خاص « للبلاد » بأن الحركة السياحية فى المنطقة تزداد عاما بعد عام ويأتى ذلك من خلال ايجاد الخدمات المتوفرة فى مناطق الاصطياف والأماكن السياحية التى تنعم بها المنطقة ونوه معاليه على ان الخدمات الفندقية الراقية موجودة فى المنطقة بشكل مميز وهذا ما اتوقع فى ان يكون هناك حركة سياحية مميزة فى المنطقة للصيف القادم بمشيئة الله .. كذلك فان الرحلات بين المدن الكبرى فى المملكة اصبحت يوميا .. وهذا طبيعى جدا وسيوفر عناء المسافرين .

اجتماع لجنة خدمات مسافرى طيران مجلس التعاون

جدة .. محمود الشريف ..

عقد اول امس بجدة اجتماع لجنة المسافرين لطيران مجلس التعاون وذلك فى نطاق توحيد الجهود والفعاليات فى مجال الخدمات الأرضية ويمثل هذا الاجتماع وفد من الخطوط الكويتية برئاسة الأستاذ خالد الدويسان مدير عام خدمات شركات الطيران الكويتية والعضو المنتدب ووفد طيران الخليج برئاسة الأستاذ عبدالحميد العلوى نائب رئيس الخدمات بطيران الخليج وممثلو وفد الخطوط السعودية فى هذه اللجنة برئاسة الأستاذ على محرق مساعد المدير العام لمبيعات وخدمات التسويق بالسعودية .

وجدير بالذكر ان الاجتماع الأول لهذه اللجنة عقد فى الكويت فى ١٢ ابريل ١٩٨٥م وسوف تستمر اللجنة فى مناقشة مواضيعها لمدة يومين بمقر مركز خدمات التموين بجدة .

وسوف تطرح فى الاجتماع الثانى الذى سيعقد لاحقا عدة نقاط للمناقشة منها ، بحث عمليات الشراء الموحد للمواد التموينية والغذائية وتبادل المعلومات الخاصة بذلك .

وايضا مناقشة التعامل مع مصدر موحد لتموين الطائرات فى المحطات الخارجية .

أمطار متفرقة على المنطقة الشرقية

الدمام .. واس ..

هطلت امطار متفرقة ليلة امس الأول على كل من مدن الدمام والخبر والظهران والقطيف وصفوى وسيهات والجبيل وراس تنورة ارتوت على اثرها الأرض جعلها الله امطار خير وبركة .. وقد تراوحت كمياتها من ١ ـ ٣ مليمتر وذلك بفعل منخفض جوى علوى اثر على المنطقة .

اكثر من ٦٢ ساعة تدريب نفذتها ادارة التنمية « بالسعودية »

● احمد مطر

جدة / البلاد :

نفذت ادارة التنمية الادارية بالخطوط السعودية خلال الشهر الماضي اكثر من ٦٢ ساعة تدريبية استفاد منها اكثر من ٧٥٧ موظفا من موظفي الخطوط السعودية .

تحدث بذلك الاستاذ عدنان امين الشيبي مدير عام التدريب والتنمية بالسعودية الذي قال بان هذا العدد من ساعات التدريب تعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الخطوط السعودية داخل المؤسسة من اجل تأهيل العناصر السعودية الوطنية العاملة باداراتها المختلفة حتى يكون الموظف على اتصال دائم بأحدث المعلومات والتطورات والانجازات في عالم صناعة النقل الجوي التي تتقدم في كل حين .

وقال الاستاذ الشيبي بان هناك العديد من البرامج التي تقدمها الادارة العامة للتدريب والتنمية لموظفي السعودية في جميع المجالات التي لها صلة بالاعمال التي يقوم بها الموظف وتهدف هذه البرامج الي الرفع من مستوى الاداء لدى الموظفين وصقل وتوجيه خبراتهم ومن بين هذه البرامج ما يتعلق بالاعمال الفنية مثل الدورات الخاصة بتشغيل اجهزة الاتصالات والحاسب الالي وتدريب الطيارين والمضيفين ومنها مايتعلق باساليب الادارة والاداء الوظيفي وحل المشكلات واتخاذ القرارات ودورات المفاهيم والاشرافية والتدريب على رأس العمل .

وقال الاستاذ الشيبي بان برنامج المتدربين الفنيين يشهد اقبالا رائعا حيث يوجد الان اكثر من ١١٢ موظفا يتدربون في مختلف المجالات الفنية ومدة هذه الدورة ٦ شهور ، اما برنامج متدربي الاتصالات فيوجد به ٢٨ متدربا .

اما بالنسبة لدورات اللغة الانجليزية فيوجد بها اكثر من ٢٨٩ موظفا يتلقون دراسة مكثفة في مستويات مختلفة ـ اما الدورات خارج المؤسسة فيوجد الان ١١٨ متدربا يدرسون في الولايات المتحدة الامريكية واوروبا من بينهم ٤٦ يتلقون دراستهم العليا في الجامعة الامريكية ومدة دراستهم حوالي اربع سنوات و٢٠ متدربا يدرسون اللغة الانجليزية وثلاثة يدرسون الطب واربعة عشر ضمن برنامج الحاسب الالي وهناك ٣١ شابا من خريجي الجامعات يتلقون تدريبا ميدانيا واربعة طلاب ضمن برنامج السعودية الاكاديمي داخل المملكة .

٣٥ مليون ريال لمشاريع بلدية وتعويضات فى نجران

ابها ـ سعد زائد

يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروع انارة طريق المطار بمدينة نجران بتكلفة اجمالية مقدارها خمسة ملايين ريال ، هذا ويبلغ طول الطريق ٢٧ كيلومترا وهو من المشاريع الحيوية التى تنفذها بلدية مدينة نجران ومن جهة اخرى فقد نزعت البلدية بعض الملكيات فى مدينة نجران القديمة بمبلغ مقداره ثلاثون مليون ريال .



ترسية مشاريع مساجد وسكن أئمة ومؤذنين بالاحساء

الاحساء / واس . قامت ادارة الاوقاف ومساجد الاحساء مؤخرا بترسية عدد من مشاريع المساجد وسكن الائمة والمؤذنين وذلك فى منطقة الاحساء وقراها بتكلفة اجمالية بلغت سبعة ملايين ومائتين وواحد وستين الفا وسبعمائة وتسعة وثمانين ريالا

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير ادارة اوقاف ومساجد الاحساء عبدالله الثاني وقال ان تلك المشاريع تشمل بناء وانشاء مسجد حي الاندلس منطقة (ط) بالهفوف وتسوير مسجد مصبح بالهفوف وانشاء مسجد هجرة ام اثلة كما تشمل انشاء سكن للامام والمؤذن بقرية مركز وهدم وانشاء مسجد بن صليم بالهفوف وهدم وانشاء مسجد العربي ومسجد ابن الهيثم بقرية المراح وانشاء وهدم مسجد حي الجديد بقرية الشقيق وهدم وانشاء مسجد العارض بقرية الطرف وهدم وانشاء مسجد الرومية بالهفوف وهدم وانشاء مسجد الفقير الصالح بالمبرز واوضح الثاني بانه سيتم قريبا ترسية خمسة مشاريع اخرى تشمل هدم وانشاء جامع قرية المقدام وتسوية وتسوير ارض مصلى العيد بقرية المقدام وانشاء جامع بمنطقة المثلث بالهفوف ومسجد منطقة الوحدة السادسة بالمبرز وترميم وتجميل مسجد المالحة بالهفوف .

واضاف الثاني بانه تم مؤخرا ترسية اثنين وستين مسجدا وجامعا بمنطقة الاحساء والقرى التابعة لها لمؤسسات وطنية متخصصة وذلك لنظافتها وصيانتها حيث بلغت تكلفتها الاجمالية مليونين واربعمائة الف ريال وذلك لمدة ثلاث سنوات كما سيتم خلال الايام القليلة القادمة تسليم ثمانية عشر مسجدا فى منطقة الهفوف والقرى التابعة لها لعدد من المؤسسات الوطنية المتخصصة لصيانتها ونظافتها .

٣٠ مليون ريال للمشاريع التطويرية ببلدية رحيمة

رحيمة .. واس ..

تقوم بلدية مدينة رحيمة حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع التطويرية بمدينة رحيمة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثون مليونا ومائة وستة الاف واربعمائة وخمسة ريالات .

وذكر رئيس بلدية رحيمة احمد الشميرى ان من بين هذه المشاريع مشروع تزفيت ورصف وانارة عدد من شوارع المدينة بتكلفة اجمالية قدرها تسعة وعشرون مليونا واربعمائة وثمانون الفا وتسعمائة وثمانون ريالا ومدة تنفيذه ثمانية عشر شهرا ويتضمن المشروع انشاء خط دائرى لمدينة رحيمة وتزفيت عدد من الشوارع الداخلية بها بمسطح اجمالى قدره خمسمائة وتسعة وسبعون الف متر مربع وعمل ارصفة وجسر بمساحة اجمالية قدرها مائة وثلاثة وخمسون الف متر مربع وبردورات بطول ثمانية وخمسين الفا وثمانمائة متر وبردورات احواض زهور وبردورات بطول ثمانية وخمسين الفا وثمانمائة متر وبردورات احواض زهور بطول ستة الاف وخمسمائة متر وتركيب ستة الاف وخمسمائة واربعة وخمسين عمود انارة .

كما تشمل تلك المشاريع على انشاء سوق للخضار واللحوم بتكلفة اجمالية قدرها ستمائة وخمسة وعشرون الفا واربعمائة وخمسة وعشرون ريالا ويشتمل المشروع على انشاء تسعة عشر دكانا مع دورة للمياه على مساحة اجمالية قدرها ستمائة وواحد متر مربع .

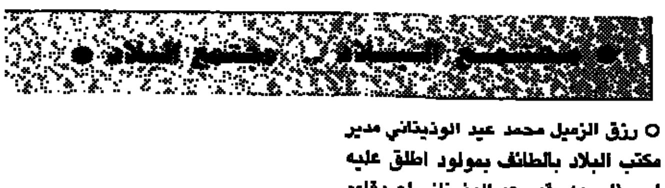
واوضح الشميرى بأن البلدية قامت مؤخرا باستلام عدد من المشاريع التطويرية بالمدينة استلاما ابتدائيا وقد شملت تلك المشاريع مشروع تسوير مقابر شعاب الذى بلغت تكلفته الاجمالية ثلاثمائة وواحد وعشرين الفا ومائة ريال ويشتمل على تسوير مقبرتين فى شعاب والجميمة بسور يبلغ طوله الاجمالى الف متر .

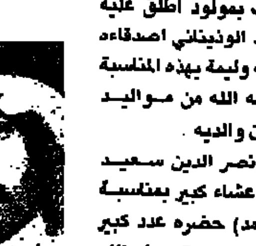
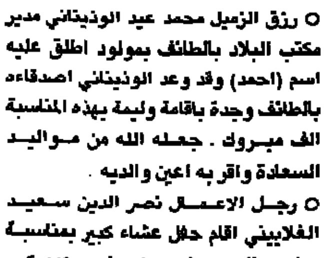
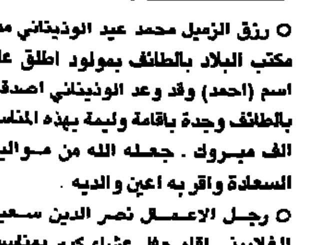
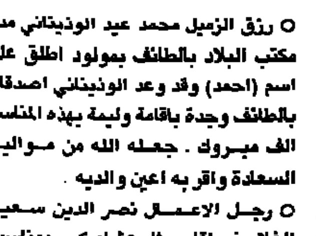
كما شملت تلك المشاريع مشروع انشاء حزام اخضر حول مدينة رحيمة والذى بلغت تكاليفه الاجمالية ثمانية ملايين ومائة وسبعة وسبعين الفا ومائتين وثلاثة وثلاثين ويتكون هذا المشروع من انشاء حزام اخضر على مساحة سبعة وستين الفا وخمسمائة متر مربع وبطول اربعة الاف وخمسمائة متر تتم به زراعة احد عشر الفا واثنين وخمسين شجرة منها اشجار مقاومة للرياح واخرى للزينة بالاضافة الى واحد وثمانين الفا واحد عشر مترا مربعا من المسطحات الخضراء تم تزويدها بالانارة اللازمة واماكن الجلوس والترفيه

واشار رئيس بلدية رحيمة الى انه سيتم قريبا ترسية مشروع تزفيت مؤقت لعدد من المخططات بالمدينة بتكلفة اجمالية قدرها تسعة وتسعين الفا وخمسمائة مترا مربعا ومشروع تزفيت ورصف وانارة لعدد من الشوارع الداخلية بالمدينة بمسطح اجمالى قدره مائتا وخمسون عمودا للاضاءة فى تلك الشوارع من البردورات والفين ومائتين وخمسين عمودا للاضاءة فى تلك الشوارع

واشار الى ان البلدية قامت بالاعلان عن عدد من المشاريع الاخرى تمهيدا لترسيتها على افضل العطاءات وتشمل هذه المشاريع مشروع انشاء مسلخ رحيمه النموذجى الذى يشتمل على انشاء صالة للذبح واخرى لانتظار الزبائن بالاضافة الى عدد من مواقف السيارات ومظلات المواشي والانارة والتشجير والخدمات اللازمة ومشروع انشاء حدائق عامة وفقا للمخطط الارشادى يشتمل على انشاء احد عشر حديقة عامة موزعة على اجزاء المدينة تحتوى على ملاعب للأطفال ونوافير وبوفيهات ودورات للمياه بالاضافة الى اعمال التشجير والأرصفة

وقال الشميرى بأن البلدية تقوم حاليا بعمل دراسة لانشاء مشروع منتزه بحرى لمدينة رحيمة بطول ثمانمائة متر وعرض مائتى متر حيث تم اعداد المخططات والرسومات الكاملة واللازمة لانشائه حيث يخضع المشروع حاليا للمراجعة النهائية والتدقيق تمهيدا لطرحه قريبا وتأتى هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التنموية والتطويرية التى قامت وتقوم بلدية مدينة رحيمة بتنفيذها فى المدينة لتوفير كافة سبل الراحة للمواطنين بها واظهارها بالمظهر اللائق .








● محمد الوذيناني ● فايز مطلق

○ رزق الزميل محمد عيد الوذيناني مدير مكتب البلاد بالطائف بمولود اطلق عليه اسم (احمد) وقد وعد الوذيناني اصدقاءه بالطائف وجدة باقامة وليمة بهذه المناسبة الف مبروك . جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

○ رجل الاعمال نصر الدين سعيد الفلاييني اقام حفل عشاء كبير بمناسبة مولوده الجديد (محمد) حضره عدد كبير من رجال الاعمال ووجهاء جدة جعله الله من مواليد السعادة .

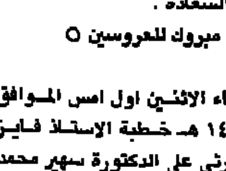
○ مبروك للعروسين ○

○ تم مساء الاثنين اول امس الموافق ١٤٠٦/٤/١١ هـ خطبة الاستاذ فايز مطلق الحارثي على الدكتورة سهير محمد امام وسيتم عقد قران العروسين يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٥/١٣ هـ بجدة . وتهانينا للعروسين

○ اجريت للاستاذ عبدالمنعم عبدالفتاح سليم نائب مدير عام مؤسسة عماد عبدالغني عشقي عملية جراحية ناجحة بمستشفى الملك فهد بجدة .. تهانينا بنجاح العملية وتمنياتنا بالشفاء العاجل .

○ رزق النقيب متعب العتيبي رئيس مرور قصر خزام بمولود اسماه (عبدالله) وقد اقام حفلا بالمناسبة حضره عدد كبير من منسوبي مرور جدة ورجال الاعلام جعله الله من مواليد السعادة

○ احتفل الشاب احمد على ياسين بعقد قرانه على ابنة الشيخ محمد امين تركستاني بمكة المكرمة بالرفاء والبنين






حفل تكريم مساء اليوم لأعضاء المجمع الفقهى

تكريما للوفود المشاركة بالدورة الثانية للمجمع الفقهى يقيم معالى الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى مساء يوم السبت القادم حفل عشاء بفندق العطاس بجدة .. الدعوة وجهت لعدد من المسئولين والشخصيات الاسلامية بالمملكة

● د . بكر عبدالله بكر

دورة لكبار موظفى بترومين بجامعة البترول

الدمام .. حمد اليامى .

اختتم برنامج التطوير الادارى بكلية الادارة بجامعة البترول والمعادن الفصل الدراسى الأول بتقديم دورته السادسة والتى كانت بعنوان اقتصاديات المشاريع البترولية وتسويقها وقد ناقشت الدورة عدة موضوعات هامة منها القاء نظرة شاملة على اقتصاديات البترول العالمية ومحاضرة عامة عن تكرير البترول والتطورات الحديثة فى سوق الطاقة وتسويق المنتجات المكررة من البترول ومحاضرة عن التنبؤ المستقبلى للطلب على البترول مع بعض الحالات الدراسية وسياسة الأسعار العالمية للبترول وسياسة البترول السعودى ، وتهدف هذه الدورة الى اعطاء فكرة شاملة عن اقتصاديات المشاريع البترولية . هذا وقد حضر هذه الندوة سبعة من كبار موظفى بترومين من الرياض وجدة والمنطقة الشرقية

أحدث الاساليب لادارة الصيانة

الدمام حمد اليامي

يقيم قسم هندسة النظم بجامعة البترول فى الفترة من ٣ ـ ٥ جماد الاولى ١٤٠٦هـ دورة دراسية قصيرة عن الاساليب الفعالة للصيانة وتهدف هذه الدورة الى اطلاع المشاركين فيها على احدث الطرق والاساليب لادارة الصيانة واتخاذ القرارات المناسبة فى الصيانة الصناعية ومن اهم الموضوعات التى ستناقشها هذه الدورة هى ادارة الصيانة وميزانية الصيانة والتخطيط للصيانة ووضع برنامج دورى للصيانة واعتبارات تكلفة للصيانة والنماذج المستخدمة فى اتخاذ القرارات الخاصة بالصيانة وطرق ونظم المعلومات .

١٦٩ مليون ريال لشبكة مياه ومجاري مدينة صفوى

صفوى / واس

تقوم مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ مشروع انشاء شبكات للمياه والمجاري وتصريف الامطار بمدينة صفوى بتكلفة اجمالية قدرها مائة وتسعة وستون مليونا واربعمائة وثلاثة وثمانون الفا واربعمائة واربعون ريالا ومدة تنفيذه ٣٠ شهرا .

ويشمل المشروع انشاء شبكة لمياه الشرب بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وثلاثون مليونا واربعمائة وستة وثمانون الفا وخمسمائة وتسعة واربعون ريالا وخزان واقف بسعة سبعة الاف متر مكعب واخر عال بسعة الفي متر مكعب وعدد من خطوط الربط بين الخزانات وشبكة المياه بالاضافة الى عدد من التوصيلات المنزلية لمياه الشرب وقد تمت جميع تلك الاعمال ويجرى حاليا استكمال اعمال التوصيلات المنزلية للمياه حيث من المقرر ان يتم الانتهاء منها بعد شهرين من الان كما يشمل مشروع انشاء شبكة لتصريف الامطار تبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة وعشرين مليونا وخمسمائة وواحد وعشرين الفا وثلاثمائة وواحد وسبعين ريالا وقد تم تنفيذ ٨٥٪ من جملة الشبكة .

كما يشمل المشروع ايضا انشاء شبكة لتصريف المجاري بلغت تكلفتها الاجمالية سبعة وثلاثين مليونا وتسعين الفا وتسعة وعشرين ريالا ويضم هذا المشروع الشبكة حيث تم تنفيذ معظمها ومحطة الرفع الجنوبية وقد تم الانتهاء منها بالكامل ومحطة الرفع الشمالية ويجرى حاليا عمل التركيبات الكهربائية والميكانيكية بها ومحطة الرفع الرئيسية ويجرى بها ايضا اعمال التركيبات الكهربائية والميكانيكية .

كما يشمل المشروع كذلك مركز لمنشآت المنافع العامة تبلغ تكلفته الاجمالية عشرين مليونا ومائة وخمسة وستين الفا وستمائة وسبعة واربعين ريالا وقد تم العمل بها ويجرى حاليا اعمال التركيبات الكهربائية والميكانيكية كما يضم محطة تنقية المياه والمجاري الجاري العمل فيها حاليا والمسارات الرئيسية التي تربط محطة الرفع الشمالية بمحطة الرفع الرئيسية وكذلك خط الضغط من محطة الرفع الرئيسية الى محطة التنقية .

ويأتي هذا المشروع ضمن العديد من المشاريع المختلفة التي تنفذها المصلحة في كافة مدن وقرى المنطقة لتوفير كافة سبل الراحة للمواطنين .

أبا الخيل يصل البحرين

المنامة .. واس .

وصل معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الأستاذ محمد اباالخيل الى المنامة امس فى زيارة يوقع خلالها مع وزير التنمية والصناعة البحرينى يوسف الشيراوى على اتفاقية انشاء مؤسسة الجسر البحرى السعودى البحرينى .

وكان فى استقباله لدى وصوله وزير التنمية والصناعة البحرينى وعدد من كبار المسئولين البحرينيين .

تنفيذ ٢٩ مشروعا زراعيا بمنطقة شقراء

شقراء .. واس .. يجرى حاليا بمنطقة شقراء تنفيذ ٢٩ مشروعا زراعيا تبلغ تكاليفها الاجمالية ٣٥ مليونا و ٤ الاف و ٨٤٠ ريالا وذكر مدير البنك بشقراء عائض غازى الثبيتى بان هذه المشروعات تتضمن مشاريع للقمح والاعلاف .

واوضح ان عدد المشاريع الجارى تنفيذها او التى تحت الدراسة تبلغ حوالى ٣٨ مشروعا زراعيا مشيرا الى ان عدة مشاريع تم الانتهاء منها كمشروعات تربية الدواجن اللاحم والبياض ومشاريع القمح والاعلاف والتى يبلغ عددها عشرة مشاريع .

في ختام ندوة القرصنة البحرية

تأييد الجهود للوصول لقرارات ملزمة بتأمين سلامة الملاحة العربية

الرياض .. واس ..

اختتمت صباح امس بمقر المركز العربى للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض ندوة القرصنة البحرية وامن الملاحة البحرية والتى استمرت ثلاثة ايام

وقد دعا المجتمعون فى ختام جلساتهم الى دعم وتأييد كافة الجهود التى تبذل للوصول الى قرارات ملزمة لتأمين سلامة الملاحة العربية والدولية وحث الدول العربية على اتخاذ كافة الاجراءات الوقائية والأمنية لتأمين المواىء العربية والعمل على توعية التجار للتعاون مع الشركات ذات الخطوط المنتظمة والمسجلة دوليا منعا لوقوعها فريسة للشركات الملاحية الوهمية

كما اوصوا بضرورة تخزين المعلومات المتعلقة بهجمات القراصنة واماكنها فى غرف التجارة العربية لابلاغها الى الشركات والتجار للاستفادة منها والتدريب على عملية مقاومة القرصنة البحرية فى عرض البر .

كما دعوا الى تكثيف الدوريات فى الدول التى تكون عرضة لهذه القرصنة والوصول الى استراتيجية عربية موحدة تكفل الأمن فى المياه الاقليمية وسلامة الملاحة العربية .

١١١ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم للبنين والبنات بمكة المكرمة

مكة المكرمة .. واس .. بلغ عدد مدارس تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة تسع وثمانين مدرسة للبنين يدرس بها اربعة الاف وخمسمائة وستة واربعون طالبا كما بلغ عدد مدارس تحفيظ القران بمكة المكرمة للبنات اثنتين وعشرين مدرسة يدرس بها الفا وستمائة وثمان وثلاثون طالبه وتقوم هذه المدارس بعدة انشطة دينية مختلفة منها قيام الطلبه بامامة المصلين فى صلاة التراويح خلال شهر رمضان المبارك وذلك فى عدد من مساجد مكة المكرمة وجده والطائف .

ومن جهة اخرى بلغ عدد الطلبه بمعهد تحفيظ القران بمكة المكرمة مائتين واثنين وستين طالبا ممن اتموا حفظ القران كاملا . كما يضم المعهد جناحا للطلاب القادمين من خارج المملكة والذين يتلقون دراسات داخل المعاهد الدينية بمكة المكرمة وجامعة ام القرى ويبلغ عددهم ثلاثمائة طالب .

٩ مشاريع بلدية جديدة بأبها

ابها ـ عبد الله قطومة عسيرى

تهتم بلدية ابها حاليا بتنفيذ ٩ مشاريع جديدة تشتمل على تزفيت مؤقت لشوارع بعض القرى الواقعة على خط القرعاء وتزفيت الوصلات المتقطعة على طريق قرى ربيعة رفيدة كما تقوم البلدية بصيانة شاملة لشوارع حى الطيحية وصيانة شوارع حى التنقى القديم والحديد والخشع الاسفل بتكاليف اجمالية قدرها ثلاثة وعشرون مليونا وستمائة وخمسون الف ريال

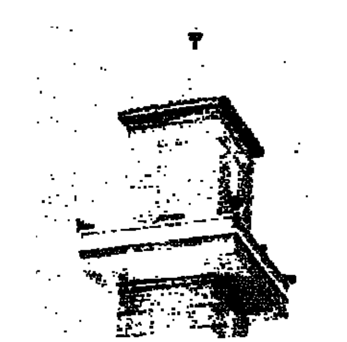


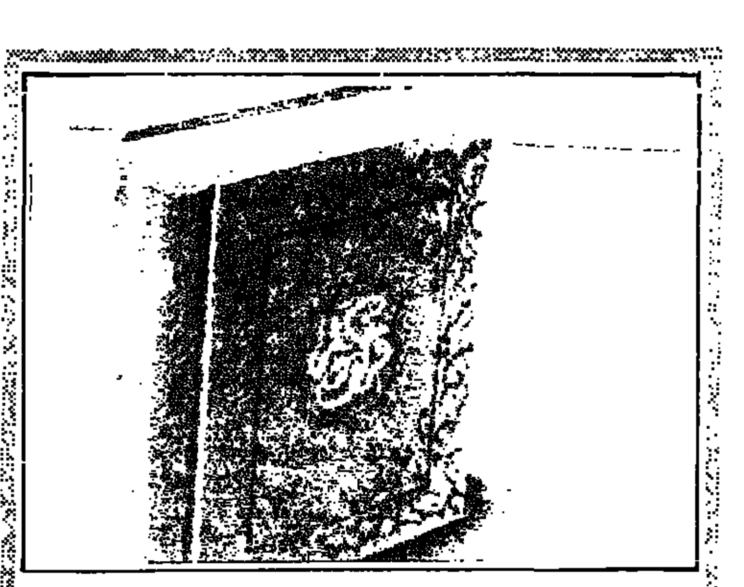
دعوات مباركات

عبد يذنب ذنبا فيتوضأ فيحسن الطهور ثم يقوم فيصلي ركعتين ثم يستغفر الله لذلك الذنب الا غفر الله له . احمد .
... عند الطعام : بسم الله وكل بيمينك وكل مما يليك . متفق عليه .

... يهديكم الله ويصلح بالكم . البخاري .
... عند رؤية المبتلى : الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني على كثير ممن خلق تفضيلا . الترمذي ...

[illegible]





المكي والمدني من سور القرآن الكريم وآياته

أقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة بعد النبوة نحو ثلاث عشرة سنة واقامته بالمدينة المنورة كانت عشر سنين وقد اوحى الله اليه وهو ابن اربعين سنة وتوفي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين سنة .

ومانزل من القرآن قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة يسمى ـ مكيا ـ ومانزل بعد الهجرة النبوية ـ يسمى مدنيا ـ سواء كان بالمدينة او بغيرها من اي البلاد كان حتى ولو كان بمكة او عرفة .

واهل العلم اجمعوا على سور انها من المكي واخر انها من المدني واختلفوا في اخر .

وقال بعض اهل العلم كل سورة في اولها شيء من الحروف المقطعة فهي مكية ماعدا البقرة وال عمران . كما ان كل سورة فيها ـ يا ايها الذين امنوا ـ فهي مدنية ومافيه ـ يا ايها الناس ـ فيحتمل ان يكون من هذا ومن هذا والغالب انه مكي وقد يكون مدنيا كما في البقرة

(يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون)

(يا ايها الناس كلوا مما في الارض حلالا طيبا ولاتتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين)

وقال بعضهم كل شيء في القرآن ـ يا ايها الذين امنوا ـ فهو مدني وماكان منها ـ يا ايها الناس ـ و ـ يابني ادم ـ فانه مكي .

ومن العلماء من يستثني من المكي ايات يقول انها من المدني كما في سورة الحج وغيرها .

يقول ابن كثير والحق في ذلك مادل عليه الدليل الصحيح ـ فالله اعلم ـ .

والسور المكية تلفت الناس الى خلق الانسان وتكوينه وحياته وموته ونومه ويقظته والى الكون المحيط به ومافيه من جمال وجلال وتناسق وابداع وانتظام مما يدل على وجود الخالق ووحدانيته وقدرته وحكمته ومغايرته للمخلوقين واتصافه بصفات الكمال والجلال لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار ـ ليس كمثله شيء ـ

كما بينت زيف الآلهة التي اتخذوها من دون الله وكشفت للعقل البشري عن الغاية من وجود الانسان ومكانه من هذا الكون المسخر له وقدمت له الادلة على فساد معتقدات منكري وجود الله ومنكري البعث والجزاء ومتخذي الهة من دون الله عز وجل وقصت على الناس قصص الماضين ومالهم فيها من عبر وعظات ليسلكوا طريق الناجين وينأوا بأنفسهم عن طريق الهالكين .

ففي هذه المرحلة كان الاتجاه الى بيان التوحيد النقي الخالص من كل شائبة من شوائب الشرك وبيان حقوق الله على عباده وواجباتهم نحو ربهم وتخليصهم من ادران الجاهلية وخرافاتها واباطيلها وتحرير عقولهم من التقليد والجمود على ماكان عليه الاباء والاجداد ولو كانوا على ضلال وتهيئة النفوس لبناء دولة التوحيد على نظام رباني يدفع بالانسان في مراقي الكمال الانساني من ناحيتيه المادية والمعنوية الجسدية والروحية

لهذا نجد الايات المدنية توجه الى بناء المجتمع على اسس عالية وتبين علاقة الفرد بالجماعة وعلاقة الحاكم بالمحكومين وقواعد المعاملات وعلاقة الدولة بغيرها وحالات السلم وحالات الحرب وتبين الحقوق والواجبات والحدود ونظام الاسرة وغير ذلك حتى اتم الله نعمته باكمال دينه وصار الحلال بينا والحرام بينا والطريق واضحا والمنهج مضيئا وتركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لايزيغ عنها الا هالك فالحمد لله على نعمة الاسلام .

عن علي بن ابي طلحة قال نزلت بالمدينة .

ـ سورة البقرة . وال عمران . والنساء . والمائدة . والانفال . والتوبة . والحج والنور . والاحزاب و (الذين كفروا) والفتح . والحديد . والمجادلة . والحشر . والممتحنة . والحواريون ـ الصف ـ والتغابن و (يا ايها النبي اذا طلقتم النساء) و (يا ايها النبي لم تحرم) والفجر (والليل اذا يغشى) و (إنا انزلناه في ليلة القدر) و (لم يكن) و (اذا زلزلت) و (اذا جاء نصر الله) .

والانعام . الاعراف . يونس . هود . يوسف . ابراهيم . الحجر . النحل . الاسراء . الكهف . مريم . طه . الأنبياء . المؤمنون . الفرقان . الشعراء . النمل . القصص . العنكبوت . الروم . لقمان . السجدة . سبأ . فاطر . يس . الصافات . ص . الزمر . المؤمن وسائر الحواميم . ق . الذاريات . الطور . النجم . القمر . الرحمن . الواقعة . سور جزء تبارك ماعدا الدهر . وكذا سور جزء عم ماعدا المشار اليها في السور المدنية وسائر القرآن بمكة

يقول ابن كثير وهذا اسناد صحيح عن ابن ابي طلحة مشهور وهو احد أصحاب ابن عباس الذين رووا عنه التفسير

واستدرك ابن كثير على ابن ابي طلحة قائلا وقد ذكر في المدني سورا في كونها مدنية نظر وما به الحجرات والمعوذات

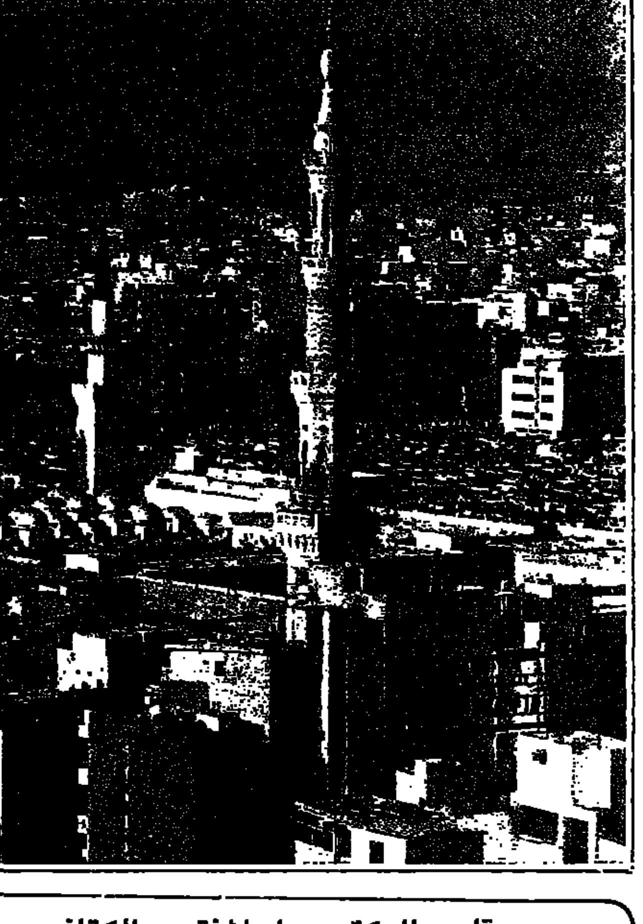
من كتاب مع القرآن الكريم

الطفل المسلم في مجتمعات الأقليات الاسلامية

« تواصل دعوة الحق نشر هذا المبحث الهام الذي ينبغي للمسلمين ان يعود بما جاء فيه من تنبيهات وتحذيرات وتوجيهات ومقترحات »

الاطفال هم مستقبل الأمة وهم ضمان بقائها اذا ما نشئوا النشأة الصالحة . وهم هدف كل القوى التي تحاول القضاء على الاسلام وأهله . وقد اوصى الرسول صلى الله عليه وسلم بهم خيرا كثيراً . فمسؤولية المسلم نحو ابنائه مسؤولية كبرى . فهو يشارك في الذنوب التي يقترفونها من بعده اذا كانت تلك الذنوب ناتجة عن عدم اعتناء بتربيتهم او عدم اهتمام بمسؤوليته . كما انه يصله قسم من الاجر الذي يحصلون عليه . اذ قال رسولنا صلى الله عليه وسلم : « اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث « منها « ولد صالح يدعو له » .

بقلم : الدكتور علي المنتصر الكتاني
المدير العام للمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية



ففي الدول الاسلامية تقوم الدولة برعاية الطفل المسلم وتساند ابويه في مهامها نحوه . ومهما كان تخلف المجتمع في الدولة الاسلامية . فالطفل المسلم يحصل على كفايته مما يقدم في المجال الصحي والتربوي كما ان المبادىء الاسلامية تقدم له في البيت وفي المدرسة . وفي المسجد . وحتى في الشارع والتلفزيون وبهذا يكون خطر ضياع الطفل في المجتمع الاسلامي خطرا محدودا

اما الطفل في الاقليات الاسلامية . فتشارك تأثير البيت في تربيته تأثيرات اخرى ليست دائما مساندة للتأثيرات البيتية فيما يخص النشأة الاسلامية . بل في غالب الاحيان تعكس تلك التأثيرات القليل الذي يتعلمه الطفل في بيته عن الاسلام فيكون الخطر على بقاء الطفل في الاطار الاسلامي خطرا قائما وكبيرا حتى في اشد البيوت تدينا

ولنأخذ فكرة عن حجم المشكل العددي نذكر ان عدد الاطفال الذين يعيشون في مجتمع الاقليات الاسلامية لا يقل عن مائة وخمسين مليون طفل . اي ما يقارب نصف افراد الاقليات الاسلامية وكلهم في خطر الضياع والشتات . ويولد سنويا من بين الاقلية الاسلامية ما لا يقل عن اثني عشر مليون طفل يموت منهم بسبب ضعف الامكانات الطبية على الاقل نصف مليون طفل قبل سنته الاولى .

٢ ـ وضع الطفل في مجتمعات الأقليات الاسلامية المختلفة

يرتبط وضع الطفل بوضع الاقلية الاسلامية التي يعيش فيها . فاذا كان وضع تلك الاقلية سيئا يتفشى فيها الجهل والفقر والمرض . فسيكون بالتالي وضع الطفل سيئا كذلك على جميع المستويات . وذلك يؤدي بدوره الى مستوى متدن للجالية . وبتوالي الاجيال تزيد الجالية تدنيا الى ان تندثر اذا لم يتخذ مجهود جماعي للخروج من هذه الحلقة المفرغة .

ولذا فاطفال المجموعة الاسلامية هم رصيدها . ولذلك يتوجب الاعتناء الكامل بهذا الرصيد حتى تضمن المجموعة بقاءها . فالاقليات الاسلامية . يجب ان تهتم اكثر من غيرها بالزواج بين المسلمين والمسلمات لانجاب اطفال باعداد كبيرة تضمن بقاء الاقلية وتزايدها . ولا يكفي انجاب اطفال . بل يجب المحافظة على حياتهم خاصة في السنين الاولى . وفي كثير من البلدان التي تعيش فيها الاقليات الاسلامية يكون اطفال الاقلية هم الضحية الاولى في حالة الحروب والمجاعات . فيؤثر ذلك تأثيرا بالغا على مستقبل الاقلية . ولا يجتاز الطفل في الاقلية الاسلامية سنته الاولى سالما . الا اذا كانت تغذيته حسنة وبيئته نظيفة . ومجتمعه سليما من الامراض . فعند ذلك يصبح الطفل وعاء صالحا لتلك التربية الاسلامية التي يمكن ان تجعل منه عند كبره المسلم الفطن الناتج . المدافع عن شخصيته الخاصة وعن جماعته الاسلامية في المجتمع غير الاسلامي . ويصبح بمقدرته عند كبره ان ينجب اطفالا اقدر منه واجدر .

وتتكون شخصية الفرد في السنين الاولى من حياته حيث يتأثر اكثر تأثير بمناخ البيت الذي يعيش فيه . فاذا كان ابوا الطفل صالحين اثرا فيه تأثيرا كبيرا . والعكس بالعكس . وبعد البيت يكون للمؤسسات التعليمية تأثير كبير في بناء شخصية الطفل . ومن اهم هذه المؤسسات المدرسة والكتاب والمسجد . ففي الاقليات الاسلامية . كثيرا ما تنحصر هذه المؤسسات على الكتاب والمسجد . بينما يتعلم الطفل في المدرسة مبادىء كثيرا ما تكون بعيدة عن المبادىء الاسلامية وفي بعض الاقليات الاسلامية لا يتاح التواجد في الكتاب او المسجد لكل اطفال المسلمين . ويأتي بعد ذلك دور البيئة الاجتماعية كالجيران والتلفزة والراديو والصحافة . وكل المناخ الفكري والثقافي الذي يعيش فيه الفرد ففي غالب الاحيان تكون هذه البيئة الاجتماعية غير اسلامية في مجتمع الاقليات الاسلامية وحتى يتمكن البيت والمؤسسات التعليمية والبيئة الاجتماعية من التظافر في تنشئة اسلامية صالحة يتطلب ذلك ايجاد تنظيم صالح مجد بين افراد الاقلية الاسلامية يجعل الجماعة تعين الفرد في واجباته نحو اطفاله . ويجعل الفرد يعين الجماعة في واجبها نحو اطفال المسلمين

ويجب ان لا يقتصر تعليم الطفل المسلم على تعبئة عقله بالمعرفة . ولكن يجب كذلك العمل على تقوية شخصيته الاخلاقية وهويته الاسلامية وشعوره بمسؤولياته نحو جماعته الاسلامية ومعرفته معرفة كاملة بالمبادىء والاخلاق وذلك عبر دراسته للقرآن الكريم وسيرة المصطفى عليه اكمل الصلاة والتسليم . وفي نفس الوقت يجب ان يتفوق الطفل المسلم في كل دراسته واعماله الدنيوية . لان الاسلام دين ودنيا ولان كل عمل يؤدي الى رفع شأن الجماعة الاسلامية في المجتمع الاسلامي هو عمل اسلامي مادام لا يتعارض مع الطرق الشرعية .

٣ ـ طرق معالجة مشكلة الطفل في الأقلية الاسلامية

لقد تكونت اقليات اسلامية نتيجة قرارات فردية كهجرة مسلم من ارض اسلامية الى ارض غير اسلامية . او اعتناق غير مسلم في بلد غير اسلامي الدين الاسلامي . كما تكونت اقليات اخرى نتيجة احتلال اراض اسلامية من طرف دول غير اسلامية . ويختلف وضع الطفل بين الحالة الاولى والحالة الثانية .

ففي الحالة الاولى تبدأ الاقلية الاسلامية كجماعة متناثرة من عائلات غير منظمة . وفي هذه المرحلة الاولى ينحصر التأثير الاسلامي على الطفل في البيت بينما تنعدم المؤسسات التعليمية الاسلامية بانعدام المسجد والكتاب . بل يكون تأثير المدرسة في جميع الاقليات معاكسا لتربية البيت الاسلامية . واذا ظل الحال هكذا لعدة اجيال انقرضت الاقلية الاسلامية لا محالة ولن تبقى على دين الاسلام الا الاطفال الذين قام اباؤهم باعتناء خاص بهم . ولا تنقذ الاقلية الاسلامية من هذا المصير الحتمي الا بالتنظيم الذي يكون من اهم اهدافه حماية اطفال الجماعة من الضياع عن امة الاسلام . وتاسيس المؤسسات الاسلامية بتكاتف وتعاون افراد الجماعة : واول هذه المنشآت هي المسجد والكتاب الملحق به غير ان المسجد والكتاب لا يكفيان لحماية الطفل الذي يضطر الى الذهاب لتعليمه العادي الى مدارس برامجها تعادي البرامج الاسلامية واساتذتها

وطلابها في اكثريتهم الساحقة ينتمون الى جماعات غير اسلامية . لان مثل تلك المدرسة تجعل الطفل المسلم داخل بيئة اجتماعية معاكسة للمبادىء الاسلامية التي يمكن ان يكون حاصلا عليها في البيت في احسن الظروف .

ولذا اصبح من الواجب الضروري بناء المدارس العامة الابتدائية والثانوية التي تعطي الطفل المسلم البرنامج الدنيوي العام مع التعليم الاسلامي اليومي . وتتيح له امكانية التحرك في مجتمع مكون من اطفال مسلمين مثله . وبذلك تصبح

المؤسسة التعليمية مساندة للبيت بل واقفة موقفه في حالة تغيب المناخ الاسلامي عن البيت . ويجب ان يكون مستوى التعليم في تلك المدارس عاليا يمكن الطفل المسلم من ان يصبح عند كبره من قادة بلاده في كل المجالات . كالسياسة والطب والقضاء والتعليم والصناعة والتجارة وغير ذلك . دون ان يضعف انتماؤه الى الجماعة الاسلامية في بلاده .

اما في الوضع الثاني حيث تحتل دولة غير اسلامية اراض اسلامية . فيصبح سكانها اقلية في عقر دارهم . تعمل هذه الدولة على السيطرة على المجموعة الاسلامية بالسيطرة على مؤسساتها التعليمية . وذلك اما باضعافها ودفعها الى مستوى هامشي كما حدث في افريقيا خاصة شرقها . واما بالغائها نهائيا كما حدث في الاتحاد السوفييتي . ثم يحاول الوجود المعادي للاسلام السيطرة على المناخ الاجتماعي بالطرق السمعية والبصرية وبالدعاية المناهضة للاسلام واهله وبتشتيت الجماعة الاسلامية جغرافيا . وفي اقصى الحالات كما حدث في الاندلس ايام الطغيان الكاثوليكي في العصور الوسطى وفي كثير من الدول الشيوعية في عصرنا هذا . تحاول القوى المعادية للاسلام السيطرة على البيت نفسه بمنع التعليم الاسلامي فيه وارهاب كل من تسمح له نفسه باتباع التعاليم الاسلامية والتركيز على افساد المرأة المسلمة لاهميتها في المحافظة على الاسرة الاسلامية . وعلى الجماعة الاسلامية وتنظيمها ان تعمل على مواجهة كل هذه الضغوط اذا كان بامكانها ان تنجو من اخطار الاندثار .

٤ ـ واجبات الأكثريات الاسلامية في مساعدة الأقليات الاسلامية على إنقاذ اطفالهم :

اذا اخذنا بعين الاعتبار انه لا امكانية لوجود اسلامي بدون تنظيم في مجتمع يكون المسلمون فيه اقلية يمكننا التوصل الى التوصيات التالية مسلسلة بتسلسل اهميتها وان كانت كلها غاية في الاهمية :

ا) مساعدة الجماعات الاسلامية في الدول غير الاسلامية على التنظيم حسب قوانين تلك البلدان .

ب) تعميم الدعوة الاسلامية والوعي الطبي والصحي بين ابناء الجماعة الاسلامية عن طريق تنظيمها مع الاهتمام بشكل اولى بالمرأة والفتاة المسلمة . وذلك بتاسيس مراكز دعوة طبية اسلامية خاصة في الدول النامية باشراف طبيبات داعيات مسلمات .

ج) مساعدة التنظيمات الاسلامية على تدريب مرشدات اجتماعيات وداعيات لمساعدة العائلة المسلمة على اتاحة المناخ الاسلامي لاطفالها .

د) مساعدة الجماعات الاسلامية التي ليست لها مساجد على تاسيسها . على ان يكون المسجد مركزا دينيا وعلميا وثقافيا ومكان تربية الطفل المسلم . ويجب محاربة الدعوة التي تبعد المرأة المسلمة ومعها الطفل المسلم عن المسجد في بعض الاقليات الاسلامية .

هـ) مساعدة الجاليات الاسلامية على تاسيس رياض الاطفال القرآنية ـ الكتاتيب ـ وبناء المدارس الابتدائية والثانوية لاطفالها على ان تعطي هذه المدارس البرامج الرسمية للدولة التي تعيش فيها مع التعليم الاسلامي والعربي . ويجب ان يلتحق بهذه المدارس الاطباء والمشرفون الاجتماعيون للمحافظة على سلامة الطفل المسلم الدينية والصحية .

و) مساعدة التنظيمات الاسلامية على تاسيس مراكز للتدريب المهني لابناء المسلمين كالنجارة والحدادة واصلاح السيارات واصلاح المعدات الالكترونية .. الخ .. وكذلك بالنسبة للبنات كالتمريض والاشغال المنزلية والتدريب المخبري .. الخ .. حتى يتمكن المراهق المسلم من دخول سوق العمل باستقلالية .

ز) الاهتمام بالدورات الترفيهية والرياضية والتثقيفية التي تقوي الطفل المسلم في كل مجالات عباداته وعمله ولهوه ولقائه باخوانه واخواته في الاسلام .

ح) الاكثار من استعمال المعدات السمعية والصوتية كالافلام والفيديو والكاسيتات في الدعوة الاسلامية ودمجها في التوعية الصحية والاجتماعية .

٥ ـ خاتمة :

لقد بينا ان انقاذ جماعة اسلامية من الضياع والانحلال يرتبط بمدى عنايتها باطفالها كما يتضح ان الاتجاهات المعادية للاسلام تركز دائما على الطفل المسلم اما بدمجه في المجتمعات غير الاسلامية وذلك في الدول الصناعية او باهماله وحرمانه من خدمات الدولة كما هو جار به العمل في الدول النامية غير الاسلامية وقد وضحنا ذلك ان الحفاظ على الطفل المسلم والاعتناء به يقتضي اولا الاعتناء بابويه خاصة امه ثم العمل على اتاحة الجو الصحي اللائق لنموه . وبعد ذلك يجب توفير الجو الاسلامي في المجالات الثلاثة التالية : المجال العائلي . والمجال التعليمي . والمجال الاجتماعي .

وفي المقالات التالية سوف ننظر ان شاء الله نظرة ميدانية الى الجماعات الاسلامية في الهند والصين والاتحاد السوفييتي والقارات الخمس .

النجاة في اتباعه صلى الله عليه وسلم :

١ ـ عن ابي موسى رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلي ومثل ما بعثني الله كمثل رجل اتى قوما فقال : رأيت الجيش بعيني . واني انا النذير العريان[1] . فالنجا النجاء . فاطاعته طائفة . فادلجوا على مهلهم . فنجوا وكذبته طائفة . فصبحهم الجيش فاجتاحهم .

ـ اللفظ في البخاري ـ

وعند مسلم : « ان مثلي ومثل ما بعثني الله به ـ

٢ ـ عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . « كل امتي يدخلون الجنة الا من ابى . قالوا يا رسول الله . ومن يأبى ؟ قال من اطاعني دخل الجنة . ومن عصاني فقد ابى[2] » .

ـ اللفظ في البخاري ـ

(١) النذير العريان : المراد به الاعلام بانه جاءهم امر عظيم وعليهم ان يعطوه ما يستحقه من العناية كالذي يرى جيشا غريبا يريد ان يغير على قومه فيبادر الى ابلاغهم ليعدوا انفسهم قبل فوات الأوان وكان من عادة العربي اذا فعل ذلك يخلع ثيابه ليدركوا ان الجيش قادم حقا .

(٢) أبى : اي امتنع عن متابعته صلى الله عليه وسلم في كل ما امر به

كتاب الوحي

[illegible]

قصة :

أخلاق عالية

اختفى الوزير محمد بن داوود الجراح وزير الخليفة ابن المعتز بعد مقتله وتولى الخليفة المقتدر بالله الذي ولى وزارته ابا الحسن بن الفرات .

وجاء رجل الى الوزير ابن الفرات يقول : انه يعلم اين اختفى ابن داوود الوزير الهارب

واشفق ابن الفرات على رجل اديب كاتب له باع في الادب والعلم فارسل اليه من يأمره بالتحول عن موضعه بعد ان كشف عنه النمام .

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل ان الوزير ابن الفرات امر بضرب النمام الساعي جزاء سعايته مع علمه انه صادق فيما اخبر به من موضع ابن داوود الا انه كان يقصد الشر والسوء بالوزير الاديب الهارب

خروج الأمير من يد ابن الفرات

ولخوف ابن الجراح كتب الى الوزير ابن الفرات يستشيره في الظهور . فنهاه حتى يطول الوقت . وتصير الحوادث قديمة وتهدأ نفس الخليفه المقتدر ثم يطلب له الامان من الخليفة ليستطيع الظهور بعد ذلك .

فارتاب ابن الجراح بهذه النصيحة ، وظهر . واسلم نفسه الى احد رجال الدولة . فلما علم الخليفه امر بحبسه . فحبس حتى قتل عام ٢٦٩ من الهجرة .

المملكة تساهم بأكبر نسبة في ميزانية المركز

مدير الشئون الثقافية بالمركز الاسلامي الافريقي للبلاد

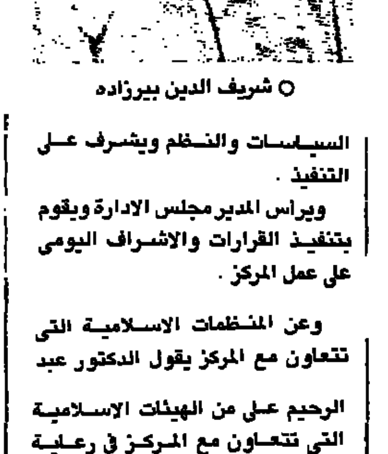
المركز الاسلامي الافريقي يقوم بدور كبير في نشر الدعوة الاسلامية ومواجهة قوى الالحاد في افريقيا وهو ثمرة اتفاق سبعة دول لنشر العمل الثقافي الاسلامي في افريقيا . وللقاء المزيد من الضوء على نشاطات المركز يسرنا ان نلتقي عبر هذا الحوار بالدكتور عبدالرحيم علي مدير المركز للشئون الثقافية والتعليمية حيث يعطينا نبذة عن المركز ومراحل تطوره وطريقة القبول بالمركز كما يلقي الضوء على نشاطات المركز في اعداد الدعاة الاسلاميين ومواجهة حملات التنصير في افريقيا كما يلقي كذلك الضوء على مجلس الامناء الذي عقد مؤخرا بالدوحة .

نشاط ميداني للمركز لتركيز الثقافة الاسلامية في افريقيا



○ د . عبد الرحيم علي

○ د . عبدالله نصيف



○ شريف الدين بيرزاده

نبذة عن المركز

وقد بدا الدكتور عبدالرحيم على حديثه عن المركز قائلا :

بدات الدراسة بالمركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم عام ١٩٧٦م بفصل دراسي واحد .. وكانت الفكرة التي اتفقت عليها سبع دول عربية هي اتخاذ الخرطوم مقرا لعمل ثقافي اسلامي في افريقيا وذلك لنشر الثقافة الاسلامية في البلدان الافريقية غير العربية عن طريق التعليم اساسا .

والدول السبعة التي اتفقت على هذا المركز هي المملكة العربية السعودية .. وتساهم بنسبة ٢٥٪ من ميزانية المركز (وهي اعلى نسبة) والكويت وتساهم بـ ١٥٪ والامارات العربية المتحدة وتساهم بنسبة ١٥٪ وقطر بـ ١٥٪ وجمهورية مصر العربية بـ ١٠٪ والسودان بـ ١٠٪ والمغرب بـ ١٠٪ .

مراحل تطور المركز

□ وعن المراحل التي مر بها المركز حتى الان :

يقول الدكتور عبدالرحيم علي . في العشر السنوات الماضية قطع المركز مراحل بعيدة في تكوينه حيث تم التاسيس وبناء المرافق الاساسية للمركز على مساحة تقدر بـ (٥٠) فدانا .

وتشمل هذه المرافق على : فصول دراسية ومكاتب للادارة .. ومساكن للطلاب .. ومسجدا .. ومكتبة ومركزا صحيا .. ومساكن للاساتذة .. ودارا للضيافة بحيث اصبح المركز وكانه مدينة تعليمية صغيرة .

وارتفع عدد الطلبة في مدى (٩) سنوات من (٦٠) طالبا الى (٦٠٠) طالبا .. كما ان المركز يتسع لاكثر من ذلك العدد ويمكنه ان يستوعب (٧٥٠) طالبا .

طلاب من ٣٠ قطرا

□ وعن طريقة القبول بالمركز والدول التي ينتمي لها طلاب هذا المركز يقول الدكتور عبدالرحيم علي : يحصل المركز على قبول طلبة مسلمين ممن يرجى منهم ان يكون قادة ودعاة .. وياتي هؤلاء الطلاب من اكثر من (٣٠) قطرا من الاقطار الافريقية غير العربية .. وهم يدرسون بالاضافة الى العلوم الاسلامية العلوم الحديثة ويتخصص بعضهم في العلوم الفنية .. وبعضهم في التربية والتدريس وبعضهم في الدعوة .

وبالمركز الآن مرحلة ثانوية . ومرحلة فوق الثانوية .

نشاطات المركز الميدانية

○○ وعما إذا كانت هناك نشاطات ميدانية يقوم بها المركز الى جانب النشاط التعليمي يجيب الدكتور عبدالرحيم قائلا :

نعم بالاضافة الى النشاط التعليمي يقوم المركز بنشاط ميداني في الاقطار الافريقية .. ويعقد دورات لتدريب المعلمين في بلادهم .. ويقيم معسكرات وحلقات ثقافية كما يقوم بنشر البحوث والكتب التي تصلح للبيئة الافريقية .. وكل ذلك بهدف تركيز الثقافة الاسلامية ونشر الدعوة الاسلامية .

عشرون معسكرا

ويضيف دكتور عبد الرحيم ان المركز قد اقام في السنوات الماضية نحو عشرين معسكرا ، واثنتي عشرة دورة في تدريب المعلمين وخرج نحو (٣٠٠) طالبا .. ونشر بضعة كتب وبضعة بحوث .

رابطة الخريجين

○○ عن علاقة المركز بالطلاب بعد تخرجهم ؟

يقول الدكتور عبد الرحيم . من الجدير بالذكر ان المركز لا تنقطع علاقته بالخريجين ولا تنتهي مسئوليته عنهم بمجرد تخرجهم .. وان شعبة الدعوة بالمركز تشرف على الخريجين وعلى تنظيمهم المسمى برابطة الخريجين .. وهو تنظيم يجمع جميع خريجي المركز .. واكثرهم الآن طلبة يدرسون في الجامعات العربية .. وقد تخرج في هذه الجامعات عدد منهم بمنح .. وكانوا على منح دراسية اما من المركز او من الجامعات التي تبنتهم .. واهم هذه الجامعات .. جامعات المملكة وهي . جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. وجامعة الملك سعود وجامعة ام القرى والجامعة الاسلامية وجامعات مصر وخاصة الازهر .. وجامعات السودان وجامعة الامارات العربية المتحدة ..

وجامعة دولة قطر وجامعة الكويت . وجامعة المغرب .

وينتظر ان يمتد التعاون بين هذه الجامعات والمركز ليشمل التعاون الاكاديمي مع الكليتين عند افتتاحها في مجال الاساتذة والبرامج والشهادات .

انشاء كليتين قريبا

○○ وعن الافكار المطروحة لتطوير المركز يقول الدكتور عبد الرحيم :

○ ان هناك تفكيرا جادا في افتتاح كليتين جامعيتين حتى يكون تاهيل الطلبة تاهيلا اعلى .. وقد اجيزت الخطة الدراسية للكليتين .. ومن المامول ان تفتتح هاتان الكليتان قريبا ان شاء الله تعالى .

○○ ويتناول د . عبد الرحيم اهمية هاتين الكليتين فيقول :

○ ان اهم شيء في ذهننا هو افتتاح الكليتين لتاهيل مدرسين في القارة الافريقية ومواجهة حملات التنصير بتكثيف الدورات الاسلامية ونشر الفكر الاسلامي وكذلك ترسيخ نظام التاهيل الفني المهني حتى يكون الدعاة اصحاب مهن نافعه .. حيث تواجد حاليا بالمركز (٥) انواع من المهن تدرس بالمركز وهي النجارة ، والحدادة اللحام . وميكانيكا السيارات . والكهرباء . والخراطه وتشكيل المعادن . وينتظر ان تزيد هذه التخصصات في الخطة الجديده لتشمل الالكترونيات والعلوم الالكترونية .

حوار

مجلس امناء المركز

ويتطرق الدكتور عبدالرحيم لنتائج الاجتماع الاخير الذي عقد بالدوحه لمجلس امناء المركز فيقول بالنسبة للاجتماع الاخير في الدوحه فقد ركز على ضرورة استمرار وتطوير العمل واجازة الخطة الدراسية للكليتين وتدارس موضوع تعيين مدير جديد بعد انتهاء مدة اعارة المدير الحالي .

وبهذا الصدد نشير الى ان للمركز مجلس امناء يتكون من ممثلين من الدول المؤسسة بمعدل ممثلين اثنين عن كل دولة وتنعقد دوراته مرتين في السنه مرة في الخرطوم في المقر الرئيسي والثانية في احدى الاقطار المضيفه .

ويعتبر المجلس السلطة العليا للمركز ، وهو الذي يعين المدير ونائبه ويقر السياسات والميزانية الخاصة بالمركز . يليه مجلس الادارة الذي يعين الاساتذه والموظفين ويقترح السياسات والنظم ويشرف على التنفيذ .

ويراس المدير مجلس الادارة ويقوم بتنفيذ القرارات والاشراف اليومي على عمل المركز .

وعن المنظمات الاسلامية التي تتعاون مع المركز يقول الدكتور عبد الرحيم على من الهيئات الاسلامية التي تتعاون مع المركز في رعاية الخريجين وتوفير منح دراسية لهم رابطة العالم الاسلامي ، ومنظمة الدعوه الاسلامية بالخرطوم

مواجهة حملات التنصير

ويلقي د . عبد الرحيم الضوء على جهود المركز لمواجهة حملات التنصير بافريقيا فيقول لقد عملنا بحوثا عن حجم هذا النشاط والطرق التي يتبعها وحرصنا على توفير هذه المعلومات الى جهات مختلفة لتقوم بدورها . كما حرصنا على تاهيل شباب من البلاد التي يتركز فيها التنصير حتى يقوموا هم بمواجهة هذه الحملات

طبيعة الحملات التنصيريه

وعن طبيعة هذه الحملات التي تواجهها القارة الافريقية يقول الدكتور عبد الرحيم علي .

احب ان اقول ان افريقيا غير العربية تتعرض لصراع شديد بين الاسلام والمسيحية . وهنالك التنسيق بين الكنائس العالمية في نشر المسيحية في افريقيا رغم خلافاتها ..

كما ان النشاط المسيحي خاصة في مجال التعليم قد سبقه .لعمل الاسلامي بقرن كامل تقريبا ولذلك فان الجهود الاسلامية اذا قورنت بجهود التبشير تعتبر ضئيلة واهتمام المسلمين بافريقيا لايزال ضعيفا ومن المهم نشر الوعي لهذه المعركة وبالصراع الثقافي الذي يدور في افريقيا والمركز الاسلامي الافريقي هو في قلب هذه المعركة الثقافية ويحتاج لدعم ادبي ومادي ليقوم بدوره ..

دعم المراكز الاسلامية بأفريقيا

□ وعن الافكار المطروحة لمواجهة التبشير بالقارة الافريقية يقول الدكتور عبدالرحيم علي :

□□ ان التبشير دائما يعتمد على التعليم وكثيرا ماتم تنصير ابناء المسلمين عن طريق تعليمهم في الكنيسة ويجب لمواجهة هذه المشكلة توفير فرصة التعليم لابناء المسلمين في افريقيا

كما يجب دعم المراكز الاسلامية القائمة في افريقيا واقامة فروع لها في الاقطار المختلفة وتوفير النشرات المناسبة والكتب والمصاحف للمسلمين .

كما يجب مقاومة التغلغل الاسرائيلي في الاقطار الافريقية .. وتمتين جسور العلاقات بين الدول الاسلامية والاقطار الافريقية .

كذلك اذا نظرنا نجد ان الدول الكبرى لها مراكز ثقافية في معظم البلاد الافريقية .. وهذه المراكز ذات اهداف ثقافية معروفة .. لكن دول العالم الاسلامي ليست لها مراكز مع ان الاسلام هو دين الاغلبية في افريقيا وهو اقدم الاديان فيها وثقافته اكثر قبولا لدى الافريقيين .

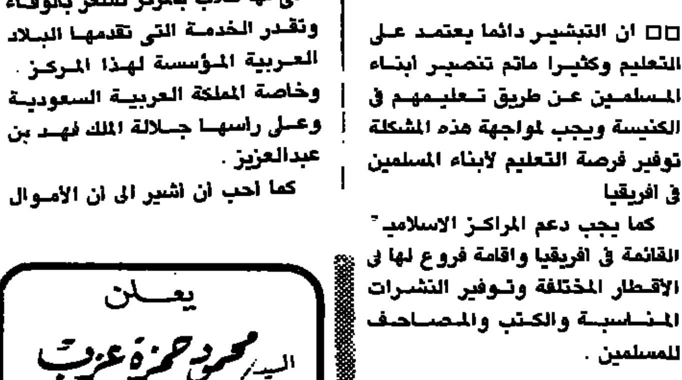
تقدير واسع للدول المساهمة

□ وفي نهاية الحوار يقول الدكتور عبدالرحيم علي لايسعني الا ان اقول في هذه المناسبة اننا ومعنا كل البلدان التي لها طلاب بالمركز تشعر بالوفاء وتقدر الخدمة التي تقدمها البلاد العربية المؤسسة لهذا المركز . وخاصة المملكة العربية السعودية وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

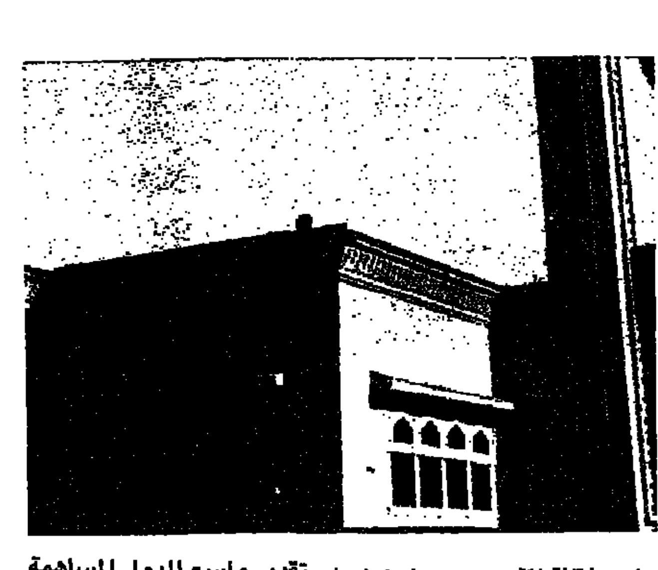
كما احب ان اشير الى ان الاموال التي تبذلها الدول الاسلامية في تاهيل ابناء افريقيا المسلمين تعتبر استثمارا له عائد كبير في المستقبل لان خريجي المركز يعتبرون سفراء بين بلادهم وبقية العالم الاسلامي . ولاشك انهم يمثلون اقوى درع ضد النفوذ الاجنبي التبشيري والصهيوني .

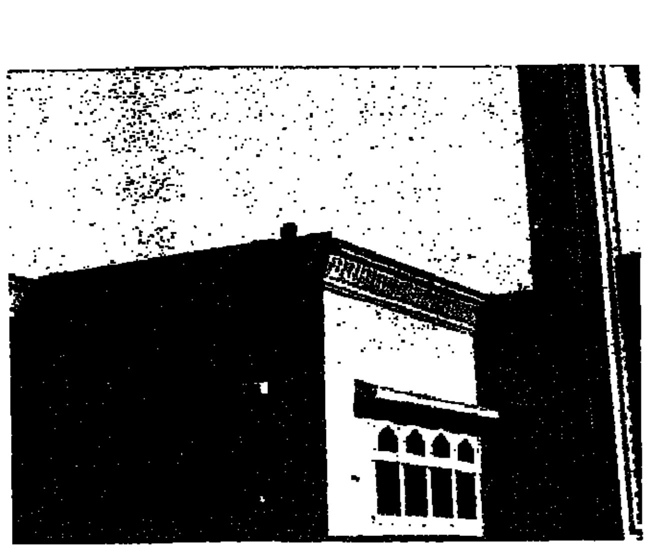
حرصنا على تأهيل الشباب لمواجهة حملات التنصير

هناك تفكير جاد لافتتاح كليتين جامعيتين بالمركز









بير زادة يبدى استعداده للمساهمة فى انهاء النزاع بين مالى وبوركينا فاسو

واجادوجو .. ا ف ب .. اعلن سعيد شريف الدين بير زادة امين عام منظمة المؤتمر اسلامي عن استعداده للمساهمة فى اية مبادرة تعتبرها بوركينا فاسو مجدية فى سبيل التوصل الى تسوية عادلة ودائمة للازمة القائمة بينها ومالى .

وقد جاء هذا الاقتراح فى رسالة بعث بها بير زاده الى الكابتن توماس سانكارا رئيس بوركينا فاسو .

واعرب امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي فى رسالته عن (حزنه العميق) ازاء المصادمات الاخيرة التى وقعت على الحدود المشتركة بين البلدين كما أعرب عن امله فى ان تعمل روح حسن الجوار والرغبة فى توطيد روابط التعاون الاقليمى بين البلدين على جعل البلدين يهتديان الى سبيل التوصل الى حل سلمى للنزاع .

ومن جهة اخرى اشاد امين عام المنظمة التى تنتمى اليها كل من مالى وبوركينا فاسو بحكمة الكابتن سانكارا التى تجلت خلال هذا النزاع .

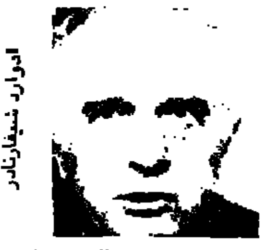
ومن جهة اخرى علم من مصدر رسمى فى الجزائر العاصمة ان الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد قرر ايفاد احمد طالب ابراهيمى وزير الخارجية كمبعوث خاص لدى الجنرال موسى تراورى رئيس مالى والكابتن توماس سنكارا رئيس بوركينا فاسو فى محاولة لاحتواء النزاع على الحدود الذى نشب مؤخرا بين البلدين .

وقد استقبل الرئيس بن جديد وزير خارجية عشية سفره رسلمه رسالتين لرئيسى الدولتين . ولم يفصح عن فحوى الرسالتين اللتين تتعلقان حسبما ذكره المراقبون بالحادث الاخير الذى وقع على الحدود بين البلدين اللتين تربط الجزائر بهما علاقات ممتازة .

□ عدد كبير من المتظاهرين فى الفلبين خرجوا فى مظاهرة تاييد لارملة زعيم المعارضة السابق اوكينو استعدادا للانتخابات القادمة

«صورة من واس ـ اب»

شيفارنادزة ينتقد واشنطن لعدم التزامها بروح جنيف



ادوارد شيفارنادزه

موسكو ا ف ب اكد ادوارد شيفارنادز وزير خارجية الاتحاد السوفيتى ان بلاده تلتزم باخلاص بروح جنيف فى نفس الوقت الذى اتهم فيه الولايات المتحدة بانها لاتتحرك فى نفس الاتجاه

وقد ذكرت وكالة تاس ان شيفارنادز ندد بعقلية القوى الموجودة فى الولايات المتحدة التى راهنت وما زالت تراهن على المواجهة كما ندد بالاسراع بوتيرة سباق التسلح وبتصعيد التوتر من جانب هذه القوى التى تريد عرقلة بل ووقف العملية التى بدأت فى جنيف

وبعد ان ندد بهذا النهج الهدام الذى يتبناه كذلك عدد من المسئولين فى واشنطن اضاف قائلا لانستطيع ان نصرف انتباهنا عن حقيقة ان عددا من المسئولين فى الادارة الامريكية بما فى ذلك وزير الدفاع يستعملون فى الايام الاخيرة لغة تختلف عن لغة لقاء جنيف

وتساءل شيفارنادز قائلا اهى مجرد صدفة ام ان الامر اكبر من ذلك ثم مالبث وان اجاب قائلا ينبغى على رجال السياسة ان يفكروا فى ماقد يترتب على تصريحاتهم وان يتبينوا الحد الذى تفسد البلاغة عنده الثقة وتخلق عراقيل تعترض الحوار البناء

تحليل اخبارى

العلاقات السوفييتية اللبنانية

تعتبر الزيارة التى سيقوم بها السفير فؤاد الترك مدير عام وزارة الخارجية اللبنانية لموسكو فى مطلع العام المقبل مؤشرا لدخول العلاقات اللبنانية ـ السوفييتية مرحلة لم تشهدها منذ استقلال لبنان فى عام ١٩٤٣م خاصة وهى اول زيارة لمسئول لبنانى للعاصمة السوفييتية .

ومنذ ان حصل لبنان على استقلاله تمتع بعلاقة مميزة مع الغرب مقابل علاقات شكلية مع الاتحاد السوفييتى منذ تبادل السفراء بين البلدين فى اعقاب الاستقلال

وساهم فى استمرار هذا النوع من العلاقات وجود عدد من الرؤساء والزعماء اللبنانيين الداعين الى تطوير علاقات لبنان الرسمية مع الغرب .

ولم تشهد بيروت منذ اكثر من اربعين سنة زيارة اى من المسئولين السوفييت الذين زاروا منطقة الشرق الأوسط اكثر من مرة وخاصة عقب الحروب المتكررة فيها مثل حرب عام ١٩٥٦ او ١٩٦٧ او ١٩٧٣م

كما انه بالرغم من التحول البطىء فى السياسة السوفييتية الذى اعتبره كثير من المراقبين انه بدأ منذ عهد الزعيم السوفييتى الراحل اندروبوف الا ان لبنان فى عهد الرئيس الحالى امين الجميل تجاهل تقارير وزارة الخارجية اللبنانية التى دعت صراحة الى اقامة علاقات طبيعية بين البلدين . ويقول دبلوماسيون لبنانيون ان الظروف التى سادت لبنان منذ بداية عهد الرئيس امين الجميل لم تسمح بهذه الزيارة خاصة وانه انتخب اثناء الاجتياح الاسرائيلى للاراضى اللبنانية حيث وصلت الدبابات الاسرائيلية قبيل انتخابه بشهر واحد الى محيط القصر الجمهورى اللبنانى فى بعبدا

بريطانيا متمسكة بحق السيادة على جزر فوكلاند

لندن .. الوكالات .. اكدت السيدة مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية مجددا فى رسالة وجهتها الى سكان جزر فوكلاند بمناسبة العام الميلادى تصميمها على مقاومة مطالب الارجنتين بالسيادة وان تحمى حق سكان الجزر فى الحرية والديمقراطية .

وقال راديو لندن ان السيدة تاتشر هاجمت الدول الحليفة لبريطانيا والتى عارضتها فى الامم المتحدة فى مسالة جزر فوكلاند مثل الولايات المتحدة وفرنسا واليونان وايطاليا .

وقالت السيدة تاتشر دون ان تحدد تلك الدول بالاسم انها تأسف ان عددا بهذه الكثرة من اصدقاء بريطانيا مقتنعون بان يتمتعوا هم انفسهم بحق تقرير المصير ولكنهم ليسوا على استعداد للتصويت فى مصلحه من اجل سكان فوكلاند .

واكدت السيدة تاتشر على اهمية حماية الجزر وقالت ان المطار الجديد فى جزر فوكلاند سيسهل نقل تعزيزات القوات الى هناك بسرعة .

ومما يذكر ان بريطانيا خاضت حربا قصيرة ضد قوات الارجنتين التى احتلت جزر فوكلاند الواقعة فى جنوب المحيط الاطلنطى وتمكنت من طرد هذه القوات واسترداد الجزيرة التى تخضع لسيادة بريطانيا .

مؤتمر دولى فى عمان لنصرة العراق

عمان .. ق . ن . ا ..

تقرر عقد مؤتمر دولى فى عمان لنصرة العراق والدعوة لوقف الحرب العراقية الايرانية تحت شعار « دعوة الى مناصرة السلام بين العراق وايران » .

وذكرت انباء صحفية انه سيشارك فى هذا المؤتمر الذى سيعقد فى شهر ديسمبر القادم عدد كبير من ممثلى المنظمات والنقابات والهيئات العربية والدولية .

وكان مؤتمر وزراء العمل العرب الذى عقد فى شهر مارس الماضى فى بغداد قد أوصى بعقد هذا المؤتمر تحت اشراف منظمة العمل العربية .

□□ اخبار قصيرة

رئيس وزراء زنجبار يغادر مسقط

مسقط . ق . ن . ا .

غادر مسقط صباح امس السيد زيد شريف حماد رئيس وزراء زنجبار بجمهورية تنزانيا الاتحادية والوفد المرافق له بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت خمسة ايام التقى خلالها بجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

السلطان قابوس

عرفات يزور القاهرة قريبا

القاهرة . ا ف ب . ذكرت انباء صحفية فى القاهرة فى انه ينتظر وصول ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية (قريبا) الى القاهرة .

ولم تذكر هذه الانباء تاريخ او مدة هذه الزيارة واكدت ان الزعيم الفلسطينى سوف يجرى سلسلة مباحثات جديدة حول القضية الفلسطينية مع المسئولين المصريين ومما يذكر ان عرفات قام فى شهر نوفمبر (تشرين ثان) الماضى بزيارة لمصر استغرقت بضعة ايام .

منظمة المؤتمر الاسلامى تدين عودة العلاقات بين ساحل العاج والعدو

جدة . ق . ن . ا .

اعرب الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زاده عن قلقه بشأن التقارير التى اوردتها الصحافة حول اعادة العلاقات الدبلوماسية بين ساحل العاج واسرائيل وماتناقلته حول دراسة بعض الدول الافريقية للاستجابة للمحاولات الصهيونية من اجل فك عزلتها واكتساب مواطىء قدم فى افريقيا

واعرب السيد بير زاده فى بيان اصدره بهذا الخصوص عن امله فى عدم استسلام الدول الافريقية التى كانت قد قطعت علاقاتها مع الكيان الصهيونى بسبب سياسته العدوانية التوسعية وتعاونه مع النظام العنصرى فى بريتوريا للضغوط الاسرائيلية .

واشار الى ان وزراء خارجية الدول الاسلامية سيناقشون هذا الموضوع فى اجتماعهم القادم الذى سيعقد بمدينة فاس فى شهر يناير القادم مؤكدا ان المؤتمر الاسلامى سوف يحدد السبل والوسائل الكفيلة بمكافحة الانفتاح الصهيونى على بلدان القارة الافريقية

ريجان يقترح على جورباتشوف المواقع النووية فى البلدين

واشنطن ـ ا ف ب .

اكد البيت الأبيض ان الرئيس رونالد ريجان بعث برسالة لميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى تناول فيها بصفة خاصة مسالة تفقد مواقع التجارب النووية فى البلدين .

ريجان

وكانت صحيفة واشنطن بوست كتبت ان هذه الرسالة فى طريقها الى موسكو وان الرئيس ريجان اقترح على جورباتشوف مناقشة هذا الموضوع .

وصرح ادوارد جيريجيان المتحدث باسم البيت الأبيض بان الرئيس والسكرتير العام للحزب الشيوعى السوفييتى يواصلان تبادل الرسائل الخاصة منذ قمة جنيف

وهذا التبادل مستمر ويتعلق بكل القضايا التى تناولها الزعيمان خلال القمة اى مجموع القضايا المتعلقة بالعلاقات الأمريكية السوفيتية .

الا انه رفض الافصاح عن مضمون هذه الرسالة مشيرا الى ان الجانبين اتفقا على ان تظل مكاتباتهما سرية .

وكان مسئول بالبيت الأبيض رفض نشر اسمه قد اكد ان الولايات المتحدة ستبحث بطبيعة الحال بجدية اى اقتراح سوفييتى جاد حول مراقبة التجارب النووية فى مسرحها .

وتأتى رسالة ريجان فى اعقاب رسالة من جورباتشوف اقترح فيها الأخير السماح لخبراء امريكيين بتفقد مراكز التجارب النووية السوفييتية لقاء قبول الولايات المتحدة للقرار الذى اصدرته موسكو بتأجيل هذه التجارب النووية حتى يوم الأول من يناير .

قطر تنضم لليونيدو

الامم المتحدة .. واس .. اعلن فى الامم المتحدة عن انضمام دولة قطر الى منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) والتى تتخذ من فيينا مقرا لها .

وبانضمام دولة قطر الى هذه الوكالة الدولية والتى تعنى بشئون التنمية الصناعية بين دول العالم الثالث يصبح عدد الاعضاء فيها ١٣١ عضوا

فحص محركات طائرات البوينج ٧٤٧

واشنطن .. ا ف ب .. ذكر متحدث باسم الادارة الفيدرالية للطيران ان الادارة اصدرت يوم الجمعة الماضى تعليمات لشركات الطيران الامريكية لفحص كابل التحكم فى قدرة المحركات فى كل طائراتها من طراز بوينج ٧٤٧ .

واوضح المتحدث ان الادارة امهلت الشركات ٤٨ ساعة لاجراء هذا الفحص الذى لايستغرق الا ساعة على وجه التقريب

وقالت صحيفة واشنطن بوست ان هذا القرار اتخذ على اثر حادث وقع يوم الثانى من ديسمبر (كانون اول) الحالى فى مطار ريو دى جانيرو بالبرازيل حيث دار احد المحركات الاربعة فى طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة (اير فرانس) بكل قدرته اثناء هبوط الطائرة وذلك بسبب تقطع كابل التحكم

واوضح متحدث باسم شركة بوينج ان الشركة اوفدت خبراء الى ريو دى جانيرو للتحقيق فى هذا الحادث بيد انها لم تطلب اجراء اى فحوص على الطائرات .

غموض حول مصير الطائرة السوفييتية المختطفة

بكين .. ا ف ب .. صرح مسئول بمطار هايلار وجهت اليه اسئلة بالتليفون بأن الطائرة السوفييتية التى اختطفت يوم السبت الماضى واجبرت على الهبوط فى هايلار (شمالى الصين) اقلعت بعد ذلك الى جهة مجهولة .

وذكر هذا المسئول ان الطائرة السوفييتية غادرت بالفعل هايلار واضاف انه لايعلم شيئا عن طراز الطائرة ومتى اقلعت من جديد وما اذا كانت لاتزال فى الصين ام لا .

وكان مصدر صينى مطلع قد اعلن نبأ اختطاف الطائرة وذكر ان الطائرة وهى طائرة مدنية سوفييتية تقل خمسين شخصا تقريبا ولم يمكن الحصول على اى ايضاحات بشأن هوية مختطفى الطائرة او بواعث هذا العمل او طراز الطائرة أو وجهتها الاصلية .



□ رجال الاطفاء يقاومون النيران التى اشتعلت من جديد من احد خزانات النفط فى نابولى بعد اخمادها «صورة من واس ـ ا ب» .

كابول تجبر التلاميذ على الالتحاق بالجيش الأفغانى بالقوة

اسلام اباد ا ف ب

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية فى اسلام اباد ان الجيش الافغانى قام بحملة لتجنيد تلامذة المدارس الثانوية الافغان بالقوة .

واوضحت هذه المصادر ان جنودا افغان حاصروا عددا كبيرا من المدارس الثانوية فى كابول يوم ١٦ ديسمبر الجارى وقت احتفال بتسليم الشهادات وحاولوا ان يقنعوا بالقوة بعض الشباب من خريجى المدارس الثانوية بدخول الجيش

وقال هؤلاء الدبلوماسيون انه تم اقناع ١٥٠ شابا من مدرسة الاستقلال الثانوية - الليسيه الفرنسية القديمة فى كابول - بدخول الجيش . ولكن هرب معظم الشباب من المدرسة خوفا من تجنيدهم اجباريا على الرغم من انتشار صف من رجال الجيش حول المدرسة واضافت المصادر الدبلوماسية ان بعض الجنود اطلقوا النار فى الهواء فى محاولة لردع التلاميذ الذين يهربون

كما اوضحت ان نصف خريجى المدارس الثانوية الافغانية غادر البلاد خلال السنوات الثلاث الاخيرة قاصدا باكستان واوروبا والولايات المتحدة حتى لا يجبرون على الالتحاق بالجيش

مجلس الأمن يبحث غارة بريتوريا على ليسوتو

الامم المتحدة (نيويورك) ا ف ب . اعلن رسميا فى الامم المتحدة ان مجلس الامن سوف يجرى مشاورات يوم الجمعة القادم بناء على طلب ليسوتو التى قررت تقديم شكوى ضد جنوب افريقيا اثر اغتيال تسعة اشخاص فى عاصمتها ماسيرو .

وتعتزم ليسوتو ان تحصل من مجلس الامن على ادانة جديدة لبريتوريا على هذه العملية التى قام بها (لصوص مسلحون) ضد لاجئين من جنوب افريقيا يوم ١٩ ديسمبر

● بعيدا عن السياسة ●

التدخين يصيب الجنين بضعف البصر وعدم وضوح الرؤية

اوتاوا ـ الوكالات

افادت دراسة قام بها احد علماء البصريات فى جامعة ووتارلو ان احتمالات اصابة الاطفال الذين كانت امهاتهم تدخن اثناء فترة الحمل بضعف البصر تزيد الى الضعف عن احتمالات اصابة اطفال الامهات غير المدخنات .

وقد اجرى د. ايمرسون وودروف من جامعة ووتارلو دراسته على اكثر من ثمانية الاف من الامهات فوجد ان اطفال الامهات اللائى يدخن اثناء فترة الحمل اكثر عرضة للاصابة باعراض طول النظر وعدم وضوح الرؤية وكسل فى العين والحول اكثر من امثالهم من اطفال الامهات غير المدخنات وان النسبة تقدر بـ ١.٧٪ .

كما اظهرت الدراسة ايضا ان نسبة ٢٧٪ من اطفال الامهات اللائى يدخن اثناء فترة الحمل يعانون من عيوب فى الابصار يمكن تصميمها فى حين ان النسبة لا تتعدى ٤٪ بين اطفال الامهات غير المدخنات .

وافادت الانباء الصحفية ان الدراسة التى اجريت على ٩٨٪ من سكان الطبقة العليا فى المقاطعة فى عام ٨٢ ـ ١٩٨٣ قد اظهرت انه كلما زاد عدد السجائر التى تدخنها الام الحامل يوميا كلما زاد تأثيرها على رؤية الطفل الذى تلده .

كاسترو .. بدون سيجار ولا قهوة

ريودو جانيرو ـ ا ف ب

عدل فيدل كاسترو عن السيجار والقهوة واعلن ذلك فى التليفزيون البرازيلى وترى صحف ريو دو جانيرو فى هذا القرار شيئا اخر اكبر من مجرد اختفاء رمز .

وقد شنت حملة ضد التدخين منذ عدة اشهر فى كوبا واوضح فيدل كاسترو ان هذا التصرف من جانبه يعد مساهمة فى الجهود المبذولة من اجل الصحة . وقد لوحظ اختفاء سيجار « هافانا » الشهير « الذى لا ينفصل عنه » خلال المرات الاخيرة التى ظهر فيها الزعيم الكوبى علنا الا ان المحيطين به كانوا يذكرون انه يكتفى بعدم التدخين علنا .

وفيما يتعلق بقراره بعدم شرب القهوة فانه ايضا يراد به اعطاء المثل .. ذلك انه يتم تصدير الجزء الاكبر من الانتاج ووجود القهوة امر نادر فى شوارع هافانا .

واكدت صحيفة « ريو او جلوبو » ان فيدل يتباهى بانه تخلى عن السيجار للمساهمة فى صحة مواطنيه . فان لم يكن هذا التفاخر من جنون العظمة فهو شىء اسوأ .

الأمريكيون مصابون بجنون المذنبات

واشنطن .. ا . ف . ب ..

لم تكن مصانع الميكروسكوبات الامريكية تتوقع ولو فى اكثر احلامها جنونا ان تصل مبيعاتها الى هذا الحجم .

فالجميع يستعد لرصد المذنب هالى بعد انقطاعه لمدة ٧٦ عاما .. واصبحت الميكروسكوبات التى اقتنيت باسم هذا المذنب « الهاليسكوبات » من اهم هدايا انتهاء العام سواء للشباب من الأمريكيين او لذويهم وتضاعفت مبيعاتها خمس مرات مما ادى الى صعوبة تلبية احتياجات المشترين .

وقد اوضح كيفين ريتشل نائب رئيس سيليسترون تليسكوب فى تورانس « كاليفورنيا » ان شركته ستبيع اكثر من ١٥٠ الف تليسكوب

٦٠ فى المائة من الامريكيين راضون عن ريجان

ووجتون ـ ا ف ب

اشار استطلاع نشرته صحيفة وول ستريت امس الى ان ٦٠ فى المائة من الامريكيين يرون ان الرئيس ريجان يؤدى مهام منصبه بشكل جيد او جيد جدا .

ومما يذكر ان هذه النسبة تقل عن تلك التى اشار اليها استطلاع اجرى فى شهر نوفمبر الماضى فى اعقاب لقاء القمة الامريكى السوفييتى ٦٧ فى المائة الا انها اكبر من تلك التى اشار اليها استطلاع اجرى فى شهر اكتوبر ٥٦ فى المائة .

ويرى ١٠ فى المائة من الاشخاص الذين وجهت اليهم الصحيفة اسئلة فى كل الولايات المتحدة وعددهم ٣١٠٥ شخص ان طريقة حكم ريجان للبلاد غير جيدة .

وقد اعرب ٤٧ فى المائة من الامريكيين عن رضاهم عن السياسة الاقتصادية لريجان فى مقابل ٥٠ فى المائة فى الشهر الماضى . وأعرب ٥٢ فى المائة عن رضاهم عن سياسة ريجان الخارجية فى مقابل ٥٩ فى المائة بعد لقاء قمة جنيف مباشرة .

التوصل الى اختبار يتيح التكهن بتطور مرض الايدز

باريس ـ ا ف ب

اكد فريق من الاطباء الفرنسيين انه توصل الى اكتشاف اختبار يتيح التكهن بتطور مرض الايدز عند حاملى العدوى « الاصحاء » اى الذين اتصلوا بالفيروس . جاء ذلك فى مقال نشرته مجلة « سيانتيفيك بلاد » .

وقد تبين من خلال دراسات شتى ان نسبة تتراوح بين ٣ و٧ فى المائة من حاملى العدوى .. ويبلغ عددهم ٥٠ الفا على الاقل فى فرنسا طبقا لاخر الاحصائيات .. سيصابون بالمرض فى غضون خمس سنوات بينما سيعانى ما بين ٢٠ و٢٥ فى المائة من اعراض طفيفة « تتعلق بالغدد اساسا » والباقى لن يصب بأى اعراض .

وقد انصب عمل فريق الاطباء الفرنسى على ايجاد وسيلة معملية تتيح تحديد الاشخاص الاكثر تعرضا للاصابة . وتم بالفعل تجربة الاختبار الفرنسى على اثر من ٦٠ من حاملى العدوى وجاءت النتيجة مشجعة للغاية . اذ اصيب ثلاثة من حاملى العدوى بالمرض فى الاشهر التالية وفقا لنتائج الاختبار الذى يتضمن تحليلا للدم وللنخاع والغدد .

ومن ناحية اخرى توصل فريق من الاطباء الامريكيين الى اختبار مشابه نشرت نتائجه مؤخرا فى مجلة نيو اينجلاند جورنال اوف ميديسين .

ويتيح هذان الاختباران معالجة الاشخاص الاكثر تعرضا للاصابة دون انتظار ظهور الاعراض الخطيرة للمرض .

وتسعى معامل كثيرة فى العالم الى ايجاد اختبار يتيح تشخيصا مبكرا للمرض .

اكثر من ١٢١ مليون نسمة فى اليابان

طوكيو ـ ا ف ب

اشار تعداد رسمى للسكان اذيع امس فى طوكيو ان اليابان كانت تضم ١٢١ مليون و٤٧١٩٦ نسمة من بينهم ٥٩.٥ مليون رجل فى اول اكتوبر ١٩٨٥ .

واشارت هذه الوثيقة الى ان عدد سكان اليابان تزايد بنسبة ٣.٤ فى المائة خلال خمسة اعوام وان عدد سكان طوكيو وصل الى ١١ مليون و٨٦٢٦٢ نسمة .

وتعتبر اليابان وفقا لذلك سابع دولة فى العالم من حيث التعداد السكانى بعد الصين ١.٠٦ مليار نسمة « والهند » ٧٦١ مليون نسمة « والاتحاد السوفيتى ٢٧٨ مليون نسمة والولايات المتحدة ٢٣٨ مليون نسمة واندونيسيا ١٦٥ مليون نسمة والبرازيل ١٣٦ مليون نسمة .

لجنة قومية فى زائير لمكافحة مرض الايدز

كينشاسا .. ا ف ب .. ذكرت وكالة الانباء الزائيرية انه تم تشكيل لجنة قومية لمكافحة الايدز مهمتها اولا انشاء مكتبة حول هذا المرض وثانيا تشجيع وتنسيق البحث القومى فى هذا المجال وثالثا متابعة ورصد كل البيانات المتعلقة به اولا بأول .

وستقوم اللجنة كذلك بتنظيم حملات اعلام وتوعية للجمهور بشأن الايدز وباعداد الاستراتيجيات لمكافحة هذا المرض .

وقد انشئت هذه اللجنة .. التى يراسها موشوبيكوا كاليمبا واكاتانا وزير الصحة .. بعد ثلاثة اسابيع من افتتاح المعمل الزائيرى الثانى فى كينشاسا والمكرس لبحوث مكافحة الايدز .

ضبط ٦ ملايين طن هيروين خلال عام ١٩٨٥

انقرة .. ا ف ب .. ذكرت الصحف التركية نقلا عن مكتب مكافحة تهريب المخدرات انه قد عثر خلال عام ١٩٨٥ على ٤,٢٩٤ مليون طن هيروين على شواطىء تركيا المطلة على البحر المتوسط كما ضبطت الشرطة وسلطات الجمارك ٢,٦٥٨ طن خلال عملياتها .

واوضح مكتب مكافحة المخدرات ان المخدرات تشحن على سطح السفن حيث تغلف فى اكياس من البلاستيك يلقيها الطاقم فى الماء عندما يصادف خفر السواحل بالقرب من الحدود التركية او اليونانية .

وعندما يتجاوزون مرحلة الخطر يحاولون استعادة البضاعة التى عادة ما يفقد جزء كبير منها حيث تجنح الى الشواطىء التركية

انسان آلى يمنع تسرب المواد الخطرة

أوجسبرج ـ د ب ا

سجل مخترع المانى غربى براءة اختراع لانسان آلى يمكن له الاختبار داخل الارض لوقف نشاط النفايات الخطرة .

وقال هانز ريشتر الذى يبلغ من العمر ٤٩ عاما ان الانسان الآلى الذى اخترعه يمكن استخدامه فى مواقع مستودعات النفايات لاقامة الحواجز التى تمنع تسرب المواد الخطرة الى التربة او امدادات المياه .

وقال ريشتر ان النموذج الآلى وتبلغ تكاليفه ١٥ مليون مارك اى ما يعادل ستة ملايين دولار يمكن ان يكون معدا للتشغيل بحلول عام ١٩٨٧ م

وتردد ان احدى شركات البناء فى ميونيخ أبدت اهتمامها بشراء حقوق الاختراع وكان المهندس الالمانى الغربى وهو من أوجسبرج قد تمكن من قبل من اختراع انسان آلى صناعى لاستخدامه فى خطوط تجميع السيارات .

● بعيدا عن السياسة ●

البلاد الفنية

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

إشراف: هشام صدقة عرب

لاقصية .. جزر ..



يبدو ان برنامج • محطات على الهواء • سيتحول تدريجيا الى • محطات مثلجة • بالنظر لما يقدم من خلال هذا البرنامج .. والذى شهد تدنيا غريبا في مستوى فقراته .. واصبحت المحطات تتبارى على تقديم المواد من المكتبة .

فمحطة تلفزيون الرياض لا تقدم للبرنامج شيئا يذكر .. وكل ما تقدمه مواد مستهلكة ومثلجة بدءا باستوديو حكمت وهبي .. وانتهاء بالاخبار العالمية ..

ومحطة تلفزيون الدمام . تقدم لقاء • سندوش • كيفما اتفق ثم يلجأ للمكتبة لتقدم الوانا من الغناء في الخليج العربي .

ومحطة تلفزيون ابها تقل مدتها الزمنية من حلقة الى اخرى .. رغم ازدحام اسماء الزملاء في التقديم والاعداد والاخراج والتصوير .. و .. و ..

ومحطة تلفزيون جدة تقدم في حلقة . وحلقة .. لا .. والمادة المقدمة هزيلة ولا تتفق مع سمعة محطة كجدة تمتلىء بالمعدين والمخرجين والمقدمين والفنانين ومحطة تلفزيون المدينة المنورة غائبة حتى اشعار اخر .

ومحطة تلفزيون القصيم غير موجودة على الخارطة . —

ولم يبق سوى ان يعيد الاستاذ عبد الرحمن يغمور ترتيب اوراق البرنامج ليعود به قويا كما بدأ .

الحارثي

عن الزراعة

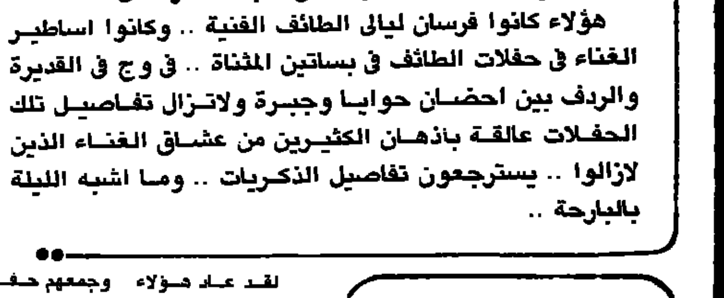
تنوى مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي انتاج برنامج تليفزيوني عن الارشاد الزراعي يبث عبر اجهزة تليفزيونات الدول المشتركة وسيكون البرنامج على غرار البرنامج الصحي (سلامتك) وقد تم وضع التصورات الكفيلة لاظهاره بالشكل المطلوب . وسيتضمن العديد من المواضيع الهامة . والمتعلقة بالانتاج الزراعي من خلال تناوله لقضايا التنمية الزراعية ومدى النجاحات التى حققتها كل دولة في اى مجال من مجالات الانتاج كما سيتطرق البرنامج الى كيفية القضاء على الآفات والامراض النباتية والحد من انتشارها .

ليلة فنية طويلة

طارق عبد الحكيم وعبدالله محمد وعبدالله المرشدى في حفل واحد !!



□ طارق عبدالحكيم □ عبدالله محمد □ عبدالله المرشدى



الطائف ـ فهد رده الحارثي

ذكريات الماضي عادت وانتشت فرحا بعودتها .. وانطلقت النسمات الباردة .. تذكر الحضور .. وتعيدهم الى ماضي ليالي الطائف الغنائية والتى اشتهرت بها عروس المصائف .. لقد كانت الذكريات تختال فرحا وهى تستمع لطارق عبد الحكيم وتنتشى مع عبدالله محمد .. وتصفق لعبدالله المرشدى .

هؤلاء كانوا فرسان ليالى الطائف الفنية .. وكانوا اساطير الغناء في حفلات الطائف في بساتين المثناة .. في وج في القديرة والردف بين احضان حوايا وجبرة ولاتزال تفاصيل تلك الحفلات عالقة باذهان الكثيرين من عشاق الغناء الذين لازالوا .. يسترجعون تفاصيل الذكريات .. وما اشبه الليلة بالبارحة ..

لقد عاد هؤلاء وجمعهم حفل واحد ازدهى بهم وفرح بعودتهم وتجمعهم بعد طول غياب على مدار ليلتين تجمع نجوم الفن وشدوا بروائع النغم

ففى مساء يوم الثلاثاء الماضى اقيم حفل فنى باشراف فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف بمناسبة حفل تكريم مدير مرور الطائف والذى اقيم بمناسبة تثبيته مديرا لمرور الطائف وبدأ الحفل الفنى بمقطوعة موسيقية بعنوان • افراح • للفرقة الجمعية الموسيقية ثم غنى الفنان اسامة الجيلانى • الجونوده ماحلى • واغنية • في الطريق • بعد ذلك غنى محمد العفيفى ثم غنى محمد امان . اغنيتين قدم خلالها عددا من المجسات المشهور بها

ثم كان موعد الحضور مع الفنان الكبير عبده محمد حيث غنى • يا صاحبى • وسليم واختتم بعد ذلك الحفل والذى حضره طارق عبد الحكيم وعبدالله المرشدى .. واكتفوا بالسماع في تلك الليلة

وفي مساء يوم الاربعاء وبمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية .. شارك الفنانون في احياء حفل فنى غنائى بهذه المناسبة حيث غنى طارق عبد الحكيم عددا من اغانيه المشهورة ومنها ياريم وادى ثقيف ويا ناعس الجفن . وغنى طارق واطرب الحضور واطرب معه النغم الذى اشاد بقدرته كفنان عريق وغنى عبدالله محمد . فانتشى الحضور فرحا ويستمعون في انصات الى عبدالله محمد وهو يغنى • يا قمر فوق الروابى • وهى اغنية جديدة من كلمات احمد عسيرى .

وقابل الحضور وهم يستمعون له وهو يغنى اغنيته المشهورة • هيجت ذكراك حبى • وغنى عبدالله المرشدى فردد معه الحضور ـ وصفقوا له وهو يغنى • نحل جسمى • او مقدر انا اودعك .

عزيزى الفنان ..

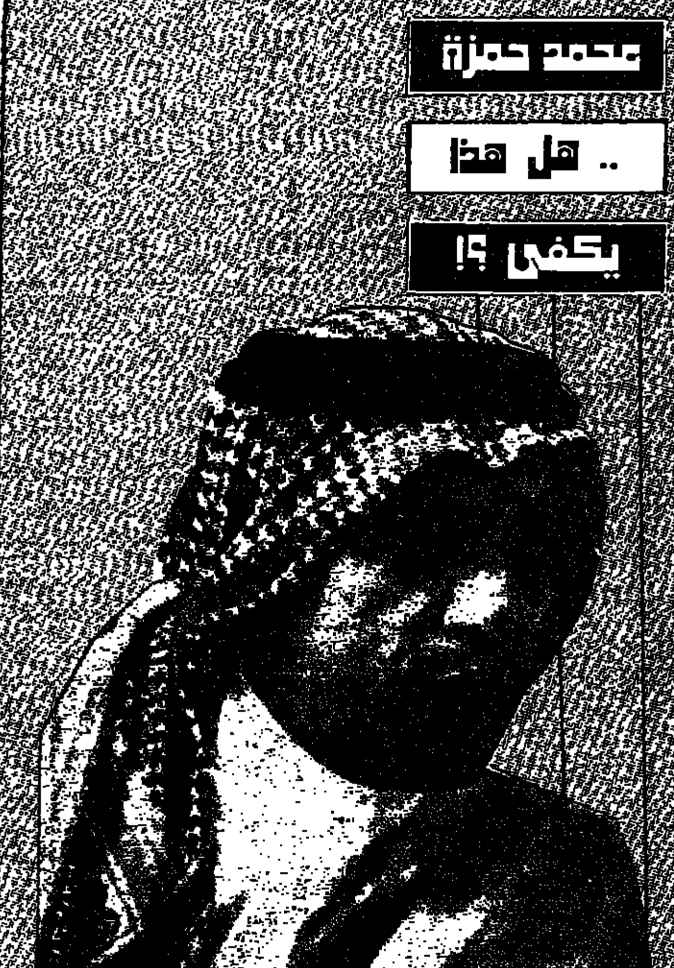
تحت هذا العنوان • عزيزى الفنان • ستقدم رسالتك عزيزى القارىء الى فنانك المفضل بلا رتوش ونحن ندعوك للمشاركة في تحرير هذه الزاوية التى ستكون منك الى فنانك المفضل .. فبادر من الآن في ارسال رسالتك التى ستقدم من خلالها مدى انطباعك من فنانك المفضل .



محمد سليم

محمد سليم في القفص الذهبي

الزميل الفنان محمد سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية بفرع جمعية الثقافة والفنون يحتفل الاسبوع القادم بدخوله القفص الذهبي .. وتشاركه الاسرة الفنية هذه الفرحة .. و • البلاد الفنية • تهنىء الزميل العزيز وبالرفاه والبنين .



محمد حمزة .. هل هذا يكفي ؟!







• نور الشريف لـ البلاد : الأعمال الفنية السعودية تبشر بالخير

○ القاهرة محمد الوزان

قال الفنان نور الشريف ان السينما العربية في حاجة ماسة لمزيد من التحرك في سبيل تحقيق ثراء انساني اشمل وقال في حديث شامل اجرته معه البلاد ان عمر السينما العربي يتجاوز الان نصف قرن من الزمان ولكن الاعباء الاقتصادية الحادة وضعت السينما العربية عموما داخل قيود رهيبة .

واعرب نور الشريف عن اعجابه الشديد بالاعمال المحلية السعودية وقال اثناء اقامتي في زياراتي المتعددة للمملكة شاهدت العديد من الاعمال الفنية وهى تبشر بالخير .

ولي كلمة

هشام عرب

لم اتوقع ردود الفعل هذه التي لمستها من البعض الذين لم اكن اقصدهم او اقلل من اهمية دورهم . حينما تناولت في الاسبوع الماضي الخطوات المهمة التى يجب ان تتم للوصول الى الفائده السريعة من خلال اللقاء الذى لابد ان يتم بين كل من سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد الاستاذ محمد حيدر مشيخ وسعادة رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون بالمملكة الاستاذ محمد أحمد الشدى ، وذلك تعقيبا على ما كتبه جلال ابو زيد والذى اشار بحسن نية الى ان الاجتماع ستتبناه • جريدة المدينة • او • فرع الجمعية بجدة • وكنت قد اشرت الى ما يجب ان يتم في هذا الموضوع وتطرقت الى ضرورة ان يتم الاجتماع اولا بين الاستاذ المشيخ والاستاذ الشدى في الرياض وكليهما في مدينة واحدة ، واعتقد ان لقاءهما سيتم سهلا وذلك لان الاجتماع بينهما هو خلاصة المطاف لأى استعدادات او ملاحظات جانبية قد تجعل الموضوع اكثر تعقيدا .. فالاجتماع الذى سيتم بينهما سيكون موضوع تحديد واقرار وليس دراسة وبرمجه ومن ثم اقرار .. فلو اجتمع الاستاذ المشيخ بمديرى الفروع سيتقدمون هم بتقارير حول نتائج اجتماعهم الى المركز الرئيسى بالرياض والذى يراسه الاستاذ الشدى ومن ثم تطول الدراسة وتاخذ اشكالا منوعه قد تجعل الموضوع معقدا لاختلاف الاراء

ولكن ما كنت اعنيه في كلمتى السابقة • والتى لم ترق للبعض • هو ان يتم الاتفاق النهائى بين الاستاذ المشيخ والاستاذ الشدى على الشكل والمضمون • والمبدا • ومن ثم يلتقى الاستاذ الشدى بمديرى الفروع ويناقش معهم الامكانيات اللازمه والتى تستطيع الجمعية تقديمها في مثل هذه النشاطات وبالتالى يتم مناقشة البنود المالية وغيرها والتى تعود على الفن والفنان بالفائده .. ارجو ان يدرك • بعض • الاخوان ان ما كنت اعنيه هو الوصول المباشر الى الهدف الذى نسعى اليه جميعا .. كما ان كل ما ذكرته كان واضحا وصحيحا ، لاننى اقترحت ما يجب ان يكون .

وارجو ان يدرك كل من رفض ما اشرت اليه بان الخطوات الفردية وغير الصحيحة في مثل هذه الانجازات الطموحة هى معاول هدم لتقدم الفنان الذى عانى الشىء الكثير

اتمنى ان يلتقى الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد والاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية لتحقيق حلم الفنان السعودى الذى يرغب في ان يصل انتاجه الى جمهوره عن طريق جمعية الثقافة والفنون ووزارة الاعلام بما يضمن حقه المادى والادبى . بعيدا عن تجارة الفن .

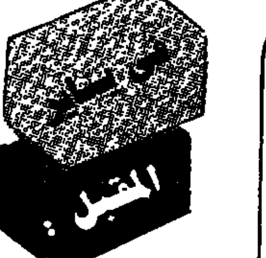


□ ليلى علوى

مسلسل « ابيض واسود » بالالوان ..

في احدث الاعمال التلفزيونية يلتقى عدد من نجوم التمثيل في مصر ضمن احداث مسلسل تلفزيوني بعنوان (ابيض واسود) تم تصويره بالالوان في خمس عشرة حلقة .. اشترك في ادواره في المقدمة الفنان الكبير يحيى شاهين ومحسنة توفيق ويوسف شعبان وسعد اردش بالاشتراك مع النجمة ليلى علوى . المسلسل تدور احداثه حول تجار الاغذية والممارسات الغير قانونية في هذه التجارة كتب القصة الاستاذ فيصل ندا وقام بالاخراج حمدى الابراشى









المقبل :

مهرجان الشباب العربى الأول « موكب الابداع الفنى »

كتب ـ عبدالواحد الرابغى

يقام في مدينة القاهرة في منتصف يناير المقبل المهرجان الأول للشباب العربى • موكب الابداع الفنى • للشباب العربى ويحضر هذا المهرجان الكبير العديد من الفنانين والمثقفين ورواد الحركة الفنية من • ٢٢ دولة • من اقطاب الدول العربية الى جانب عدد من كبار الشخصيات الفنية البارزة من الدول الاوروبية . ويضم المهرجان كافة الانشطة المبدعة من الفنون التعبيرية والدرامية والايقاعية من مسرح وفنون تشكيلية الى موسيقى وسينما وغناء وفنون شعبية .

ومن المواد التى سوف تحتضن هذا المهرجان العربى عرض مسرحى عالمى للكاتب الامريكى الشهير ارثر ميللر • مشهد من الجسر • وعرض مسرحى عربى مشترك تشترك فيه عدة وجوه عربية يافعة . ومرشح البطولة من الكويت ميعاد عواد ومحمد المنصور ومن مصر شيريهان وسامح السريطي وسيد زيان وايمان الطوخى . الى جانب الندوات والمواضيع المتعلقة بالنهوض بالحركة المسرحية

اما في مجال السينما فهناك عدة افلام تمثل السينما العربية الحديثة من بين هذه الافلام • رحلة الامير سلطان بن سلمان ـ اول رائد فضاء عربى مسلم • و • الاسلام جسر المستقبل • للمخرج السعودي المبدع عبدالله المحيسن

وفي مجال الفنون الايقاعية والحركية تشترك خمس فرق شعبية وبعض الفرق الجوالة

كما يقدم حفل منوعات ضخم يشترك فيه عدد من عمالقة الفن في العالم العربى ومن الفنانين والفنانات عبدالوهاب الدوكالى • المغرب • ـ سميرة بنت سعيد • المغرب • ـ عبدالله الرويشد • الكويت • ـ وبعض الفنانين في الغناء والعزف من لبنان والبحرين وقطر

كما يضم المهرجان ندوات عن السينما والمسرح بحضور نجوم الفن وعمالقة الاخراج والنقاد

ومن بين الممثلين نور الشريف ومحمود ياسين وآثار الحكيم واحمد زكى وعفاف شعيب ومن المخرجين صلاح ابوسيف ويحيى العلمى وجلال الشرقاوى

وقد خصصت عدة جوائز في فروع الفن العديدة فهناك جائزة في الاداء التمثيل • الدراما • . وفي الديكور . وفي التصوير . وجوائز اخرى ترتبط بالفنون الحركية والايقاعية والتشكيلية

ولاشك بان هذا التجمع العربى الكبير علامة وضاءة في تاريخ الفن العربى ومنهاج خير لالتقاء ابناء الوطن الواحد من خلال التلاحم والترابط والتاخى والتعاون في كافة الميادين عبر قنوات الثقافة والفن وامل ان تستفيد التليفزيونات العربية في تسليط الاضواء على هذا المهرجان والاستفادة من محتوياته ومعطياته

القاهرة . مكتب البلاد

بعد غيبة طويلة تعود نجمة السينما شهيرة للعمل بالمسرح حيث ستقوم ببطولة مسرحية • البلدوزر • امام محمد نجم وزين العشماوى عن نص مسرحى كتبه مجدى الابيارى

البلدوزر رؤية جديدة للمشكلات اليومية في قالب كوميدى تلعبها شهيرة بعد توقف طويل ـ أخر اعمال شهيرة قدمها التليفزيون المصرى كانت تحت عنوان الزوجة اول من يعلم ـ وكان دورها باحثة علمية في فن الكمبيوتر .. يرفض زوجها ـ صلاح السعدنى ـ في المسلسل طبعا ان تعمل وتظل ربة بيت فقط

شهيرة انتهت مؤخرا من دور البطولة في فيلم جديد امام زوجها محمود يس عن نص للكاتب الصحفى نبيل عصمت يدور حول مشاغل المرأة الاجتماعية .

□ رامبو

رامبو ممنوع في سويسرا

رفضت بعض الجهات الرسمية السويسرية مؤخرا منع عروض الفيلم الامريكى (رامبو ٢) الذى قام بدور البطولة فيه الفنان الممثل (سيلفستر ستالون) وعرض في دور السينما في زيورخ .. وقد اصدرت هذه الجهات الرسمية رفضها في تعميم واضح من اجل السلام . وذلك لكون فيلم (رامبو ٢) يروج الحقد والحرب والعنصرية وذلك يتعارض مع الفقرة الرابعة من قانون التقاضى في مجال السينما والتى تقضى بان يمنع عرض اى مشهد يحط من قيم الانسان او يتضمن تحريضا على الجريمة . ولذلك الجهة التى اصدرت التعميم على شكل شكوى جنائية بضرورة منع فيلم • رامبو ٢ • من العرض في سويسرا .

فرق جمعية الدمام والاحساء الشعبية تحتفى برواد الفضاء



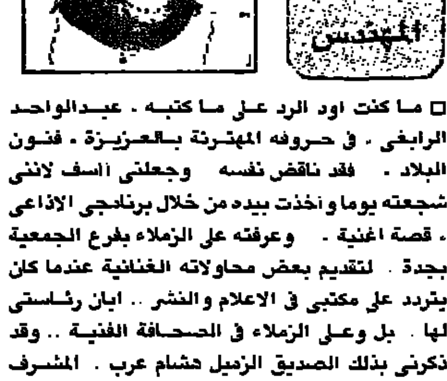


هكذا عند الأصل

لماذا يناقض .. «الرابغي» نفسه

النداء الأول لتكريم طلال مداح صديق الفنانين ورد الاعتبار
المعلم والتقليد الأعمى .. والفن اليمني !





□ ما كنت اود الرد على ما كتبه . عبدالواحد الرابغي . في حروفه المهترئة بالعزيزة . فنون البلاد . فقد ناقض نفسه وجعلني اسف لانني شجعته يوما واخذت بيده من خلال برنامجي الاذاعي . قصة اغنية . وعرفته على الزملاء بفرع الجمعية بجدة . لتقديم بعض محاولاته الغنائية عندما كان يتردد على مكتبي في الاعلام والنشر .. ابان رئاستي لها . بل وعلى الزملاء في الصحافة الفنية .. وقد ذكرني بذلك الصديق الزميل هشام عرب . المشرف على الصفحة التي نشرت حروفه (*) فقد توسمت فيه الموهبة ولخجله الذي فاق العذارى . وقد حذرته اكثر من مرة . بعد ان اصبح يراسل الصحافة . من تناول المواضيع الفنية . دون دراية وتدقيق .. ومعلومات . حتى لاتاتي النتائج عكسية (*) .

فاعترف بذلك كتابيا . واكد احترامه لرايي .. وللاقدمية وقد قلت يومها للعرب (هشام) . بان (الرابغي) يبدو بانه يسير في الطريق الصحيح .. فانني احترم من يعرف قدر نفسه ويستفيد من النقد الموضوعي التوجيهي لامثاله من الناشئة عملا .. وبداية لا . عمدا . (*) . ويحترم من سبقوه .. تجربة وعطاء ولكن . يبدو بان اعتقادي كان . خطا . خطا كما يقول فنان العرب في اغنيته الشهيرة !

. فعبدالواحد الرابغي . .يبدو انه من الذين يتمسكنوه . حتى يتمكنوا (*) .

فقد تصور لمجرد انه حضر . بعض لقاءات الصحافة الفنية بالجمعية وبغناء بعض الفنانين الصاعدين . لبعض محاولاته في الشعر الغنائي بانه وصل ويستطيع تناول من صنعوه .. وسبقوه في اثبات الذات

واكد صدق وجدية المثل الخالد . اتق شر من احسنت اليه . (*) . ووصفني في رده التشنجي الذى كشف عن جهله وحقده واصالة معدنه . بالقارىء السابق . . متصورا انه ينقص من شاني . ونسى بان استاذنا الكبير محمد حسين زيدان .. قال عني في مقدمته لكتابي الثاني . شظايا كلمات . . (ان احمد المهندس .. عرفته قارئا .. قبل ان اعرفه كاتبا .. ويعني ذلك ان القراءة تتكون بها الثقافة .. وحين يكون الكاتب متقفا يصبح مصنوعا من ثلاث . من القراءة القوة . ومن الثقافة القدرة . ومن الكتابة الكفاءة

□ فاين انت من هذه القوة (*) .

صدقني لم يحزنني ردك . بقدر ما احزنني خطا رايي فيك وتحمسي السابق .. واعتزازي بالزملاء الجدد على الدرب

اما ما قلته فعائد اليك . لان القارىء الواعي المتابع . يعرف من انا وما قدمت .

وانت تعرف من تواجه . ويؤسفني جدا ما وصلت اليه . فمن لايحترم زملاءه الذين اخذوا بيده . لايحترم (*)

□ اخونا . المعلم . . يتساءل ما دخلي في الفن اليمني .. ولماذا اكتب عنه مشاركا الزميلين محمد باجنيد وجميل محسن (*) ورغم انني لااود الرد على هذا المقال . لزاويتنا الشهيرة . اواكس . في المادة والاسلوب وبالكربون (*)

اوضح بان الفن اليمني جزء . لايتجزا من تراث الجزيرة العربية الواحد . ومن حق من يعرف بعض الشيء عنه ان يفيد الاخرين قراء وزملاء ومهتمين . وقد ادليت بدلوي ومعرفتي المتواضعة فيه . مساهمة للمصلحة العامة وخدمة للفن والفنانين ومشرفني انني [illegible] فهل في ذلك غرابة (*)

دعك ياهذا !

من الاستاذية الزائفة . (والمعلمة) . وفارقنا كان غيرك اشطر (*)

□ صديق الفنانين العزيز/ محمد مكوار اعتقد ان كلمة (المحرر) في الملحق الماضي كانت كافية للرد على (بادى) وافتراءاته ومحاولته الفاشلة للنيل من مبادراتك الصادقة والاخوية للمساهمة الفعالة في تكريم الفنانين والفن السعودي

وان كنت اعتقد بان ردك الذى كشف عن موهبة صحفية لديك واسلوب نقدي ساخر وعنيف احبه كان سيشهره وهو ما لايستحقه (*)

فاتركه ياصاحبي فاعمالك كفيلة بالبرهان وتاكد بانني لم القبك عبثا بصديق الفنانين فانت تستحق التقدير والاحترام والاعتزاز وحب الفنانين والصحفيين والمتفوقين والشكر لجهودك

اضم صوتي لصوت الزميل الصديق هشام عرب لتكريم الصحافة الفنية لصوت الوطن العربي طلال مداح اسوة بزميله فنان العرب محمد عبده وتقديرا لعطائه وصوته المميز وتكريما واعتزازا بالمكرمة الملكية بمنحه وسام الاستحقاق من المليك المفدى تتويجا لعطائه ولمشواره الفني

وقد ناديت بذلك واعلنته منذ عام وبزيد في حفل تكريم الصحافة الفنية الاول لمحمد عبده من خلال كلمتي وان جدد النداء الزملاء في فنون البلاد . والندوة فالهدف واحد ومشترك ويستحق تضافر الجهود !

□ يد تلتف بحرير ويد تبعى ضرب بالمسامير (*)

□ الصيرفي (عبدالعزيز) رد اسه ابو زيد (جلال) معا في هوليود العرب (القاهرة) وبس

الصوت الطلالي

حسن القرشي

يفتح قلبه لـ « البلاد الفنية »

○ أنا في انتظار وعود زملائي الملحنين ..

■ هذا هو الفرق بيني وبين عبدالمجيد عبدالله ..

○ | امونه | احرجتني مع طلال مداح

الصوت الموهوب (حسن القرشي) احد الأصوات البارزة في بلادنا يمتاز صوته بالشبه الكبير مع نبرات صوت الفنان الكبير طلال مداح .. ومعروف عنه مسمى (الصوت الطلالي) له العديد من الأعمال الغنائية الناجحة .. التي جعلته يمارس الاستقلالية في انتاجه الغنائي .

هو فنان وصوت مسموع ومميز يحتاج الى التوجيه والدعم المتواصل ليصل الى المكانة التي يسعى اليها كل فنان طموح اغلب اغانيه يقوم بتلحينها بنفسه وذلك لأنه لم يجد التعاون مع الملحنين الكبار على حد قوله وهو هنا يسعى الى ايجاد التعاون المثمر الذى يتم فيه كفنان وصوت يحتاج الى الدعم والتعاون ..



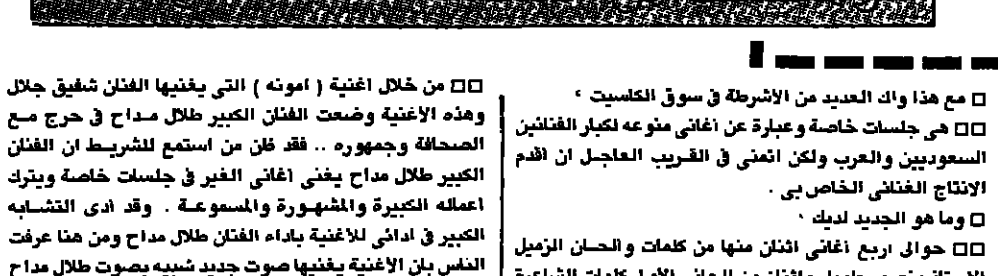












مع حسن قرشي وهذا الحوار الصريح .

□ انت رغم قوة وحلاوة صوتك الا انك لم تظهر على المستوى الجماهيري كما يجب لماذا ؟

□□ هذه النقطة يطول شرحها ولكن اقولها باختصار بانني لست فنانا متفرغا للفن بمعنى انني احرص على تامين مستقبلي ومستقبل اسرتي ومن ثم تنمية هواية الفن هذا جانب اما الجانب الآخر فيكمن في عدم وجود الدعم والتعاون من الأساتذة الملحنين والمهتمين بالانتاج الفني الغنائي وهذه الناحية اوجدت لدى شيئا من الاحباط الشخصي لانني تلقيت اكثر من وعد من اكثر من ملحن كبير انشرف بان اتعاون معهم وفي مقدمتهم الفنان الأستاذ سامي احسان الذى وعدني ولازلت في انتظار وعده كذلك هناك النواحي الاعلامية التي لها تاثير كبير وحيث انني من سكان مكة لم تسنح لي الفرص للاشتراك في المناسبات والاحتفالات التي تقيمها الجمعية ماعدا اشتراكي في بعض حلقات البرنامج التليفزيوني (وتر وسمر) الذى كان يعده ويقدمه الأستاذ الفنان جميل محمود اعتقد ان هذه العوامل وغيرها تجعلك تؤكد عدم ظهوري بالمستوى المطلوب

□ لكن المطلوب منك الشيء الكثير ؟

□□ انا معك ولكن اليد الواحدة لاتصفق .

□ لمست من خلال جوابك السابق انك لم تبادر باى محاولة للتعاون في الانتظار .

□□ لا بالعكس .. وقد وعدني اكثر من زميل واستاذ ولازلت في الانتظار .

□ اخ حسن ظهور عبدالمجيد عبدالله كان بعدك وهاهو انطلق الى عالم الشهرة ؟

□□ نعم انا معك .. ولكن عبدالمجيد وجد الدعم والتوجيه والتعاون المفتوح مع كبار الشعراء والملحنين بالاضافة الى حلاوة وقوة صوته وهو صوت جيد له مميزات حلوة

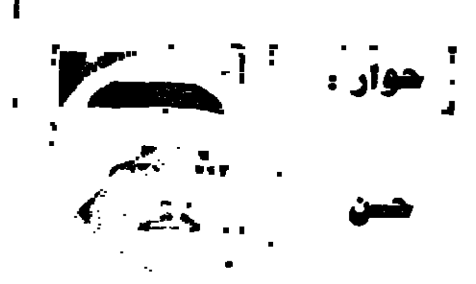
□ وانت ايضا صوتك حلو وقوى ؟

□□ ولكن اصبح في مفهوم الكثيرين بالمقلد لطلال مداح رغم انني تجاوزت هذه المرحلة كثيرا

□ ماذا تعني بانك تجاوزت هذه المرحلة ؟

□□ اى ان صوتي بدا يقدم الاغاني الخاصة بي والتي تختلف من حيث المستوى والمضمون مايقدمه الاستاذ الفنان طلال مداح وهذه بدون شك تعد مرحلة متقدمة بالنسبة لمستوى صوتي واستقلالية ادائي للاغاني التي اقدمها .

□ هل تعتقد ان الشبه بين صوتك وصوت طلال اثر على ظهورك ؟



□□ ليس بهذا المعنى ولكن كما اسلفت ترك تخوفا لدى بعض الاساتذة والزملاء في عدم التعاون معي خوفا من تكرار لون طلال مداح الغنائي من خلال اقتراب بعض طبقات صوتي لصوت الفنان الكبير طلال مداح كشبه فقط

□ اخ حسن متى كانت بدايتك في مجال الفن ؟

□□ على ما اذكر كان ذلك عام ١٣٩١ هـ وقد بدات التعلم على آلة العود

□ وهل تذكر اول محاولة لك للغناء امام الجمهور ؟

□□ نعم اذكرها فقد كانت في حفل كبير وقد داهمني الخجل ولم استطع ان اكون اكثر ثباتا ومع مرور الوقت تمكنت من التخلص من داء الخجل .

□ بالعكس فانت لازلت حتى الآن خجولا ومتخوفا ؟

□□ قد اكون في بعض الاحيان ولكن مع مرور الوقت سيزول هذا التخوف .

□ كم عدد اغانيك الخاصة حتى الآن ؟

□□ مايقارب الخمس عشرة اغنية تقريبا

□ مع هذا واك العديد من الأشرطة في سوق الكاسيت ؟

□□ هي جلسات خاصة وعبارة عن اغاني منوعه لكبار الفنانين السعوديين والعرب ولكن اتمنى في القريب العاجل ان اقدم الانتاج الغنائي الخاص بي .

□ وما هو الجديد لديك ؟

□□ حوالي اربع اغاني اثنان منها من كلمات والحان الزميل الاستاذ منصور طويل واثنان من الحاني الأولى كلمات الشاعرة وفاء والاخرى من كلمات الأستاذ محمد صديق الهندي ..

□ اخ حسن مع احترامي الشديد للاسماء التي ذكرتها لماذا لاتتعاون مع الفنانين والشعراء الكبار ؟

□□ لم اوفق حتى الآن رغم اعتزازي . بكافة الزملاء والأساتذة الذين تعاونوا معي حتى الآن ولهم كل الشكر وانا الان في انتظار التعاون الذى ارتقبه واسعى اليه .

□ لماذا تنتظر ولاتبادر انت في البحث والاتصال ؟

□□ لقد حاولت اكثر من مرة . ومن ضمن تلك المحاولات الوعد الذى لازلت في انتظار تحقيقه مع الفنان الأستاذ سامي احسان

□ ولماذا سامي احسان ؟

□□ لانه هو الذى وعدني كذلك انا اتمنى ان اغني للجميع اتمنى ان اجد الفرصة لاغني من الحان الاساتذة عمر كدرس . سراج عمر . محمد شفيق . جميل محمود . طاهر حسين .

□ الفنان جميل محمود موجود في مكة وغيره من الملحنين والشعراء الكبار والجيدين موجودون في مكة مثل الأستاذ عبدالرحمن حجازى وياسين سمكري وهاني فيروزى والملحن توفيق عمر وغيرهم لماذا لاتتعاون معهم ؟

□□ اتمنى بل يشرفني ذلك وارجو ان يكون كلامي هذا رغبة اكلادة وصادقة لايجاد التعاون الذى اسعى اليه انا ولكن اين . ومتى . وكيف . اتمنى ان يتم اللقاء الذى اقدم من خلاله الجديد للجمهور الحبيب .

□ إذن لمن غنيت طوال هذه الفترة ؟

□□ كما اشرت كانت بدايتي غناء الألحان والأغاني المشهورة والمعروفة لكبار الفنانين ثم بدات الحن لنفسي وتعاونت ايضا مع بعض الاخوة والزملاء مثل الفنان منصور طويل وابراهيم عوضي وطلال سندي واخي فهد القرشي .

□ وهل انت عضو في جمعية الثقافة والفنون ؟

□□ نعم وقد سبق وان التحقت في احدى الدورات الموسيقية التي اقامها فرع الجمعية بجدة لمدة ثلاثة شهور .

□ وهل حققت الفائدة المرجوة ؟

□□ ليست كل الفائدة ولكن استطعت ان اعرف شيئا من العلم الموسيقي الذى امارسه بالفطرة والمران .

□ اخ حسن .. متى تولد الثقة في الفنان ؟

□□ حينما يجد الدعم والتشجيع والتوجيه المستمر بالاضافة الى متابعة الجمهور لانتاجه الفني هنا تولد الثقة في الفنان ويحرص على كسب هذه الثقة بالعطاء الجيد والمتواصل

□ الأصوات الغنائية الشابة الجيدة في ساحتنا الفنية لاتظهر بسرعة في رايك ماهو السر في ذلك ؟

□□ اعود واكرر بان الدعم والتشجيع من كبار الفنانين والملحنين والشعراء بالأصوات الجديدة هو الخطوة الأولى لظهور الاصوات القوية والجديدة باسرع وقت ممكن لذلك اذا وجدت الاصوات او بمعنى ادق اذا وجدت اى موهبة التعاون المستمر حتما ستكون شيئا اما بدون تعاون وبتجاهل فليس هناك ظهور حتى للمبدعين .

□ وكيف عرف الجمهور . حسن القرشي . ؟

□□ من خلال اغنية (امونه) التي يغنيها الفنان شفيق جلال وهذه الأغنية وضعت الفنان الكبير طلال مداح في حرج مع الصحافة وجمهوره .. فقد ظن من استمع للشريط ان الفنان الكبير طلال مداح يغني اغاني الغير في جلسات خاصة ويترك اعماله الكبيرة والمشهورة والمسموعة . وقد ادى التشابه الكبير في ادائي للاغنية باداء الفنان طلال مداح ومن هنا عرفت الناس بان الأغنية يغنيها صوت جديد شبيه بصوت طلال مداح فعرفني الجمهور

□ وهل انت راض عن نفسك حتى الآن ؟

□□ سبق ان ذكرت لك بانني اعتبر الفن هواية وكهاو للفن فانني احمد الله على هذا المستوى الذى احرص ان انميه وانطلق من خلاله الى جوار كبار رواد الأغنية السعودية واتمنى من الله التوفيق

□ طيب هل لك كلمة تود ان تضيفها في نهاية هذا اللقاء ؟

□□ شكري وتقديري لشخصك ولجريدة البلاد الغراء على اتاحة هذه الفرصة لي واتمنى ان اوفق لاداء الرسالة الفنية بالمستوى اللائق والمشرف .

وراءهم في كل مكان

■■ تعيش الممثلة جينا لولو في هذه الايام متنقلة بين ايطاليا ونيويورك حيث تعمل صحفية للتلفزيون الايطالي الذى تقدم له بعض المقابلات مع اشهر نجوم العالم .

■■ النجمة العالمية فاي داناواي . تدخل الاستديو مع مطلع العام الميلادي الجديد لتمثيل دور البطولة في المسلسل التلفزيوني الجديد الذى يحكي قصة حياة سيدة الصين الأولى ايام حكم الزعيم الصيني الراحل ماونسي تونج

■■ يستعد الممثل العالمي ريتشارد شامبرلين للقيام ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد يحمل عنوان حلم الغرب وتقوم بانتاجه احدى محطات التلفزيون الامريكية ويشارك ريتشارد النجمة اليس كريج

■■ كذب الفنان سمير غانم تلك الاشاعات التي انطلقت مؤخرا واكدت طلاق الممثل الكوميدي سمير غانم من زوجته الممثلة دلال عبدالعزيز .

■■ طارت المطربة الكبيرة نجاة الصغيرة الى الأردن لتسجيل اغنية وطنية وهي من كلمات الشاعر حيدر محمود والحان محمد الموجي

المهندس .. ينتقد نفسه !

● الزميل احمد المهندس يعد عرضا نقديا لكتاب الاستاذ حمدان صدقة . افانين . الجديد في طبعته الثانية . قال بانه شامل شجعه على كتابته والاستمرار فيه بموضوعية الاستاذ الشاعر الكبير محمود عارف ووعد المهندس بان يكون نشره عبر . فنون البلاد . .

ونحن لمنتظرون !.. الجدير بالذكر ان . افانين . كانت ايضا الزاوية الفنية الناجحة التي كتبها من خلالها المهندس العديد من المواضيع الفنية فهل ينتقد نفسه



سمير غانم مدرس موسيقى

وافق الفنان الكوميدي سمير غانم على تصوير فيلم سينمائي جديد بعنوان (الكابتن جودد) الى جوار الفنانة الكوميدية اسعاد يونس وحسن مصطفى ويقدم من خلاله سمير دورا جيدا وهو عبارة عن مدرس موسيقي

منذ وصول الفنان الكبير [illegible] طلال .. وصوت طلال واعد[illegible] اننا بحاجة في ساحتنا الفنية [illegible] ولايختلف عليه احد . غيز[illegible] ولايهام الاخرين بوجود [illegible] مرفوض .

في الاسبوع قبل الماضي [illegible] الزبيلة . صوت وصورة . ع[illegible] المجال ويبدو ان معلومات [illegible] فتجارب مسرح الطفل كانت [illegible] الفطيس . ياهاني . حتى [illegible]

اجتماع هام عقد في مكت[illegible] الفنية وخصوصا بعد ظهو[illegible] توزيع نتائج الاجتماع وتك[illegible] رجب .. كتابه منلوج يسخر [illegible] المنلوج . فيصل باعشن : [illegible] هاني فيروزى . اقامة م[illegible] وجهها القبيح . فؤاد بخش[illegible] هؤلاء . البروفسور والدك[illegible] مقالات اسبوعية مطولة و[illegible] بالريشة والسكين والالوا[illegible] ندوة يشارك بها دكاترة م[illegible] وطرق القضاء عليها على فقندش تسجيل اراء [illegible] بشدة هذه الزوايا . وطر[illegible] وصورة .. اخيرا مطالبة [illegible] هذا الاحداث ومن ثم وقع [illegible] بالنتائج الايجابية الرائعة [illegible] بدرجة غير معقولة



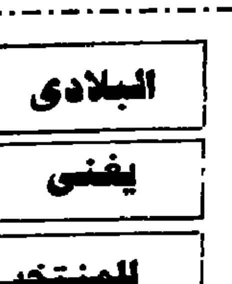
اثار الحكيم تمثل تحت تهديد السلاح

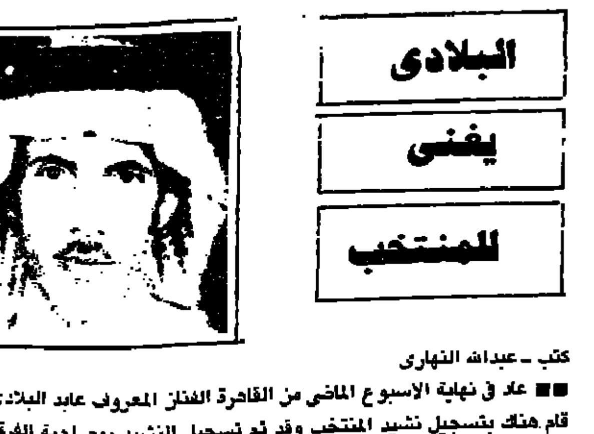
من اغرب الامور ان يمثل اى ممثل اى دور تحت اى تهديد . ولكن الاغرب من كل ذلك ان الفنانة اثار الحكيم ومعها الممثل الاسمر احمد زكي قد وافقا على التمثيل تحت تهديد السلاح الطريف في الامر ان اسم الفيلم هو (تحت تهديد السلاح) وهو فيلم من انتاج احمد زكي نفسه وقصة صلاح جاهين واخراج توفيق صالح .



اخيرا تم تاكيد ترشيح الفنانة فردوس عبدالحميد للقيام ببطولة المسلسلة الجديدة عن حياة ام كلثوم والتي كتبها الصحفي الكبير مصطفى امين

مخرج المسلسلة محمد فاضل زوج فردوس عبدالحميد هو الذى رشح فردوس للقيام بهذا الدور الى جوار عزت العلايلي وذلك لمعرفته بقدرات فردوس الكبيرة في اداء الدور



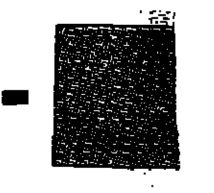


البلادي يغني للمنتخب

كتب ـ عبدالله النهارى

■■ عاد في نهاية الاسبوع الماضي من القاهرة الفنان المعروف عابد البلادي بعد ان قام هناك بتسجيل نشيد المنتخب وقد تم تسجيل النشيد بمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة الفنان احمد فؤاد حسن .. الذين استمعوا للنشيد توقعوا له نجاحا كبيرا من حيث الكلمة واللحن والاداء والنشيد من كلمات الاستاذ حسين جراحي ولحن يحيى حميد وهذا اول تعاون بين الفنانين والفنان عابد البلادي تقول كلمات النشيد

رايتنا خضراء في السماء العالي
والكل يهتف باسمك يا عالي
يا منتخبنا السعودي لا إله إلا الله
يا منتخبنا السعودي العب حماك الله
وسط الملاعب يتحدى الصعاب
وكل لاعب يلعب ما يهابا



سعد وهبه في ختام مهرجان السينما





الفيلم العربي لم يصل بعد للعالمية !

المهرجان حقق اهدافه الثقافية والسينمائية

القاهرة ـ محمد الوزان

اعرب الاستاذ سعد الدين وهبه وكيل وزارة الثقافة المصرية ورئيس مهرجان القاهرة السينمائي عن ارتياحه الكبير للنجاح الذى حققه المهرجان من خلال عرضه لمجموعة من الافلام العربية والاجنبية ذات المستوى الفني والفكرى المشرف .

وقال رئيس المهرجان لـ « البلاد » ان هذا المهرجان هو الاول من نوعه والذى شاركت فيه كافة الجهات الفنية المصرية

وقال ان المهرجان عرض ٧٠ فيلما بعضها في البرنامج الرسمي والاخر في البرنامج الاعلامي والمجموعة الاخيرة في السوق التجارى وشاركت فيه ٤٤ دولة منها ١٢ دولة عربية وقد شاركت وفود ٣٥ دولة في هذا المهرجان من فنانين وفنيين . وقد تم عرض افلام المهرجان في ثماني دور عرض حيث كان يقام يوميا ست حفلات لعرض الافلام هذا في الوقت الذى تقام فيه ندوات فنية في اليوم التالي لمناقشة الافلام التى عرضت بحضور نجوم الفيلم ومخرجه ومجموعة من النقاد والمهتمين بالسينما عموما .

واشار رئيس المهرجان الى ان المهرجان من الناحية الثقافية والسينمائية حقق نجاحا كبيرا مؤكدا ان هناك بعض السلبيات من ابرزها وصول العديد من الافلام في وقت متاخر وبسبب ذلك حدث تعديل في مواعيد خمسة افلام من الـ ٧٠ فيلما التى عرضت طوال المهرجان

وعن ابرز ما حققه المهرجان يقول سعد الدين وهبه ان المهرجان تميز بالعديد من اللقاءات بين الفنانين والفنيين العرب والاوروبيين والامريكيين مشيرا الى اهمية التجمع العربي في هذا المهرجان حيث كان له تاثير فعال من المؤكد انه سيعود بفوائد جمه على السينما العربية عموما

وقال السيد وهبه في حديثه لـ « البلاد » ان الافلام العربية التى عرضت في المهرجان كانت جيدة جدا ـ فقد عرض من تونس الهائمون ومن العراق المنقذون ومن سوريا احلام المدينة ـ وفي الواقع ان مستوى هذه الافلام كان مشرفا ومشرقا في ان واحد ـ هذا بالاضافة للافلام المصرية وهي امراة مطلقة والحرافيش

وعن الفن في الساحة العربية قال ان الفن في الساحة العربية يتحرك الان وبصورة شاملة كبلورة للافكار والطموحات العربية والذى تابع الاعمال السينمائية العربية في عروض هذا المهرجان اكتشف ذلك بسهوله ـ واشار السيد وهبه لمشكلة الفديو وقال ان هذه المشكلة من المشاكل الكبيرة التى واجهت الفيلم العربي عموما . ومن اجل هذا لابد من المواجهة لتنظيم عروض الفديو

ونفى تماما رئيس مهرجان القاهرة السينمائي وقوف الفيلم العربي ـ عالميا ـ الى جانب الافلام العالمية ـ وقال هناك بعض الاعمال (النادرة) والتى يمكن لها ان تكون في مستوى الفيلم العالمي ـ انما الانتاج السينمائي العربي عموما لا نستطيع ان نقول انه وصل للمستوى العالمي

أكثر من سؤال ؟

● لماذا غابت الصحافة الفنية عن المشاركة ضمن الوفود الخليجية المشاركة في مهرجان الخليج للفنون الشعبية في طوكيو "

● لماذا يظل الممثل السعودى يتقوقع داخل دائرة الظل دون ان يجد يد المساعدة والاهتمام تصافحه من كل جانب "

● لماذا تظل الاغنية العربية تدور في فلك منحنى دون ان نلبسها ثياب الأمل ونطرزها بوشاح ذى قيمة عاطفية لتقف من كبوتها وعثرتها

● لماذا ابتعد طلال باغر ومحمد المغيصر عن جمعية الثقافة والفنون وهما من ابناء الجمعية وهل هذا جزاء من اعطى وماهي الملابسات التى ادت لابتعادهما "

سهارى

كلمات : محمد بصفر
لحن : عبدالله الحصيني
غناء : عبدالله رشاد

سهارى في ليلة الميعاد حيارى
ونحن لـ ـد بعاده
سهارى والقمر شاهد وي النجوم
حيارى والامل ضايع بين الهموم
سهارى حيارى .
دموعي شموعي بتنور ظلامي
انيني وحنيني اهاتي في غرامي
سهرنا وتعبنا السهر
صبرنا على حكم القدر
سهارى حيارى
ياما ليالي الشوق والحب والحنان
عدت مع الايام مرت من زمان
ياما حكيت وياما عن حبى اللى كان
اصبح مع الايام قصة كان وكان
سهرنا وتعبنا السهر
صبرنا على حكم القدر ـ
سهارى حيارى

مشكلة التجريح في الفنانين هل ستستمر ؟

عبدالمجيد عبدالله سيأخذ ما أخذه محمد عبده وطلال المداح

محمد عبده متحير فيما يأخذه من أجر !



■■ ليس من الممكن ان نتعود على صفة الظلم واقول الظلم بحد ذاته وعين اعتباره فانا اكتب هذا المقال ولست في صف الفنانين او لى صلة قوية باحدهم ولكن اقول الحق كذلك لا اقول ان الفنانين لا يخطئون فيما يقدمونه او يطلبونه ولكن هذا يرجع لظروف الفنان نفسه ولعلي هنا اورد لقرائنا المحترمين (جمهور الفن) ما يدور على السنة المطبلين والمهللين في حياة الفنانين سواء عن طريق الصحف او التحدث مع بعضهم ونجد انه لا يمر اسبوع او اسبوعان الا باحد الفنانين وهو متهم بـ (قضيه) وهذه القضية تشمل اما الغرور في الفنان او الاشاعات الباطلة سواء في فنه او شخصه او لماذا لم يشارك الفنان (المتهم) في الحفلة او السهرة الفلانية او لماذا ياخذ الفنان كذا مبلغا وقدره كذا .

او الفنان كذا قدم شيئا لا يجوز ان يقدمه كل هذا يحدث وواقع من عشاق (التجريح) ونسوا ان الفنان له خلق وانسانية وحبه لفنه لعلي هنا اذكركم ما يحدث ومازال حتى الان لفناننا الكبير طلال مداح فقد استغلوا ظروفه وسفره وجعلوا من الحبة قبة وفي رأيهم ان طلال تخلى عن جمهوره وفنه وترك الفن وذهب يتمشى في حدائق لندن ولكن طلال عاد عندما احتاجه جمهوره في حفلة الرئاسة العامة لرعاية الشباب فقد التقى طلال بجمهوره السعودى والعربي وشدا باغنية والدموع محبوسه في عينيه وكانه يقول سائلا طلال الذى عرفتموه ولماذا فعلتم كل هذا وانا غائب وفي ظروفي الخاصة . ثم ودع طلال جمهوره وعاد من حيث اتى ولكن هؤلاء العشاق عادوا لتخصصهم وقد ساورت عقولهم (خالف تعرف) المثل الشائع .

ولكن طلال سيستمر في فنه بثقة لانه الفنان الاول ومازال الاول .

كذلك فنان العرب محمد عبده فقد اخذ نصيب الأسد من هذه الاقاويل ومن ضمنها ان معظم اغانيه او الحانه ماخوذة من الطابع اليمني ومن فنانين من اليمن الشقيق

كذلك مشكلته مع حفلات الأندية في السنة الماضية وبالذات مع نادى الطائي

وفي نظرهم انه قد تجاوز نظام الفنانين وقد نفى رئيس النادى هذه الشائعة ولكن هنا اقول من حق محمد عبده ان ياخذ ما يشاء من اجر فنحن المخيرون .

فصراحة محمد يجب ان لا نستغلها فكلنا نعرف محمد صاحب الابداع والتفوق وصاحب المشاركات المحلية والخارجية فنراه في معظم المناسبات فهو السفير للاغنية السعودية وهذا نذكره تماما بعد ذلك عندما احس هؤلاء المطبلون انه لا فائدة من اقاويلهم فقد اتجهوا من قمة الغناء السعودى (طلال المداح ـ محمد عبده) الى فنان الجيل الجديد عبدالمجيد عبدالله

فوجدوا ان عبدالمجيد وضع رجله على السلم بالاضافة ان لديه موهبة سواء في الصوت او الاداء وقد وجد الدعم من الفنانين والملحنين فلم يفتهم التكلم عن هذا القادم فقد ورد في الأسبوع قبل الماضي ان اغنية اهل بمن زارت ولا هنا شيء كلمات ولحن الفنان طاهر حسين انها خارجة عن الخلق الانسانية وهنا اذكر اخينا انها ليست مسجلة اعلاميا وانها اغنية كسائر الاغاني المقدمة من الفنانين وليس فيها الفاظ المقطع الاول وعبدالمجيد عبدالله لا يقصد شيء اخر فهو ذو اخلاق عالية وانا اعرفه تماما كذلك صفة الغرور كما ادعوا عليه فهذه الصفة ليست موجودة فيه على الاطلاق فهو يبتهج بجمهوره ومناقشتهم بكل سرور ووديه فعبدالمجيد بتواضعه وموهبته وحب الناس لصوته استطاع في مدار سنة ان يكون جمهورا لا يستهان به لظروفه كطالب وفنان لا يستطيع اى فنان اعتقد التفوق في الاثنين الا ماشاء الله

وهنا اناديكم يا جمهور الفن الى متى سيظل التجريح في الفنانين ويجب ان نرد على هؤلاء بالرد الصارم وذكر الحقيقة سواء في الكاتب او الفنان ولا اعتقد ان الحقيقة ستغضب احدا كذلك نقول للمتفوق اصبت وللخاطئ اخطأت كذلك التشجيع للفن الناجح والاخذ بيده لان غدا يكون مردوده على الفن السعودى والخليجي والعربي وشكرا

حسين احمد ابراهيم اليحوني

لقاء يجمع مدارس الفنون الجميلة بدول حوض البحر الابيض



تنظم جمعية تنمية وتحقيق المبادلات الثقافية والفنية لدول حوض البحر الابيض المتوسط لقاء يجمع المبدعين الشباب في ميدان الفنون التشكيلية في مدينة مارسيليا الفرنسية .

واللقاء هو عبارة عن عمل مشترك يجمع مدارس الفنون الجميلة بدول حوض البحر الابيض المتوسط لتبادل المعلومات والتجارب . ويشتمل برنامج هذه الظاهرة على

ندوة يشارك فيها المدرسون والفنانون التشكيليون والنقاد والمؤرخون والمسؤولون والثقافيون وسيكون موضوع الندوة ممارسة الفنون التشكيلية في بلدان البحر الابيض المتوسط حيث ستطرح عدة نقاط واسئلة للمناقشة علاقة الفنون التشكيلية بالفنون التطبيقية ثم بالفنون التزيينية (الديكو) تنمية الفنون التشكيلية كعنصر من الفنون الجميلة دور الفنان داخل مجتمع دائم التغيير . طبيعة انتمائه الاجتماعي . علاقة الابداع بالانتاج كما ستطرح مسالة دور وظيفة مدارس الفنون تعريفها وماهيتها وضمن سياسة ثقافية شاملة علاقتها بالجمهور وبالتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والتقنية كما ان موضوع العمل الفني كقيمة اقتصادية سياخذ حيزا مهما في هذه المناقشات طبقا للمحاور التالية

□ دور الاعانة الخاصة
□ دور الجمعيات الفنية والثقافية
□ دور الاعانة العمومية في الابداع وتنمية سوق الفن

وتشمل المعارض على انواع مختلفة من التعبير التشكيلي كالخط العربي والخزف والحفر والصباغة والنحت والمنمنمات والتصوير الفوتوغرافي وفن الفيديو وغير ذلك

نجوم .. في الظل

هناك نجوم عاشوا حياتهم الفنية . بعيدا عن الاضواء .. رغم انهم قدموا للفن خدمات كبيره . ولكنهم لسبب او لاخر . لم تسلط عليهم الاضواء ولم ياخذوا حقهم الاعلامي المناسب . رغم عمق ماقدموا من تضحيات واعمال .. وهذه الزاوية تحاول قدر المستطاع تسليط بعض الضوء على هؤلاء النجوم لعل في ذلك الامر بعض التقدير المعنوى لهم والتعريف بهم .

الحارثي

مطلق دخيل

● فنان مخضرم عاش الماضي بكل اصالته وتعايش مع الحاضر بكل ابعاده فجاء عطاؤه اصيلا جديدا رائعا لم يتنكر للماضي ولم يتجاهل الحاضر بل حرص على ان يجمع بين الاصالة والتجديد فطرب له الشيوخ واستمع له الشباب

مطلق فنان متمكن من ادواته الفنية . ولذلك فليس غريبا عليه ان يحقق النجاح تلو النجاح فلقد عاش حياة فنية حافلة بالتجارب والخبرات تشبع من تربة ارض الاحساء الخصبة وتنقل بين فنون المنطقة الشرقية الشعبية طورها بمشاركة زملائه من الشباب الموهوب وقدمها باحساس الفنان . وابداع في اداء هذه الالوان الشعبية بتمكن الفنان الكبير

قدم الحانا عديدة لعدد من الاصوات الشابة في المنطقة الشرقية ولا يزال يعيش في مدينة الاحساء ويشارك في المناسبات الفنية التى تقام هناك فلا يسرق منه نجوم الاغنية من الشباب الضوء لانه وقف على ارضية صلبة وقدم اعمالا مميزة

ظلمته الاضواء فابتعدت عنه وهو من اكثر المستحقين لها فلم يستجد الاضواء ولم يبحث عنها ورضي ان يعطي ويعطي ولم يهتم ماذا ياخذ بعد هذا العطاء

مطلق دخيل فنان كبير تجاهلته اضواء الاعلام وحرمت بذلك عشاق النغم من التعرف والاستمتاع باعمال هذا الفنان الكبير

عمل تلفزيوني





ـ المجهول بلا عنوان ـ مسلسل تلفزيوني جديد يصور صراع الخير والشر في نفس الانسان انتهى المخرج (فؤاد عبد الجليل) من تصوير مشاهده في استديوهات تليفزيون دبي من انتاج مؤسسة الخليج العربي للاعمال الفنية

يقوم ببطولة المسلسل الذى تقع احداثه خلال ١٤ حلقة مدة كل منها ٤٥ دقيقة (ابو بكر عزت . ومشيرة اسماعيل . ونوال ابو الفتوح . وسمير حسني . وابراهيم خان . وعبد الوهاب خليل . وانعام الجريتلي . وفوزى منصور . ونادية عزت . وعبد المحسن سليم . واسلام فارس . وعادل برهان . وقاسم الدالي . ونادية ارسلان . بدر الدين جمجوم)

تدور احداث المسلسل حول سعيد البواب الذى جعل من حرفة بواب العمارة مصدرا للكسب ينفق منه على اسرته . اماني طالبة الطب واحمد بكلية الاداب . وزوجته زينب

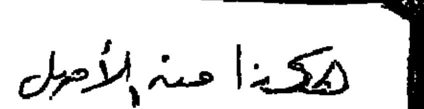
وفجاة يموت عم سعيد البواب وتبدا المشاكل فالعمارة تحتاج الى بواب واذا جاء بواب جديد سيطرد اسرة عم سعيد الى الشارع فاختار احمد طالب الاداب ان يحل محل والده بعد ان اعياه البحث عن شقة حتى بين المقابر وعمل بوابا حتى يستطيع ان ينفق على عمه وشقيقته ويستكمل تعليمه والمسلسل حافل بعدة قصص حب على هامش احداثه فاحمد (سمير حسني) يحب سمية زميلة شقيقته اماني وفي نفس الوقت تحب اماني زميلها ثروت وعندما علمت سمية وايضا ثروت بحقيقة الوضع الاجتماعي لاحمد واماني احسا انهما وقعا ضحية خدعة فابتعد كل منهما عن حبيبه سكان العمارة هم محور احداث المسلسل عبد القادر السوهاجي (ابو بكر عزت) راسمالي جشع يحاول ان يشترى من جاره قطعة ارض يملكها ليخطط لبناء مشروع ضخم ويحاول بكل الطرق ان يشتريها ولكن جاره رفض فيضطر لاستخدام القوة لاجباره . على بيعها فيدفع اعوانه لصدمه بسيارة

ومن بين السكان الدكتور اكرم شهدى الغارق في مشاكله الفنية و برجه العاجي

وفي نفس الوقت يحاول ان يتزوج السوهاجي من اماني ابنة البواب سرا ويغرق امها بالهدايا ولكن اماني وشقيقتها تضطران فيقبلان الكثير من المتاعب من السوهاجي ورجاله فلا تجد اماني الا ان تتزوج بالسوهاجي وتشترط عليه بعض الشروط فيوافق على امل ان ياخذ ما اعتاد بمنطقه في الحياة ولكن حياتهما تفشل بعد ان انتقلت اسرة البواب الى مكانة اجتماعية ودرها لها السوهاجي ولا يجد احمد الا ان يترك المنزل بعد زواج شقيقته ويعمل في مهنة جديدة لاستكمال تعليمه ويعيش معتمدا على نفسه في فندق متواضع حتى يتخرج ويقنع سمية بالزواج ويعيش معها في الريف

ويتمكن الدكتور اكرم من الايقاع بالسوهاجي فيدخله السجن مع اعوانه ويظل يناضل من اجل استعادة ارضه واثبات حقه فيها وينتحر بعد ان عرف اكرم شهدى حقيقة الحياة وينزل من برجه ويتعايش مع المجتمع والناس





جمعية الثقافة والفنون في عسير.. تتبنى خطوة مشاركة الفنان في تجميل مدينته

فنان عسير والخطوة الرائدة

بتوجيهات سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير قامت جمعية الثقافة والفنون [illegible] بالتعاون مع بلدية [illegible] [illegible] وابداعاتهم والمشاركة في تجميل مدينتهم [illegible]

وقد طرح سمو الامير هذه الكلمة امام الفنانين عقب افتتاح معرض الفنانين السعوديين بالسودة والذى اقامته جمعية ابها ضمن برامج الصيف الماضي كما قامت بلدية ابها بارسال المخططات الكروكية للجدران الاستنادية المطلوب تجميلها على ان يقوم الفنان بارسال لوحته الفنية بنفس المقاييس لكل موقع مع شرح لما تعنيه هذه اللوحة على ان تكون لها صلة بالبيئة المحلية موضحا عليها نوعية المواد المستخدمة والعمر الزمني المقدر لها مع التكلفة التقديرية ومدة التنفيذ اللازمة للعمل

كما شارك فنانو الجمعية في المعرض الثامن للفن السعودى المعاصر الذى تقيمه الرعاية العامة لرعاية الشباب وقد جاءت اللوحات المشاركة محققة لأهداف المعرض من حيث الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان السعودى مع ايجاد رباط وثيق بين الفنون الاسلامية القديمة والفن التشكيلى السعودى المعاصر

كما بدأت يوم السبت قبل الماضي الدورة التمهيدية للخط العربي والتى تشتمل على فكرة عامة عن انواع الخطوط مع التركيز على دراسة خطي النسخ والرقعة باعتبارهما القاعدة الاساسية للخطوط الاخرى وستبدأ بعد ذلك التدريبات الجزئية على الحرف العربي ثم مرحلة التزاوج بين الخطوط كفترة انتقالية للدراسة الشاملة ويشرف على الدورة الاستاذ احمد عربي من منسوبي فرع جامعة الملك سعود بابها والتى تتعاون مع الجمعية في جميع المجالات .

هذا وقد تلقت الجمعية شهادة تقدير من العقيد طيار ركن احمد بن مساعد السديرى قائد قاعدة الملك خالد الجوية وذلك لمشاركة الجمعية في حفل الاشقاء من دولة الامارات العربية يوم ١٤٠٦/١/١٨هـ

كما تقوم اللجنة الثقافية بالفرع باعداد جميع البيانات والمطبوعات والصور الفوتوغرافية والملصقات والتسجيلات السمعية والمرئية من اشرطة تسجيل وفيديو وسلايدات وذلك لتقديمها ضمن مواد مركز المعلومات الذى تشرف على تنفيذه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة والذى يعطى صورة لمسيرة البناء والتطور


□ الأمير خالد الفيصل

والنهضة الثقافية والفنية في بلادنا

كما تم ترشيح الاستاذ على حسن الاسمرى نائب مدير الفرع لحضور دورة التدريب على اعمال الجمع الميداني لمادة المأثور الشعبي المنعقدة بمدينة الدوحة بدولة قطر بالشهر القادم حيث تعني هذه الدورة الخاصة بابناء دول الخليج العربي على مستويين نظرى وتطبيقي وتشرح اساليب جمع المادة التراثية والتعريف بالتراث كمادة ذات مكونات وخصائص واجناس وتستمر لمدة شهرين تقريبا .

كما تلقى الفرع اشتراكا سنويا من مركز الروضة الدولى للفيديو بخميس مشيط حيث تشمل الافلام المقدمة للفرع .. الافلام الوثائقية والتسجيلية والفنون الشعبية والمسرحية والغنائية والمباريات الرياضية وسوف تقوم اللجنة بوضع جدول اسبوعى تقدم من خلاله هذه العروض بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع .

كما بدأت فرقة الفنون الشعبية بالفرع بالاستعدادات لاحياء امسية ساهرة للوفد الكورى الذى تستضيفه رعاية الشباب حيث سيقوم بزيارة استطلاعية لمنطقة عسير خلال المدة من ١٤٠٦/٣/١٣ الى ١٤٠٦/٣/١٥ هـ وسيقام الحفل بصالة المركز الرياضي بالمحالة كما تقوم الفرقة الموسيقية للفرع بتسجيل برنامج « نادى الاطفال » بمحطة تلفزيون ابها الى جانب استمرار دورتي العود والكمان اللتين قاربتا على الانتهاء .

وشاركت الجمعية في لجنة وضع اسس وبرامج الصيف المقبل والتي بدأت اجتماعاتها في الاسبوع الماضي

وقد طرحت الجمعية فكرة المهرجان الشاملة سواء كانت شعبية او غنائية ومعارض تشكيلية وعروض مسرحية وبرامج رياضية ومعسكرات طلابية الى جانب معارض الكتاب واللقاءات الفكرية والامسيات الثقافية .. كما تعد اللجنة الثقافية بالجمعية ضمن برامجها المنهجية امسيتين ادبيتين يشترك فيهما عدد من رجال الفكر والادب في بلادنا .

حسين الزهراني

وأربع أغان جديدة

جدة « البلاد »

قام الفنان حسين الزهراني مؤخرا بتسجيل اربع اغان جديدة تضاف الى رصيده الفني الذى بدأ يتزايد مع اطلالة هذا العام

الاغاني الجديدة هي « يالي تركتيني » « عذاب الحب » « يامل حبي » « وحياتي » « بعد مافات الأوان »

○ حسين الزهراني

على الماشي

□ ابراهيم خفاجي

■■ كم كنت اتمنى ان اكون احد حضور ذلك الحفل الساهر الفني الكبير الذى اقامته ندوة الفنون للاحتفاء بالشاعر العملاق ابراهيم خفاجي .. لاشاهد صورة من صور الوفاء والحب ولكن الظروف غلبتني هذه المرة .

وبالمناسبة فقد حدثني احد الزملاء الذين حضروا الحفل بواسطة دعوة خاصة وهم قلة بان جهود مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة كانت مشرفة جدا ويشكر عليها لأن المركز الاعلامي اصبح واجهة حضارية اعلامية ثقافية رائعة .. بذل فيها الاستاذ فيصل عراقي جهودا كبيرة لكي يصبح المركز الاعلامي اعلاميا بحق وحقيقة وارجو ان لا تتناوش الاقلام الحاقدة جهود الرجل لانه اعطى بدون حدود

● قال لى صديقي الذى حضر الاحتفاء بالاستاذ ابراهيم خفاجي هل تعلم ان هناك اشخاصا من المنتمين للساحة الفنية في مكة المكرمة يتنافسون وبشكل مثير لأن كلا منهم يريد ان يصبح مديرا لفرع جمعية الثقافة والفنون المزمع انشاؤه في مكة . قلت له المعذرة يا صديقي جميع هؤلاء تنافسوا وهم يعرفون راى الجمعية في افتتاح فرع لها في مكة المكرمة والذكي الوحيد من بينهم هو هاني ابن الفيروزى الذى عمل في فرع الجمعية بجدة .. واستفاد واستفا وترك احلام اليقظة وصراعات الحمقى للاغبياء فقط

● لست ضد انمار او النواب او المهندس او الاسكندراني « اخوان » ولكني ضد الخطا اينما كان وحتى ولو كنت انا المخطيء فالاعتراف بالخطا فضيلة لا يعيها سوى اصحاب العقول الكبيرة وحتى ازيدكم من الشعر ابياتا تابعوا اخبار حسن اسكندراني التى نشرت والتى لم تنشر وستجدون انه سافر الى معظم دول العالم من القاهرة وحتى جزر الكناري وكل ذلك من اجل تسجيل اعمال فنية "" وستجدون انه يسافر كل « ويك .. اند » لتسجيل اعمال فنية ويقول انه سيسافر قريبا لتسجيل اعمال فنية ومنها اغنية بعنوان (جاوبيني) من كلمات خالد زارع والحان حيدر فكرى واسالوا خالد زارع هل هذه الاغنية له وابحثوا معي عن كاتب الاغنية واذا وجدتم الحقيقة احكموا على ما اكتبه .

● مشكلة محمد رجب انه متردد ويكره النشاط الزائد ويتهم الاخرين بسرقة افكاره ومع ذلك يبقى محمد رجب كاتبا صحفيا مميزا وصاحب مجهود اذاعى جيد . وحضوره اليومي والمستمر لفرع الجمعية بجدة نقطة تحسب لصالحه .

عابر سبيل

« سنوات الخطر » تجتاز سينما المتفرج الواحد !!

اختفى نجدى حافظ ثلاث سنوات ليواصل مناقشته لمشاكل الشباب

بعد ثلاث سنوات يتقابل المخرج الكسول « نجدى حافظ » مع بطلته المفضلة شويكار في سنوات الخطر .. ليقدمها في شخصية جديدة تتلاءم مع عامل السن والخبرة واستطاع ان يعيد صياغة شخصيتها الفنية ويخرج من داخلها ابعادا جديدة ساندت الفكرة والقصة في سنوات الخطر واصبحت من العوامل الرئيسية في النجاح المتوقع لهذا الفيلم الذى تعود به السينما العربية الى الفيلم الاجتماعي بعد ان انحسرت موجة سينما الدخان الازرق والمخدرات .. ولولا الصوت العالي والاداء غير المقنع لهشام صالح سليم لاستطعنا ان نعطى لسنوات الخطر درجة الامتياز وربما استحق في رأى البعض مرتبة الشرف .. خاصة وان الخط المتوازن للشخصية المقابلة مرده « سماح انور » والبساطة التى لعبت بها دورها الجيد الثاني بعد بيت القاصرات اوضحت ان الطريق مازال شاقا وطويلا امام هشام ان اراد الاستمرار في هذا الاتجاه .

بالفعل ان نجدى حافظ مخرج كسول . وبهذا الكسل يتخلى عن مكانة مفترضة يمثلها عوضا عنه مخرجو افلام المياه الغازية والمتفرج الواحد وهو بالفعل مخرج جيد يحاول البحث عن جزئية معينة . يحولها الى فكرة ويطرحها متكاملة يميل الى الاتجاه الكوميدى حتى يغطى صرخة الالم بابتسامة . تترابط الافكار واللقطات لديه . لتنتقل الكاميرا بسهولة ويسر يتحرك وسط الممثلين الشبان قليل الخبرة لا يخشى اقتحام المجموعات والاماكن خارج الاستوديو . هذا ما فعله منذ ثلاث سنوات في فيلمه الاخير خلف اسوار الجامعة الذى اعطى دور البطولة لشويكار وكانت ساعتها معلمة في حى بين السرايات الشعبي تعطف على مجموعة من طلبة الجامعة وغامر باعطاءالبطولة لصلاح السعدني ومجموعة من الشبان .. وهو ما فعله بعد هذه الفترة الطويلة في فيلمه الجديد سنوات الخطر الذى شارك في انتاجه مع حسين السعداوى .. واعطى بطولته لشويكار وجميل راتب وهشام سليم وسماح انور والوجه الجديد حنان ابنة الكاتب الصحفي وصديق الفنانين مفيد فوزى . كلها كما نرى اسماء اما خرجت من دائرة النجوم بحكم السن وقرب الاعتزال او لم تقترب بدرجة ثانية لدائرة النجوم . اسماء كلها لا يمكن ان ترتبط بلقب نجم الشباك .. ومع ذلك ولهدف القصة نتوقع ببساطة ان ينجح سنوات الخطر وبالفعل فان الطلب من المشاهدين يزيد عليه

قصة رشيقة

ماذا تقول القصة التى كتبها برشاقة ضحى احمد على .. للقصة اربعة محاور من خلال الابطال الرئيسيين الاربعة .. كلها تتلاقى وتتباعد وتخضع لسيناريو زكى يذكر المشاهد بمفرش جميل لغرفة المائدة تداخلت فيه الالوان والاشكال الفنية

الشخصية الرئيسية الاولى هي الاب (احمد) جميل راتب محام ناجح متخصص في القضايا الكبرى بصفة ان مهنته الاولى هي توفير مستوى المعيشة الممتاز لابنائه .. ويعتقد ان البيت وتربية الاولاد مسئولية الام . ولكنه يحاول بقدر ما يستطيع متابعة احوال ابنه وائل وابنته مروة .

الشخصية الرئيسية الثانية هي الام (شويكار) الصحفية الشهيرة التى تعالج مشكلات مختلفة من بيتها تشرد الطفولة وانهيار البيوت القديمة .. ولكنها لا تجد الوقت لتتابع حالة ابنتها في المدرسة او حتى توصلها الى قاعات الامتحان . الامر الذى يؤدى الى وجود حاجز بينهما وتشعر الفتاة بالحيرة تجاه ضعف الرقابة العائلية وعدم وجود احد في المنزل لتعرض عليه مشكلاتها .

الشخصية الثالثة هي شخصية وائل (هشام سليم) الابن الاكبر الذى يجد الفراغ داخل المنزل ويراقب عن كثب التباعد بين الام والاب .. ويحاول استثماره للخروج عن التقاليد والانضمام الى رفقاء السوء الذين يحاولون افساده ويقنعوه بمشاركتهم « من باب الفراغ » في تكوين عصابة لسرقة السيارات .. وكم تكون المفاجأة قاسية على الاب عندما يتسلم استدعاء من قسم الشرطة ليدلي باقواله بالنسبة لابنه الذى قبض عليه ..

الشخصية الرابعة هي مروة (سماح انور) الفتاة المراهقة التى لا تجد من يحاول الاهتمام بها او فهمها داخل الاسرة لاجتياز مرحلة من اخطر مراحل العمر . والنتيجة انها تفصل من المدرسة لتغيبها المتواصل . وتكاد تقف على شفا الانحراف .

تناغم في السيناريو والحوار

في الفيلم ايضا عدد من الشخصيات المحورية غير الرئيسية مثل صديقة مروة واصدقاء وائل لكل اسبابه ولكل مشاكله .. وينتقل السيناريو والحوار لضحى احمد على بذكاء من شخصية اخرى مثل النحلة التى تسعى الى رحيق الازهار .. يعتمد الفيلم على عنصر المواجهة والتقطيع الجيد في المونتاج بين شخصيتين احمد وزوجته الصحفية في مواقع عملهما .. كما يحاول ان يعرض المشكلة من خلال قاعة



ملاحظات فنية
يكتبها : صالح ابراهيم

المحكمة وعلى لسان الاب احمد .. الذى يحاول ببراعة العودة الى الماضي واستخدام الفلاش باك ليلقى الضوء على العلاقات الاجتماعية المريضة التى تمتد في هجوم سرطاني ليطول الابناء .

ولم يقع الفيلم حتى اللحظة الاخيرة في عيب « المباشرة » والوعظ الذى تلجأ اليه عادة الافلام الاجتماعية .. ولكنه اوضح في نفس الوقت ابعاد المشكلة وطرق حلها ..

واعلن رأيه صريحا في ان المرأة هي مكانها البيت .. وان وظيفة الام هي ارقى وظيفة لبنات حواء .. هذا هو الحل .. اذا لم نأخذ به .. ستكون النتيجة من خلال النهاية المفتوحة لسنوات الخطر .. قصاصات من الصحف المختلفة التى تحكى عن جرائم لرتكبها بعض الشباب .. والاب الملوم جميل راتب الذى يدافع عن ابنه وائل وسط زملائه في القفص .. يجد الجرأة كي يتهم نفسه بتحمل جانب من المسئولية وزوجته التى تركت مهمتها الرئيسية كام وتفرغت لحل مشاكل الآخرين لتحمل الجانب الآخر .. وقال في لقطة بارعة اكدت اصالته الفنية .. اذا ما اتجهنا باصابعنا الى هؤلاء الذين يقفون في القفص .. كان الاصبع العاشر ينبغي ان يتجه الى الآباء ليحاسب كل منا نفسه ويجيب على سؤال ماذا فعل لاطفاله .. هل استطاع ان يقنع الام بالعودة الى بيتها واطفالها ..

ولعل من اهم ما استطاع نجدى حافظ التوصل اليه في اطار المعالجة الفنية للقصة هو اقناع المشاهد بانه يشارك بجزء مما يدور داخل الاحداث .. ويقضي بالتالي على البعد الخامس الذى يفصل بينه وبين الولوج الى دائرة القضية المطروحة .. كما استخدم لغة سهلة مقنعة وفي ذات الوقت لم يكن الفيلم مكلفا ماديا او مليئا بحركات الاستعراض التى يلجأ اليها بعض المخرجين الآخرين .. وتعاون معه معالى الحفناوى في اعداد موسيقى راق واستطاعت كاميرا رمزى ابراهيم ان تبرز انفعالات الابطال في ضوء ما يملكه من خبرة ولابد ان نذكر للمخرج تأكيده على قيم الفيلم التى يسعى اليها من خلال استخدام سيارة الاسعاف كرمز .

وبالطبع لم يخل الفيلم من هفوات واضحة لعل ابرزها عدم توفيق المخرج في تقديم لقطات المطاردة وسرقة السيارات وهو عيب تشترك فيه الافلام العربية جميعا .. كما لم يستطع تحريك مجموعات واختلط لديه الليل بالنهار فقدمت لقطة واحدة في ازمان مختلفة ودون منطق لذلك .

اعادة الاكتشاف

اما اداء الممثلين نستطيع ان نشير الى النقاط التالية :

شويكار .. اكتشفت نفسها في دور جديد لم تلعبه من قبل .. وقدم نجدى حافظ للسينما العربية أما جديدة ذات مواصفات معينة .. وهو تحول في شخصيتها يشبه التحول الذى حققه فريد شوقي عندما ابتعد عن ادوار الشر الى الادوار الانسانية .

جميل راتب .. افضل خواجة يؤدى دور ابن البلد .. وقد وضح اقتناعه بالدور في طريقة الاداء حيث تخلص من العصبية في الاداء .. وكان مقنعا اخراج الحروف بوضوح وتبادل جزئيات الشخصية بين الكوميديا والتراجيديا بنفس درجة الإقناع .. انه مثل في السينما .. ولكنه عندما يمثل يترك ذكرى طيبة لدى المشاهد .


○ جميل راتب : الخواجة ابن البلد .. تخلص من العصبية


○ شويكار : اعاد نجدى حافظ اكتشافها بعد ثلاث سنوات


○ سماح انور : خرجت من بيت القاصرات الى الفيلم الاجتماعي

○○ سماح انور ودور مروة .. في سنوات الخطر نستطيع اعتباره محطة جديدة على طريق النجاح بعد بيت القاصرات .. اخشى عليها من الانتشار في افلام المياه الغازية واستهلاك طاقتها قبل النضوج .. تؤدى ادوارها ببساطة ملحوظة .. واستطاعت المزج بين شقاوة سعاد حسين ايام زمان وحضور نجلاء فتحي .. انها ابنة البيت الفني التى تؤدى ادوارها بمزاج .

هشام صالح سليم .. يملك وجها معبرا .. لكن يشوبه الاداء العصبي .. وتخرج الكلمات من فمه ضعيفة غير واضحة في احيان كثيرة .. اجتهد قدر طاقته في دور وائل .. ولكن وجود مجموعة من الشباب بجواره قللت من المجهود الذى بذله .. يحتاج الى دروس عديدة في فن الالقاء .

حنان مفيد فوزى .. مساحة الدور لا تسمح لنا باعطاء تقييم حقيقي لمقدرتها .. ولكنها قدمت الدور المساند بخفة دم ولم ترهب الكاميرا ..

ويبقى « سنوات الخطر » بداية موفقة لعودة الفيلم الاجتماعي الذى تعود به السينما العربية الى اداء رسالتها الحقيقية .. بعيدا عن افلام المياه الغازية والمتفرج الواحد .. فيلم يساند العملية التربوية ويضع الاسرة امام مسئوليتها لاعداد الاجيال المقبلة .

أصداء أسبوعية

فهد ردة الحارثي ..

● عرض علىَّ شاعر غنائي نصا جديدا له . طالبا وجهة نظرى قلت لصديقي . النص جميل . وفكرته جديدة . وهو بحاجة لملحن شاب لانه مجهد ومتعب . ويحتاج الى من يلحنه بمزاج وتفاعل .

قال صديقي الشاعر · بالعكس هذا النص لا يجيد التعامل معه إلا ملحن كبير . له تجارب عديدة . وخبرات متنوعة .

قلت لصديقي . الملحن الشاب يحتاج لهذا النص . يبحث عنه .. لانه . يعتبره فرصة له لاثبات وجوده .. الملحن الشاب يحتاج لهذه الفرصة لكي يثبت من خلالها ذاته كفنان موهوب . اضافة الى انه يتعامل مع النص الغنائي بتفاعل تام .. هو لا يحشو جملا موسيقية و (يركب) هذه الجملة الموسيقية على الجملة الكلامية . لمجرد انجاز العمل . لانه وببساطة لم يصل الى مرحلة اعتبار اللحن .. مجرد عمل ينجز .. كما هي حال معظم كبار الملحنين

ثم انك عندما تعهد بهذا النص لملحن كبير .. ستجد امامك ثلاث مشاكل .. الأولى .. ان الملحن الكبير سيجهده هذا العمل .. لانه يحتاج الى جهد من الملحن .

ثانيا ان الملحن الكبير سيحاول بطريق او آخر التدخل في الكلمات المكتوبة غير هذه بدل هذه . هذه غير مناسبة .. وكل ذلك سيحصل عندما يعجز عن تركيب جملة موسيقية على هذه الكلمة .. لن يبذل اى جهد بل لن يجهد نفسه بعناء المحاولة .. لذلك عليك كشاعر ان تغير الكلمة تلو الكلمة حتى يصبح نصك سهلا رقيقا .. لا يتعب حضرة الملحن .

ثالثا : ان الملحن الكبير يتعامل مع اللحن كعمل يجب انجازه باقصى سرعة . لا يقرأ النص الغنائي بالشكل المطلوب .. لا يحاول التفاعل معه .. لا تهمه معاني الكلمة كل همه ان يدندن بجملة مسروقة .. او مقتبسة . اى جملة تطرأ على باله . يضعها .. كانت تناسب الكلمة او لا تناسبها .. تعطيها ابعادها او لا تعطيها كل ذلك غير مهم .. المهم لديه ان تكون هذه الجملة الموسيقية لا تحدث ثغرات في اللحن ولا تكشف الاقتباس .. والتوزيع الموسيقي جاهز ومحاولات التمويه متعددة لطمس معالم اللطش .. والاقتباس ..

واستمع يا عزيزى لالحان فلان .. وفلان .. و .. و .. وقارن بين رأى الشخص وبين ما ستجده من نتائج .. ثم اخبرني بالنتيجة ..

عاد لى صديقي بعد فترة قال لى هل تذكر النص الذى عرضته عليك منذ فترة ..
قلت له .. نعم . اذكره ..

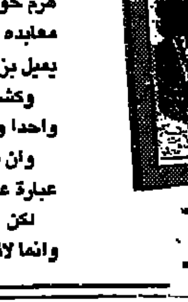
قال .. لم .. أعر كلامك اى اهتمام .. لانى لم اقتنع بما قلته .. المهم ذهبت لملحن كبير عرضت عليه النص .. نظر اليه نظرة سريعة وقال لى « هذا الكلام لا يلحن » حاولت ان اشرح وجهة نظرى له .. تجاهلني .. عرضت النص على ملحن آخر .. رحب بالفكرة واستعد ثم سألني عن من سيدفع تكاليف التسجيل ..

عرضت النص على ملحن ثالث . قال لى عمل جيد .. وعظيم ولكن يحتاج الى تعديلات .
حملت معاناتي وعدت بها غير آسف على ما حصل .. وبعد ايام طرق بابي ملحن شاب وطلب مني عدة نصوص .. عرضت عليه هذا النص .. اخذه معه دون ان يقول لى شيئا وفي اليوم الثاني عاد لى .. ومعه شريط كاسيت سجل عليه المذهب .. وكان ما سمعته منه امر لا يصدق .. هذا الشاب المعدوم الخبرة .. يلحن وبهذه الاجادة .. وتوقف صديقي عن الكلام .. واحببت انا ان انقل لكم هذه التجربة وجربوا ثم احكموا .

■■ صدى :
ـ ما كنت اعرف مقدار وصلكم .. حتى هجرتم وبعض الهجر تاديب .

■■ آخر سطر :
ـ اذا تذرعت بالصبر في احدى لحظات الغضب .. فقد تنجو من عذابه مائة يوم من الأسف .





الخط الساخن .. في السينما ..

عمر الشريف ..وفيلم عن « هرم خوفو »

انتهى الأثرى المعروف (زاهي حواس) من اعداد المادة العلمية لفيلم (هرم خوفو) الذى يقوم الفنان عمر الشريف بدور الراوى في الفيلم .

وستكون في هذا الفيلم اراء علمية جديدة تعرض لاول مرة ومنها . كيف ان مهندس الهرم (حمم ايونو) قام بحفر نفق في شرق الهرم ليكون نموذجا لبناء ممرات الهرم وان مجموعة هرم خوفو الجنائزية تغير بناؤها اكثر من مرة وان الطريق الصاعد الى هرم خوفو وبعض معابده منقوش عليها عبارات تشير الى العيد الثلاثيني للملك خوفو وان هذا الطريق الصاعد يميل بزاوية قدرها ١٥ درجة .

وكشف في هذا الفيلم ايضا ان المصريين القدماء استخدموا اثناء بناء الهرم طريقا صاعدا واحدا وليس اربعة طرق كما كان معروفا .

وان الأحجار التى استخدمت في بناء هرم خوفو جلبت من امام الهرم الأكبر وان قاعدة الهرم عبارة عن صخر اصم بطول ١٣ مترا

لكن المفاجأة الجديدة هي اكتشاف ان عدد احجار الهرم ليست مليونين و٣٠٠ الف قطعة وانما لاتزيد على مليون حجر ويثبت ذلك وجود خوات حول الهرم تمثل مساحة الهرم تقريبا


□ عمر الشريف

اثبات تملك

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو محمد بن ظافر بن صالح الشمراني يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة حي الثقافة بالطائف والمحدود بالحدود الاتية
يحدها شرقا بطول ١٠م شارع عرض ستة امتار .
يحدها غربا بطول ١٢م شارع عرض ثلاثة امتار .
يحدها شمالا بطول ١١,٥٠م شارع عرض ستة .
يحدها جنوبا بطول ١١,٥٠م ملك عمر الشهري
فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله ولي التوفيق . الطائف ٥٠٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم المواطن رجاء سريحان بن رجاء العصيمي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء مع حوشها المسور بارتفاع مترين الواقعة في الحوية بحارة الفيصلية من ضواحي الطائف والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ وحدودها ومساحتها كما يلي
الضلع الشرقي بطول ٢٣,٤٠م ويحدها شارع
الضلع الغربي بطول ٢٣,٥٠م ويحدها شارع
الضلع الشمالي بطول ٣١م ويحدها شارع
الضلع الجنوبي ٢٩م ويحدها فسحة تابعة للمنهي ثم شارع
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - الطائف ٥٠٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدمت اليها المدعوة نورة بنت نايف بن عون الرويس المضافة بحفيظة زوجها رقم ١٦٥٣١ في ١٣٧٩/٨/١٦ هـ يطلب حجة استحكام على دارها ارضا وبناء الواقعة في الحوية بحارة الوكرة والايلة اليها عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ هـ المحدودة كالتالي
الضلع الشرقي بطول ٩,٩٠ متر ويحدها شارع
الضلع الغربي بطول ٩,٧٠ متر ويحدها شارع ١٦,٩٠ متر
الضلع الشمالي بطول ٢٢,٦٠ متر ويحدها ملك حامد بن علي متعب الروقي الضلع الجنوبي بطول ٢٥,٦٠ متر ويحدها شارع ٥,٥٠ متر
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق - الطائف ٥٠١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها المواطن احمد حسن احمد عسيري السعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٣١١٤٣ في ١٣٩٠/٥/١٨ هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه على كامل الارض السكنية الواقعة جنوب ترقش والداخلة عليه بالشراء من البائعين محمد مرعي على مفرح والمقام عليها سبع غرف بمنافعها مبنية من الطوب وحدودها وابعادها كما يلي
من الشمال ٧٠ م ويحدها شلوش موسى .
من الجنوب ٧٠ م ويحدها ملك البائعين .
من الشرق ٦٠ م ويحدها حرم الخط العام محائل جدة
من الغرب ٣٥ م ويحدها البائعين
وكامل المساحة الاجمالية هي ٣٣٢٥ م² ثلاث الاف وثلاثمائة وخمسة وعشرون مترا مربعا .
وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه السكنية السالف ذكرها فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا ما يخول له حق الاعتراض - ابها ٤٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها المواطن مريع عيسى محمد عسيري حامل الحفيظة رقم ١٢١٦٩ في ١٣٩٦/١/٢٥ هـ سجل محائل وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في وادي نقاح ظهره طرق شونب والداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي من مدة لا تقل عن عشرين عاما والمقام عليها خمسة بيوت مبنية بالحجارة وحدودها وابعادها كما يلي :
من الشمال : ٤٠ م ويحدها ارض فضاء .
من الجنوب ٤٠ م ويحدها بيوت عبدالله محمد جابر عسيري .
من الشرق : ٤٠ م ويحدها عامر عيسى وخط ترابي
من الغرب ٤٠ م ويحدها مسقى بلاد علي مرعي
وكامل المساحة الاجمالية هي ١٦٠٠ م² فمن له معارضة في هذه الارض المشار اليها فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق - ابها ٤٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق انه تقدم اليها المواطن / مفرح ابراهيم جابر البارقي طالبا حجة استحكام على داره السكنية الواقعة من قطيعة ووادي الخلق ببلاد آل موسى بن علي والتي حدودها كما يلي :
من الشمال ويحده المراة علائم عبدالله الوداي وطول الضلع ١٧ م ينكسر
ومن الشمال ثم نحو الغرب ١٠م ثم نحو الشمال ٨ م ثم نحو الغرب ٣١٥م ومن الجنوب ويحده خط سيارة بطول ٤١,٤٠ م من الشرق ويحده موسى عبدالله بطول الضلع ١٤ م من الغرب ويحده خط السيارة بطول ١١ م وان هذه الارض مكونة من غرفتين اثنتين وسيب وحوش على كامل الارض وانها محياه الاحياء الشرعي من مدة لاتقل عن خمسة وعشرون عام وان المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين وتاريخ اعلانه - ابها ٤٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها الحسين ابوطالب المنديل باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في القوز المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا : عمر محسن المنديل ومحسن ابوطالب المنديل بطول ٢١٢ متر
وشمالا خط علم بطول ٢٠٨ متر
وشرقا : عيد روشي خيش المنديل بطول ٢٧٨ متر
وغربا الامير محمد عبدالرحمن النفيس بطول ٢٦٣ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - جده ٩٠٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها محمد ابوطالب المنديل باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث القوز المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا . الامير محمد عبدالرحمن النفيس بطول ١٣٧ متر
وشمالا الحسين ابوطالب المنديل بطول ١٨٧ متر
وشرقا : ملك المشتري والمنهي محمد ابوطالب المنديل بطول ٣٢٣ متر
وغربا خط علم بطول ٣٣٧ متر .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - جده ٩٠٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعود ناجي جارالله الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله المعترض بالحوية شرق مخطط البقمي المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . بطول ٢١,٥٥ م ويحده شارع
وشمالا : بطول ٢١,٠٠ م ويحده شارع
وشرقا : بطول ١١,٨٠ م ويحده حوش منور فيصل المطيري
وغربا : بطول ٨,٧٠ م ويحده حوش شالح شلواح المقاطي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٥٠٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف بانه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن بن احمد علي الشهراني حامل الحفيظة رقم ٧٩٠٤ في ١٣٨٢/٧/٢٣ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة بتمنية قرية دار عثمان والتي مقاما عليها غرفة وصندقة واعمدة خرسانية وخزان ماء الداخلة علي بطريق الاحياء من عام ١٣٨٥ هـ تقريبا والمحدودة من الشمال حسن بن حسين بطول ٢٣ م ويحدها من الغرب مسيلة بطول ١٢ م ويحدها من الشرق شارع بطول ١٢ م ويحدها من الجنوب مشيب علي سروي بطول ٢٣ م فمن كان لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - ابها ٤٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بقوة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم حسن مرضي الزهراني اصالة ووكالة عن الورثة لابيه حسن طالبا حجة استحكام على الربدية المسماه ام الشعب الواقعة في قرية آل عمر والداخلة عليهم بالتوارث بعد والدهم يحدها من الشمال مسقى محمد عمر بطول ٣١ م من الجنوب جبل بطول ٣٤ م من الغرب ركيب ملك محمد عمر واخوانه بطول ٤١ م والمساحة الكلية ١١٧٢,٣٨ م² والمحكمة تعلن ذلك لعموم المواطنين فمن له معارضه فعليه تقديم اعتراضه الى المحكمة الشرعية بقوه في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والسوف يجرى له اللازم علما انه يمر بها خط علم - قلوه / فيحان .

● اعادة لما نشر في العدد ٨٠٨٨ بجريدة البلاد في ١٣ صفر ١٤٠٦ هـ .
● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عوض زائد بريك الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المحوشة بارتفاع مترين الواقعة في محله وادي قيا ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٥٠ م ويحده ملك مستور الحارثي
وشمالا بطول ٥٠ م ويحده شارع عرض ١٣ م
وشرقا : بطول ١٩ م ويحده شارع عرض ٤ م ثم ارض غازي نايف
وغربا . بطول ١٩ م ويحده شارع عرض ٥ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٥٠٦٣

● تعلن محكمة حداد بني مالك للعموم انه تقدم اليها المواطن حميدي حامد فواز المالكي طالبا حجة استحكام لكامل بيوته الواقعة بوادي القصاد بوادي صيادة بني مالك المكونة من طابق واحد وعددها اربعة بيوت منها اثنان مبنية بالطوب واثنان مبنية بالحجر وجميعها مسقفة بالاخشاب .
وحدودها كما يلي
يحدها من الشرق ملك المنهي حميدي ابن حامد ابن فواز المالكي بلاد زراعية بطول الضلع ٢٧ م
يحدها من الغرب الفضاء بطول الضلع ٢٧ م سبعة وعشرون مترا
يحدها من الشمال الفضاء بطول الضلع ٢٧ م سبعة وعشرون مترا
يحدها من الجنوب الفضاء بطول الضلع ٢٧ م سبعة وعشرون مترا والتي الت اليه هذه البيوت بطريقة الاحياء الشرعي عام (١٣٨٠ هـ)
ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن كان له المعارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشرها - الطائف ٥٠٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي دخيم بخيتان السميري العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الوكره بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا بطول ٢٣ م ويحده شارع
وشمالا : بطول ٢١,٤٠ م ويحده شارع
وشرقا . بطول ٢٢,٤٠ م ويحده شارع
وغربا : بطول ٢٧ م ويحده ارض المنهي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٥٠٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جميل معيض ربيع الجليفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المقامة على القطعة رقم ١١٢١ الواقعة في محلة وادي القويسم ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . بطول ثلاثين مترا ويحده الفضاء
وشمالا : بطول ثلاثين مترا ويحده شارع
وشرقا . بطول ثلاثين مترا ويحده شارع
وغربا : بطول ثلاثين مترا ويحده القطعة رقم ١١٢٢
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٥٠٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عوض بن معيض سعيد الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة وادي قيا ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢٥ م ويحده شارع
وشمالا : بطول ٣٥ م ويحده شارع
وشرقا . بطول ٦٠ م ويحده شارع
وغربا بطول ٦٠ م وتحده ملك المنهي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٥٠٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ظافر بن علي مغرم الجابري العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله بن سويلم بالطائف المحيي عام ١٣٨٥ هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٦ م ويحده سيل نافذ بعرض ٤ م
وشمالا : بطول ١٦ م ويحده ملك صيام سعد العمري
وشرقا بطول ١٣ م ويحده شارع
وغربا بطول ١٣ م ويحده ملك الغير
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٥٠٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حمود فلاح ظلوي الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في البوراكة ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٧ م ويحده شارع ١٥ م
وشمالا : بطول ٢٢ م ويحده القطعة رقم ٤
وشرقا . بطول ٢١ م ويحده شارع ١٠ م
وغربا . بطول ٢٤ م ويحده القطعة رقم ١
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٥١٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها قاعد بن خلف بطين الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الفيصلية بالحوية المحياه عام ١٣٧٨ هـ المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا بطول ٦,٨٠ م ويحده شارع
وشمالا بطول ٢٣,٤٠ م ويحده شارع
وشرقا بطول ١١,٥٠ م ويحده ملك عبدالكريم بن نادي وشركاه
وغربا : بطول ٢٨/١٢ م ويحده سيل نافذ ثم ملك عبدالرحمن هميجان الحربي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٥١٠١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى المكرمة للعموم ان فليح بن محمد بن احمد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة بمصانع الطوب الاحمر المحدودة
شرقا . السكة النافذة
غربا السكة النافذة
شاما السكة النافذة وبها الباب
يمنا ملك محمد محمد عسيري
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر - مكة ٧٧٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عوض الله خاتم شيمي السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله دور ارضي المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمنطقة بحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جده المحدودة
شرقا السكة النافذة وبها بابين
غربا السكة النافذة
شما . السكة النافذة وبها باب
يمنا السكة النافذة
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر - مكة ٧٧٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فالح فراش صالح الحارثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله ثلاث غرف بمنطقة شرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف . المحدودة .
شرقا : السكة النافذة وبها الباب
غربا . السكة النافذة وبها باب
شمالا السكة النافذة وبها باب
يمنا السكة النافذة وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر - مكة ٧٧٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فالح فراش صالح الحارثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبه خمسة دكاكين من الجهة الشمالية وورشة من ا لجهة الغربية وغرفتين بمنافعها الشرعية بمنطقة شرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف .. المحدودة :
شرقا . السكة النافذة وبها الباب
غربا السكة النافذة وبها باب
شمالا الشارع العام وبه ابواب الدكاكين
يمنا ملك محمد صنهات وتمام الحد البرحة وبه باب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر - مكة ٧٧٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فالح فراش صالح الحارثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمنطقة شرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف .. المحدودة
شرقا السكة النافذة وبها الباب
غربا ملك محمد بدع العتيبي
شمالا . ملك مطر محيا العتيبي
يمنا . السكة النافذة
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر - مكة ٧٧٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن محمد بن ابراهيم تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة بمصانع الطوب الاحمر المدودة .
شرقا : ملك محمد علي بنقالي
غربا . السكة الموصلة للجبل وبها الباب
شمالا الارض البيضاء الكائنة ثمة
يمنا . السكة النافذة
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر - مكة ٧٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد يحي احمد العسيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالزهراء بجبل ابي مطشش المحدودة
شرقا ملك حجر سالم الشمراني
غربا ملك احمد القرني
شمالا ملك عواض معبطر القرني
يمنا السكة النافذة وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر - مكة ٧٧٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان جميل حسن طه المعلم تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش واربعة دكاكين في الجهة الشرقية الكائنة الجعرانة على يسار الذاهب الى مسجد القمرة المحدودة
شرقا الشارع العام وبه باب وابواب الدكاكين الاربعة
غربا ملك المنهي
شاما السكة النافذة وبها باب
يمنا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك محمد المعصوم
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر - مكة ٧٧٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن سعيد امبارك العويضي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزاهر حارة ملقيه المحدودة
شرقا الزقاق الغير نافذ وبه الباب وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك علي جابر شريفي
غربا الارض البيضاء المنسوبة للمنهي وتمام الحد ملك الدكتور علي عباس حكمي وتمام الحد ملك محمد
شاما . السكة الغير نافذة وبها باب
يمنا ملك عبده علي شريفي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر - مكة ٧٧٧٣

● تنويه
نشر بالعدد ٨١٣٣ اعلان حجة استحكام باسم فاطمة بن محمود المطيري والصحيح فاطمة بنت ماطر بن محمد المطيري - لذا لزم التنويه - الطائف ٥٠٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها محمد عبدالرحمن النفيس باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٥/٧/١ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله محارث القوز المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا جعفر المنديل واخوانه بطول ١٤٣ متر
وشمالا محمد ابوطالب المنديل واخوانه بطول ١٢٦ متر
وشرقا محسن ابوطالب المنديل بطول ٢٧٧ متر
وغربا احمد عمر والخط العام بطول ٢٧٦ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - جده ٩٠٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها احمد عمر المنديل باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله محارث القوز المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا محمد ابوطالب بطول ٢٥٠ متر
وشمالا محمد ابراهيم الحازمي بطول ٢٥٨ متر
وشرقا خط علم بطول ٢١٢ متر
وغربا ورثة عبدالرحمن خروش المنديل
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن ابراهيم بن مبارك بن صنيدح العصيمي العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء العائدة له والواقعة في الحوية حي الفيصلية بضواحي الطائف وحدودها ومساحتها كما يلي
الضلع الشرقي بطول ١١ متر ويحدها شارع
الضلع الغربي بطول ١١ متر ويحدها ملك عبدالرحمن بن سعد الطويل . الضلع الشمالي بطول ٢١ متر ويحدها شارع . الضلع الجنوبي بطول ٢١ متر ويحدها ملك نورة بنت نايف بن عون العتيبي .
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . الطائف ٥١٠٢

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المواطن محمد علي عبده يطلب اضافة فخذه الجرعي وشهرته عسيري الى الحفيظة رقم ٣٦١٥٣ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١٣ مصدرها ابها بحيث يكون اسمه كاملا بالفخذ والشهرة محمد علي عبده الجرعي عسيري
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - ابها ٤٤٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها سعيد محمد عبدالله محيص طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوس رقم ٢٥٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٢٨ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو سعيد محمد عبدالله الى ضيف الله الاحمري .
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - ابها ٤٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المواطن سعد مشبب محمد صاحب حفيظة رقم ٨٢٣٢ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١٨ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة
ليصبح اسمه الكامل سعد مشبب محمد آل شريه القحطاني .
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - ابها ٤٥٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو علي بن محمد القنفذي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٦٤٧٢ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٠ هـ سجل مكة المكرمة يطلب حذف لقب القنفذي واضافة فخذ آل هادي والقبيلة الغانمي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا علي بن محمد بن علي آل هادي الغانمي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد يمتم - الباحة

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو عبدالرحمن البكر محمد بكر يطلب اضافة لقب الهوساوي وذلك بحفيظة والده المتوفى رقم ٣٦٩/ت وتاريخ ١٣٩٨/١/٣ هـ سجل الطائف ليكون اسم والده الكامل / البكر محمد بكر الهوساوي وانها اذ تعلن عن ذلك
نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق - الطائف ٤٩٧١

● للمرة الثانية
تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو عائق صويمل مستور تقدم اليها طالبا اضافة اسم قبيلة الجبريي وفخذه اللقماني رقم ٦٩٠٦ وتاريخ ٧٨/٧/١٩ هـ وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عائق صويمل مستور اللقماني الحربي فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق - جده ٨٩٤٣

اعلان مكرر

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو احمد بن محمد بن زايد اضافة الفخذ والقبيلة الشديدي العسيري
وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٨٠٥٢ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٥ هـ سجل ابها ليكون اسمه بها وبعد احمد بن محمد بن زايد الشديدي العسيري وانها اذ تعلن عن ذلك .
نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق - الطائف ٥٠٦٢

● نشرة ثانية تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم اليها المواطن احمد حسن علي مديني طالبا اضافة اسم الفخذ آل حامد واسم القبيلة البسيسي - وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٤٥٠ تاريخ ١٣٩١/٨/١٧ هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي احمد حسن علي مديني آل حامد البسيسي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - مكتبة الخطابي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم اليها المواطن احمد حسن علي مديني طالبا اضافة اسم الفخذ آل حامد واسم القبيلة البسيسي - وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٤٥٠ تاريخ ١٣٩١/٨/١٧ هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي احمد حسن علي مديني آل حامد البسيسي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - مكتبة الخطابي

● يعلن السيد / علي ضعيف محمد جندوب بموجب الحفيظة رقم ١٥٧٢ في ١٣٨٣/١٠/٢٧ سجل ابي عريش عن رغبته في اضافة اسم القبيلة غويدي وحذف اسم جده الثاني جندوب بحيث يصبح اسمه بعد ذلك / علي بن ضعيف بن محمد غويدي
فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخه

فقد حفيظه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد عبده علي مجرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٨٢ وتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢٤ هـ سجل جيزان قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد درويش محمد الشيخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٢/٣٣١٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة
او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد تركي حذروج آل شريفة الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦١٨٠ / ٢٥٩٦ بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٢ هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن مجدوع احمد مجدوع الغيفش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٨ وتاريخ ١٣٩٣/٣/١٢ هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن مرعي محمد علي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٠٢ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٤ هـ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية - او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن يحي سعيد علي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٠٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٨ هـ سجل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن احمد هادي احمد البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٧٩ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٢ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية و محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن نوح محمد ظافر مسلط الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٨٧٦ وتاريخ ١١/٣/ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٦٤

مفقودات

● يعلن السيد ، علي سعيد الثبري عن فقد لوحة سيارة امامية هوندا موديل ٨٢ رقم ١١٠٠٦٧٤ خصوصي السعودية بتاريخ ١٤٠٢/٤/٥ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - مكتبة الرازي ٩٠٤٥

● يعلن السيد / سليمان محمد علي هزازي عن فقد استمارة سيارة شاص ١٩٨١ رقم ٥٠٣٨١٩٦ بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٧ صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر

● يعلن السيد / علي محمد شعبي محنش عن فقد لوحة سيارة شاص رقم ٦٩٦٤٣٤٠ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢ صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر

● يعلن السيد / فريد عبدالله محمد آل خثلان عن فقد شهادة اسهم رقم ٦٤٨٩ في ١٤٠٤/٧/٨ هـ صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية - سابك - وكذلك شهادة اسهم رقم ٦١٥٩١ في ١٤٠٣/١١/١٢ هـ صادرة من الشركة السعودية للنقل وتجارة المواشي من يجدها يسلمها الى مصادرها - جده ٩٠٤٤

● تعلن محلات آل سليمان عن فقد استمارة سيارة خيمس صالون م ٨٠ رقم ١٠٢٢٤٨٢ خ السعودية صادرة من جده من يجدها يسلمها الى مرور بلجرشي - الباحة/بلجرشي

● يعلن السيد / علي حسن عبدالله يحي صالح - يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٧٦٤ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٧ هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكه وله الشكر - مكة ٧٧٧٧

● يعلن السيد / سعيد عبود سعيد عن فقد اقامة رقم ١٩٢٠/٢ بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٠ هـ صادرة من نجران من يجدها يسلمها الى جوازات بلجرشي والباحة/بلجرشي

● يعلن السيد / عوض الكريم احمد طه - سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٨ بتاريخ ١٤٠٥/٩/٦ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف - الطائف ٥٠٧٠

● يعلن السيد / سليمان محمد علي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٣٨١٩٦ صادرة من جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر

● يعلن السيد / منصور عبدالرحيم عبدالغفور عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ١٠٣٧٥٣٨ خ السعودية من يجدها يسلمها الى مرور جدة - البراق

● يعلن السيد / محمد ثاني بكر سليمان موسلوي عن فقد رخصة مزاولة مهنة صاحب مطبخ منذي رقم ١١٠/٣٢٥ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٩ هـ صادرة من مدينة جدة من يجدها يسلمها الى امانة مدينة جده وله الشكر - مكتبة الياس

● يعلن السيد / حسيب محمد عماشة عن فقد استمارة سيارة بويك يسابر موديل ٨٤ ورقم الاستمارة ١٣٩٥٨٣٥ صادرة من جده باسم مؤسسة بالبيد للتعمير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - الادارة ١٨٣٧٨

● يعلن السيد / فهد عساف رزاح السبيعي عن فقد حجة استحكام رقم ٨١٢٢ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠ هـ صادرة من كتابة عدل الخرمة من يجدها يسلمها الى المحكمة مشكورا - الخرمة

● يعلن السيد / شمس العالم عبدالصمد عن فقد اقامة رقم ٨/٨٤٣٠٠ صادرة من جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر - جده ٩٠٤٨

● يعلن السيد / ذاجم شرار عبيد الله السلمي عن فقد لوحة سيارة ونيت تويوتا برقم ٥٢٣٢٨١٨ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٠ موديل ٨٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور جده - جده ١٨٤٢٧

● يعلن السيد / منعد احمد قاسم سعد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٩٣٠ بتاريخ ١٤٠٠/٢/٣٠ هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة وله الشكر - الادارة ١٨٤٢٦

● يعلن السيد / محمد ثالب عواض المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧١٣ بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠ هـ صادرة من جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - الادارة ١٨٤٢٥

● يعلن السيد / محمد ابراهيم يحيى عبداللطيف - يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣٣٤ صادرة من جده من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر - مكتبة طيبة ٩٠٣٦

● يعلن السيد / محمد علي عبدالعزيز باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٥٧٦ صادرة من مرور مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر - مكة ٧٧٧٤

● يعلن السيد / عبده محمد التركي عن فقد لوحة سيارة تويوتا ونيت م ٧٧ رقم ٦٠٠٦١٩٧ نقل السعودية صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر - مكة ٧٧٧٥

● يعلن السيد / محمد علي احمد مبدي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٢ صادرة من مكتب حائل من يجدها يسلمها الى مكتب عمل ابها وله الشكر - ابها ٤٥١

● تعلن السيدة : نازك علي عطيه مصرية الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٦٩٩٢ م بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٨ الصادرة من جدة وعلى من يجدها يسلمه الى مدارس دار التربية الحديثة بجدة او الاتصال برقم ٦٥٣٤٥٥٩ وله الشكر - العاصمة ٩٠٥٠

● يعلن السيد يوسف محمد عبده عن فقد رخصة اقامته رقم ٢٨٠٦ بتاريخ ٢٥ /١٤٠٢/٥ صادرة من ابها من يجدها يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر - ابها ٤٥٣

● يعلن السيد خنري سويفيا - فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٤٣٥ من بتاريخ ١٤٠٢/٩/٣ هـ صادرة ابها من يجدها يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر - ابها ٤٥٤

● يعلن السيد : محمود حسين فرج عن فقد اقامة رقم ١١٠١ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٣٠ هـ صادرة من ابها من يجدها يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر - ابها ٤٥٧

● يعلن السيد : حامد سليمان حامد فرج عن فقدان لوحة سيارة بكس سييس واجن م ٨٦ برقم ١٤٧٣٢٢٣ خ السعودية الصادر من جده وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - جده ٩٠٥٠

● يعلن السيد / راشد بسيس الذبياني عن فقدان الختم الرسمي التابع لامارة الليث ويحذر من استعماله وعلى من يجده يسلمه الى امارة الليث وله الشكر - القلم ٩٠٥٠

● يعلن السيد / عبدالرحمن قاسم عثمان عن فقدان استمارة سيارة سوبارو م ٨٢ برقم ٢٤٢٧٨٣٥ خ السعودية الصادرة من جده وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - جده ٩٠٥٠

تعلن شركة ادلاند العربية للخدمات الصناعية عن فقد استمارة سيارة فولفو رقم ٥١٥٨٧٧٧ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٧ هـ صادرة من مرور جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر

● يعلن السيد محمد سونارمات احمد اندونيسي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٣٢٥٧ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٧ هـ صادرة من جوازات جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر

● يعلن السيد محمد محمد احمد القمحاوي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ٦٥٥٣٨ في ١٤٠٦/١/٢٣ هـ واستمارة سيارة داتسون م ٨١ برقم ١١٠٢٦١٧ خ السعودية ورخصة قيادة خصوصي الصادرة في ١٤٠٥/٤/١٦ هـ ومصدرهما جدة نرجو ممن يجدها يسلمها الى شركة النهضة الطبية طريق مكة او الاتصال برقم ٦٨٧٧٩٤٨ وله الشكر - القلم ٩٠٥٠

● يعلن السيد عمر سعيد البيتي عن فقد دفتر اقامة برقم ٢٢٧٩٩ من بتاريخ ١٤٠٤/٤/٧ هـ الصادر من جده وعلى من يجده يسلمها الى جوازات جده - القلم ٩٠٤٠

● يعلن السيد / عبدالعزيز علي محمد باعظيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢٩٥٢٤ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١ هـ صادرة من مرور جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - جده ١٨٣٨٢

● يعلن السيد / احمد عبدالله الحمل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٠٢٥٢ صادرة من جدة في ١٤٠٣/٤/١٠ هـ وكذلك فقد استمارة سيارة هوندا اكورد م ٨٢ رقم ١٢١٩٩٠٨ صادرة من جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - مكتبة الياس

● يعلن السيد / حسن حسين عبدالله شراحيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢ صادرة من مرور الخفجي من يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر

تعلن الشركة السعودية لصناعة الخرسانة الجاهزة
عن فقد جواز سفر وادا كيتودي عبدالله - هندي
الجنسية ، رقم الجواز « ٣٧١٧٤٧ » في « بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٢م
صادر من كوزيكود .
نرجو ممن يجده تسليمه في مركز الإمام طريق المدينة
كيلو ١١ / ١٢ أو تسليمه السفارة الهندية بجدة
وله الشكر .

تعلن مؤسسة عيسى بن لادن عن تغيب عمالها الاتية اسماؤهم
١ - معمر جليك تركي الجنسية وحامل الاقامة النظامية ١٤٣٠٤١/٥ من جوازات جدة
٢ - محمد كولر تركي الجنسية وحامل الاقامة النظامية ٢٢٩٣/٣ش صادرة من جوازات جدة
٣ - امير علي خان هندي الجنسية وحامل الاقامة النظامية ٧٠٨٧٦/٥ صادرة من جوازات جدة
٤ - الحسين اليهادي الطيب تونسي الجنسية حامل الاقامة النظامية ١١٥٥٨٥/٥ من جوازات جدة
٥ - رشيد عبده ابراهيم صومالي الجنسية حامل الاقامة ٧٨٣١/ت ش صادرة من جوازات ينبع
فكل من لديه معلومات عنهم الاتصال فورا بجوازات جدة او هاتف ٦٦٥٩٤٨٧ جدة

يعلن ابو بكر محمد بلخشب بان مكفوله عادل راشد عبدالرازق البحيري المصري الجنسية سيسافر الى القاهرة بتاشيرة خروج وعودة والمذكور يحمل اقامة رقم ٤/١١٠٥١٧١ في ١٤٠٥/١٠/٢٢ هـ وجواز السفر رقم ٧١٠٤٠٥ فمن له اية مطالبة على المذكور عليه مراجعة مكتبنا في عمارة بلخشب باب مكة تليفون رقم ٦٤٢٣٠٦٦ خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

تعلن مؤسسة ابو خشوين للتجارة عن فقد جوازات مكفوليها الباكستانيين الجنسية وهم :
١ - فرمان علي محمد رمضان برقم ٩٠٥٥٠٨ صادر سلكوت
٢ - محمد اسحاق فضل الدين برقم ٣٩٣٧٩٤ - كراتشي
٣ - محمود خان محمد شفيع - ٣٠٠٥٦٢ - لاهور
٤ - احمد خان ماهب خان - ٥٧١٥١٠ - سكر
٥ - محمد اسحاق عبدالغفور - ١٧٨٣٧٥ - كراتشي
٦ - شاهد خان ذكر خان - ٢٦٤٩٢٣ - صدر
٧ - خليل احمد ابوبكر - ٢٦٤٩٣٠ - كراتشي
٨ - جميل احمد قريش - ٢٦٤٩٢٩ - كراتشي
نرجى ممن يجدهم يسلمهم الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

تعلن مؤسسة محمد سند مريع المطيري عن تغيب العمال الاتية اسماؤهم :
١ - عطا السيد احمد محمد سوداني الجنسية يحمل جواز رقم ٧٧٤١٤
٢ - محمد سلم باكستاني الجنسية يحمل جواز رقم ٧١٦٤٢٨
٣ - لياقت علي محمد شريف - باكستاني الجنسية جواز رقم ٦٢٣٥٤٩
والمؤسسة غير مسئولة عن المذكورين فمن يعرف عن المذكورين اى شيء نرجو الاتصال بالمؤسسة رقم ٦٧١٣٢٠٤ و جوازات جدة

● تنويه
نشر اعلان فقد استمارة سيارة سالم احمد عبده شعبين بالعدد رقم ٨١١٩ وذكر انها صادرة من الخرمة والصحيح من الطائف

تعلن مؤسسة محمد عبدالله سعيد البطل التجارية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٣ رقم ٥٢٤٨٧٥٢ نقل السعودية صادرة من جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - جده ٩٠٥

تعلن مؤسسة ثغر الجزيرة عن فقد استمارة سيارة لوري فان رقم ٥٠٠٣٥٧ موديل ١٩٦٧ صادرة من مرور جدة في ١٤٠١/٢/١٥ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور جدة

تعلن مؤسسة محمدبن لادن عن تغيب عاملها التركي الجنسية جمعة كومبر حامل الاقامة النظامية رقم ١٣٩٨٩٥/٥ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠ هـ من جوازات جدة فكل من لديه معلومات الاتصال بادارة جوازات جدة او هاتف ٦٨٧٩٢٢٢ جدة

يعلن احمد يار ميان ملك - باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ٤١٢٨٢٠ A صادر من فيصل اباد من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر - جده ٩٠٥٨

يعلن السيد / دوست محمد خان جويدري ولي محمد - باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ١٤٢٩٥٣ B صادر من راولبندي من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر - جده ٩٠٥٧

يعلن / برويز اختر عبدالرحمن باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٩٥٧٠٧/٥ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ الصادر من جدة وعلى من يجده يسلمه الى جوازات جده وله الشكر

يعلن السيد خالد محمد شريف محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز عمرة صادر من كراتشي من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر

تعلن مؤسسة ابو سارة للتجارة والمقاولات بجدة بان اقامة مكفولها عظيم الله زمان خان الباكستاني الجنسية فقدت منه وهي برقم ١٥٢٥٩ في ١٤٠٤/٩/١٣ هـ جوازات جدة نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٦٨٢٦٢١٤ جدة او تسليمها لجوازات جدة

يعلن السيد محمد سعيد القحطاني عن فقد بطاقة عسكرية لدخول القاعدة الجوية بجدة برقم ١٧٧٩٦/٢ بتاريخ ١٤٠٥/١/٩ هـ صادرة من القاعدة الجوية بجدة من يجدها يسلمها الى القاعدة الجوية بجدة وله الشكر

يعلن محمد مفيد الاسلام عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢١٤٨٥٠ خصوصي السعودية بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

يعلن السيد عثمان محمد عن فقد جواز سفره الهندي رقم ٤٧٦٢٥١ في بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٨ صادر من بانجلور كرناتا من يجدها يسلمها الى القنصلية الهندية وله الشكر

● يعلن السيد ، عبدالحفيظ خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٤١٢١٦ بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥ هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جده



سحر

كثير من القراء يتساءلون عن ندرة اللقاءات التي صارت تنشر بالبلاد النبطية بعكس ما كانت عليه في السابق اذ كانت تلتقي كل اسبوع بشاعر غير الآخر ولاولئك الاكارم اقول ان القراء سئموا تلك الاسئلة المكررة التي كنا نسألها الشعراء المستضافين وقاموا يطالبوننا بتغيير نوعية الاسئلة المطروحة ولا شك باننا ناقشنا من خلال تلك اللقاءات كثيرا من القضايا المتعلقة بالساحة النبطية اضافة الى جوانب الشعر الاخرى التي يرغب القارىء في التطلع اليها .

صحيح ان هنالك قضايا يجب مناقشتها كالحداثة في اللفظ والمعنى ومقارنة تلك الحداثة في الشعر النبطي بمدارس الشعر اى هل لها علاقة بتلك المدارس فيما لو حاولنا ان ننظر للشعر القديم والشعر الحديث . هناك قضايا مثل ضمان استمرارية الادب النبطي بالشكل الذى يرضى كل الاذواق وقضية تبسيط هذا الادب لمن هم من خارج الجزيرة العربية . لكن هل كل الشعراء المستضافين سيناقشون مثل هذه القضايا نقاشا مجديا تجنى ثماره .. بالطبع لا فمعظم من يجرى معهم لقاءات عبر الصفحات النبطية المختلفة لن يستطيعوا مناقشة مثل هذه المواضيع ومواضيع اخرى قد اجهلها لان مثل هذه لن يناقشها الا كتاب مختصون ليس بالضرورة ان يكونوا شعراء ولا يعاب على الشاعر عدم استطاعته مناقشة مثل هذه القضايا بل يعاب على الكتاب والادباء تخليهم عن جزء كبير من تراثهم بل اهم جزء الا وهو الادب النبطي فمن منطلق الحرص على هذا الادب يجب ان يشارك الكتاب بارائهم .. بمقترحاتهم او على الاقل يستجيبون لمحررى الصفحات النبطية عندما يطالبونهم بلقاءات من خلالها تناقش اهم القضايا الادبية النبطية .

وعندما نلاحظ كثيرا من الشعراء وممن يسمون انفسهم كتابا سواء كانوا من محررى الصفحات الشعبية ام غيرهم عندما نلحظهم يتمادون في وضع أرائهم وافكارهم التي لا نلمس منها سوى جهل اصحابها بما يدور في الساحة وبما يجب ان يعمل حتى يرقى هذا الادب الى الافضل دوما وابدا عند ذلك يجب الا ناخذ اقاويلهم بعين الاعتبار مهما حاولوا تغليفها بالتضليل والعويل . فمثل اولئك يجب ان يستبعدوا لانهم هم معول هدم للادب النبطي والمصيبة انهم لا يعون ذلك بل يرون انفسهم قمة وهذا كما قيل بداية النهاية ومنتهى الغرور على . لا شيء . .



في الاسبوع قبل الماضي نشرنا موضوعا للشاعر / عبدالرزاق الهذيل تحت عنوان « كل خميس » وبما ان هذا العنوان يجبرنا على ان نأتي بموضوع الاخ عبدالرزاق كل اسبوع فقد قصرنا في ذلك وذلك لصعوبة الاتصالات اذ يحدث ان اهاتفه او العكس في الاسبوع اكثر من مرة ولم نلق بعضنا وهذا ما قد يجعلنا معكم في حرج لكننا نطمع ان يتكرم شاعرنا الكريم عبد الرزاق الهذيل في ايجاد حل لذلك في حالة تعثر الاتصالات الهاتفية ماذا تقولون ؟؟؟



ماجد الشاوى . علي المفضي . محمد ظافر . ابراهيم السمحان وغيرهم .. هؤلاء لهم نمط خاص في كتابة القصيدة النبطية ويبدو بانهم تاثروا جميعا بمهندس الكلمة سمو الامير بدر بن عبد المحسن .. وبودى لو اسالهم سؤالا وهو هل للرومانسية علاقة بالشعر النبطي ؟ وسؤال أخر هو كيف نستشف المعاناة الحقيقية من كلماتكم الرمزية ؟؟



ماهمني حزني وتعكير جوى
ومـاهمني قلب جرحته بجفواك
دامك سعيد بكل مابى تسوى
فافعل على ماتشتهي والله اعطاك
فأنا اعرف ان درب الغرام امتلوى
والشوق لك .. يجبرني ادمح خطاياك

○ المحرر

عاتق بن غيث البلادي وهذه الأخطاء

○ المؤلف لم يذكر القبائل منذ فجر التاريخ



هنالك أخطاء في القبائل الأخرى أجهلها واستشهادى بقبيلتي ناجم عن معرفتي بعشائرها وافخاذها

المؤلف انسان يصيب ويخطىء لكن تحرى الدقه في مجال الابحاث العلميه امر لابد منه حتى يضمن نجاح البحث . والمقدم عاتق بن غيث البلادى له من المؤلفات ما يجعلنا نكن له الشكر والتقدير . ولم يكن تعقيب الشاعر الفتى الحارثي التالي سوى من باب الحرص على صحة المعلومات المدونه حتى لا يكون هنالك التباس في كثير من المعلومات واسماء الاماكن .. فاليكم ايها القراء موضوع الفتى الحارثي وقبل ذلك يجب ان نشكره على اهتمامه ومشاركته معنا بمثل المواضيع المفيده اولا وكشفه عن اسمه الصريح

من منطلق الفائدة العامة واظهاراً للحقيقة اكتب هذا التعقيب متمنياً ان يكون ما أكتبه مفيداً للقارىء الكريم ـ هذا وقد قرأت (معجم قبائل الحجاز) للمقدم عاتق بن غيث البلادى والذى اتضح لى من خلال قرائته ان مؤلفه قد حاول جاهداً ان يكون كتابه هذا وافياً شاملا لجميع قبائل الحجاز والحقيقة فان مؤلف الكتاب يشكر على جهوده التى بذلها في سبيل اخراج هذا المعجم الذى بالتأكيد وجد صعوبه كبيره في تاليفه ـ ولكن لى على هذا المعجم بعض الملاحظات التى أحببت أن اوضحها للقارىء الكريم وهى كالآتى :

ذكر المؤلف في مقدمة كتابه قوله (جمعت فيه كل من سكن الحجاز من القبائل العربية منذ فجر التاريخ الى يومنا هذا وقد تتبعت البطون تنازلياً الى اصغر الأسر الموجوده اليوم فجاء اوفى ما الف عن هذا الاقليم على قلة ما الف عنه في مجال الانساب)

وفي قوله هذا بعض الاخطاء وذلك لان المؤلف لم يذكر القبائل منذ فجر التاريخ الى اليوم فهنالك الكثير من القبائل والبطون لم يذكرها المؤلف واغفلها تماماً كما أن المؤلف قد ذكر بعض العوائل الغير عربيه ضمن كتابه والتى كان من المفروض ان لا يذكرها وذلك اتباعاً لاسم معجمه الذى حدده (بالقبائل العربية الحجازية) وكدليل على ذلك ففى (ص ٢٣١) ذكر عائلة (السليمانيه) وذكر انها عائله اصلا من اقليم (افغانستان) وهذا يوجب عليه عدم ذكرهم ضمن القبائل العربية الحجازية وفي (ص ٢٣٣) ذكر عائلة (السندى) واصلهم من السند وفي (ص ٤٨) ذكر عائلة (البلوشى) واصلهم من (بلوجستان) حسب قول المؤلف .

وضح المؤلف انه من دواعى تاليفه لهذا المؤلف هو تساؤل القارىء والباحث عن اسماء القبائل وبطونها مما يقتضيه الأمر للبحث عنها في كتب ومراجع تفضى بالقارىء الى متاهات وعدم وصوله للحقيقه الا بمشقه وارهاق

والحقيقه هى أن المؤلف قد اخطا في حق القارىء والباحث لانه في مؤلفه اورد الكثير من الاخطاء في اسماء بعض القبائل وكمثال على ما اقول ففى (ص ٢٦٤) ذكر قبيلة (الصدعه) وذكر من بطونهم (المراعيه) وهذا خطا لان اسمهم الحقيقى هو (المرايعه) كذلك ذكر اسم أحد البطون الرئيسيه في الموسى بنى الحارث وهو بطن (البلعرب) وقد ذكره باسم (البيعرب) في جميع اجزاء الكتاب وفي اكثر من موضوع وهذا خطا وفي (ص ١٩٢) اورد قبيلة (الزبده) وقد اغفل المؤلف اكثر بطونهم والبطون التى اغفلها هى : (ذوى محمد ـ القحارشه ـ ذوى نمال ـ ال جردان ـ الزوابعه) وفي (ص ٥٣٥) ذكر قبيلة النوافله وقد اغفل احداهم بطونها وهم (السيوده) وفي (ص ٥٤) ذكر (البلعرب) من الموسى بنى الحارث وقد اغفل بطنين منهم وهم (الطلوح ـ المشاييخ) وفي (ص ٤٩٠ ـ ٤٩٢) ذكر قبيلة المسيلات وذكر من ضمن بطونهم بطن (المشاييخ) وهذا خطا واضح جداً حيث ان المشاييخ ليس لهم علاقه بقبيلة المسيلات فالمشاييخ بطن من (البلعرب)

كذلك ذكر من ضمن بطون قبيلة (المسيلات) كل من (الشمالين ـ الوبارين) وهذا خطا لان (الشمالين) لا يتعدون كونهم عائله من ضمن (الوبارين) وايراد اسم (الوبارين) يكفى كذلك ذكر من ضمن بطون قبيلة (المسيلات) بطن (الفزع) والحقيقة فان (الفزع) لا يعتبرون بطن بل انهم جزء من بطن وهو بطن (الطباخين) بفتح الطاء والباء وهذا البطن لم يذكره المؤلف بل اكتفى بجزء منه وهم (الفزع)

وفي (ص ٤١٤) ذكر بطن القحارشه من ضمن بطون قبيلة الحسكان وهذا خطا لأن قبيلة الحسكان لا يوجد فيهم بطن بهذا الأسم ولان بطن (القحارشه) اصلا من ضمن بطون قبيلة (الزبده) وفي (ص ١١) ذكر قبيلة الحسكان وقد اغفل اهم بطونهم وهم (العطا ـ الهمله) وفي (ص ٥٢٥) ذكر قبيلة ناصره وذكر من بطونهم (الشعيث) وقد اغفل جميع فروع هذا البطن وهم (الخلد ـ الحباب ـ العلى ـ الخظرة ـ الطوال ـ العمارين ـ الشعاعيب ـ العرايف) وفي (ص ٤٦٦) ذكر قبيلة متعان وذكر من بطونهم (الحفاه ـ القيسان) ولم يفصلهم ولم يذكر اى شىء عن فروعهم وهم كثيرون وفي (ص ١١٥) ذكر قبيلة الحسين وذكر من بطونهم (البشته) وهذا خطا لان (البشته) أصلا من بطون قبيلة العطاء من حسيكه كما ان المؤلف قد اغفل احد بطون قبيلة الحسين وهم (الفريعات)

وفي (ص ٥٣٥) ذكر المؤلف ان ديار قبيلة (ناصره) أحد الفروع الرئيسية من بنى الحارث تجاور ديار (بنى سعد) وهذا خطا لان قبيلة ناصره بعيدين عن ديار بنى سعد والحقيقه ان قبيلة (المحمد من بنيوس وبعض قبائل بنيوس الأخرى) هم الذين يجاورون ديار بنى سعد ومما يؤخذ على المؤلف ذكره لبعض اسماء القبائل اكثر من مره باكثر من اسم فمثلا لا حصراً (ص ٥٢) ذكر قبيلة (الشدادين) باسم (الشدادين) وهذا خطا وعاد وذكرهم بالاسم الصحيح في (ص ٢٤٣) ومثل هذه الأخطاء تشوش على القارىء والباحث

اخى محرر الصفحة اعزائى القراء هذه امثله بسيطه جداً جداً وقليل من كثير فهناك الكثير من الاخطاء في اسماء القبائل وفي توزيع بطونها وفي اغفال بعض البطون الاخرى وقد يلاحظ القارىء الكريم اننى لم استشهد الا بامثله من قبيلة (بنى الحارث) وذلك راجع لأنها قبيلتى ولدى علم ببطونها واذا كانت قد وقعت كل هذه الأخطاء الواضحه في هذا المعجم في قبيلة بنى الحارث فقط فكيف حال بقية القبائل الاخرى والتى بالتاكيد وقياسا على قبيله واحده هى بنى الحارث فان المؤلف قد اورد الكثير من الاخطاء في بقية القبائل وبطونها

هذا ويا اعزائى فانا عندما كتبت لا اعتبر كتابتى هذه نقداً كاملا لهذا المعجم ولا اعتبرها الا ملاحظات لا اكثر

واننى وعبر هذه الجريدة الغراء اطالب المؤلف (المقدم عاتق بن غيث البلادى) ان يلحق كتابه هذا كتاباً با أخر يصححه ويوضح ما به من اخطاء للقراء والباحثين لان وجود مثل هذا الكتاب بدون تصحيح سيوقع الكثيرين في الخطا في حالة اعتمادهم عليه كمرجع وختاما ارجو المعذره في اى تقصير قد يكون في موضوعى هذا والله الموفق

معيض دخيل الله راجح الحارثي
| الفتى الحارثي |

معيض الحارثي

قصيدتان متبادلتان

أحمد عبد الله القحطاني

يردد علي مسامعي ابياتا في غاية الابداع .. لم ادر لمن هي ولم ادر انه يقرض الشعر اسمع بهذا الاسم يتكرر عبر اشرطة الكاسيت كشاعر غنائي الا وهو / احمد القحطاني لكنني اكتشفته عن طريق الشاعر ضامن عبيد العنزى الذى زار مدينة جدة قبل ايام .. كان قبلها كلما سالته عن الابيات التي يكررها يقول « لا عليك » وظننت انها لشعراء اخرين .

القصيدة التالية اول قصيدة تنشر له عبر الصحافة ولك عزيز القارىء ان تحكم عليها .. كان بالطبع يشكو فيها على صديقه ضامن عبيد فيقول

قلبي يابو جراح محروق منظام
ظيم على ظيم من العام اعانيه
اسهر واهوجس تالى الليل ما انام
والقلب يا مشكاى كثرة طواريه
على حبيب عنى ابعد من الشام
لو هو قريب ما قدرت اتصل فيه
مالوم قلبي لو تولع به وهام
اخشى يموت ولا لقى من يسقيه
الله على لاماه في شرع الاسلام
نذر لاشيله في عيوني واداريه
من مصر لا بيروت وارجع الى يام
ما شافت عيوني مليح يحاليه
يطرى عليه في منامي والاحلام
وان قمت من نومي عيوني تراعيه

أحمد بن عبدالله القحطاني

وهذا هو جواب الشاعر / ضامن عبيد العنزى :

لا هنت يا شاكى من الحب وهيام
ولا هان شخص يا فتى الجود تغليه
يزود حبك بالليالى والأيام
ومحبوبك الغالى لزوم تصافيه
اليازعل ترضيه يا نسل الاكرام
ولازم على نفسك وروحك تبديه
واحذرك لا يعانى كثيرات الاوهام
وارجوك رجوى لا تزود بلاويه
كان الغلا يزداد عام بعد عام

خلك وفي والصد حذراك تطريه
الحب له سنة وقانون واحكام
والشرع للعشاق بانت مواريه
والغيره القشرا بلا ذنب تنلام
والعاشق الولهان كثرت مساويه

ضامن أبو جراح

تعزية

الشاعر سليمان بن حاذور انتقل إلى رحمة الله يوم الاثنين الماضي والمعروف عنه رحمه الله انه من الشعراء المعروفين المميزين الذين ابدعوا في مجال الشعر النبطي وله مؤلفات في هذا المجال وتغنى بكلماته عدد من المطربين .. نسال الله له الرحمه والمغفرة ولذويه الصبر والسلوان . إنا لله وإنا إليه راجعون .

بطاقة

ابعد ابعد لا [illegible] [illegible]
[illegible]
بعد ما [illegible] [illegible] تنجوى
[illegible]
[illegible] يعلمني [illegible] شكوى
[illegible]
لا [illegible] ولا [illegible]
[illegible]

عبد الرحمن جمهوز العامدي

بعيدة المغزى

ورقا تنوح ولاعرفت لسببها
تشكى عليه حزنها بالمراسيل
جتني رسالة من دموعه كتبها
فيها الحزن والياس والنوح والويل
تبدى عليه بالرسالة عجبها
وتقول : هات لحالة الهجر تعليل
نوع الرجاء واللوم صيغة عتبها
وترسل من الفرقى دموعن كما السيل
«بعيدة المغزى» على من طلبها
« زينة نبا » لو هي «بعيدة مناويل»
بالله «يابوناجي» نصايحك جبها
باللى خذتنى بالرموش المضاليل
اضيع فيهن يوم تضفى هدبها
وتخفى خدودن في سوادن كما الليل
أنا اشتهرت بحبها في عربها
واللى ينشدنى اقول : انت بهليل
«بنت الفلان» ان قيل : واحد خطبها
افز .. لو مالى بحبه محاصيل

جاسر غضيان الشرارى

ليتى كتمت مصيبتى

ليتى كتمت مصيبتى والقصيدة
ليته الى ذ اليوم ماشافت النور
او ليتنى ماطعت نفسى العنيدة
الى تهقوينى الى الظلم والجور
يمنى السعادة عن يمينى بعيده
مالوم من مثلى قضى العمر مقهور
اضحك مجامل والحشاية وقيده
والناس تحسبنى سعيد ومسرور

سليمان الحمد الدواس

تذكرت وقت فات

تذكرت وقت فات في زمة الاعمار
مع اللى نوى جرحى وكاس الهوى طره
جويهل هوى في عشرته باول المشوار
ثويب الهوى مدلوع له مابعد زره
يعرف الهجر بالحيل مايعرف الاعذار
عقب ماعرف سلم الهوى طالنى شره
بقايا هوانا جاك مع بقايا الدار
وسكة هنانا زانها نقشة الجره
سنين مضت ياحسرتى كن ماش صار
مثل حلم ليل سارى تقل مامره
يجينى خيال الشوق مع جلسة السمار
تقافا غناوى الحب ياعزوتى مره
يدق الطبل ويجاوبه مع صداع الطار
يجيده ولعله غشي بارد السفره
تسير عليه ذكريات الهوى سيار
تفر الفكر عن دنيتى دمعته فره
ابصبر واكايد دمعة الشوق والتذكار
وانادم نجوم الليل لو صابنى غره
ابتنا ليالى الولف ياعلها تندار
وياطفى لهيب ذاقنى بالجفا حسره
يغار الخفوق ايوالله الا عليه يغار
الى قال قلبه ورنا الحب ثم وره
حسايف لسانى مايدانى حقوق الجار
نسى الحب بالعشرة ونسى الشوق بالمره
تمهل عليه يازمن لاتجى غدار
رجيتك تبلغ صاحبى منى ابشره

○ حمد عيج
« نديم كميت »

سؤال تاه فكرى عن جوابه

احبك بس مادرى ليش احبك
سؤال تاه فكري عن جوابه
تجمعنا ودربى صار دربك
واحاسيسى لقت منك استجابه
زمانى يبتسم لاصرت قربك
واليا غبتى يكثر لى بنابه
وجرح القلب ماله غير طبك
يخلصنى حنانك من عذابه
وانا والله مادرى ليش احبك
سؤال طال بحثى عن جوابه

محمد خالد النفيعى

عشت

حبها في القلب ماعدا سنة
واشعر انه داخل له كم سنين
حب طاهر تطهر الدنيا منه
عفة الاشواق ترضى العاشقين
في الوفاء والصدق لا تسال عنه
حب يتحدى جميع العاذلين
(عشت) يامن لو طلب عمرى أرهنه
وارهن الدنيا معه لو تطلبين
ماسمعت اللى يقول لا تامنه
راجع الخطوات من حين لحين
الهوى ماهو بعمره كم سنة
الهوى في داخل القلب الحنين
شوق قلبى ورد بالهدب اجتنه
ما اجمل الوردة على الخد الحسين
اهتنى بك وانت في حبى اهتنه
قبل زين الوقت يتبدل بشين

● **عطية راشد الزهراني**

استوقفنى السؤال السابق فى قصيدة الملتاعة بضع دقائق وايقنت ان اسم الملتاعة يكمن وراءه لوعة والتياع ..

والنظرة التى ينظر بها القراء الى الكلمات الجارحة او الاسماء مع الأسف انها نظرات سطحية لا تمثل سوى انها كلمات او اسماء يقصد منها صاحبها جلب الانتباه .. لكن الواقع قد يكون عكس ذلك تماما فقد تكون المعاناة هى التى تفرض ذلك الاسم او تلك الكلمات .. دعنا عزيزى القارىء نطالع سويا آخر قصيدة نظمتها الملتاعة ونتمعن المعاناة الصادقة فى كل حرف حوته .

تقول اوبك ود ماهو بمعقول ..
الظاهر ان الود عندك حكاوى
الود عمره ما يجى بكثرة القول
الود غالى ما هنالك يساوى
عاصين زلوا ما راينالك فعول
خاف الولى قلبى ترسته بلاوى
وين العهود اللى بها لقلب مشغول
وين الفعول اللى بها كنت ناوى
عن الامانى اعتقد كنت مشغول
جرحتنى ودموع عينى رجاوى
ليه السعادة ماستمرت على طول ؛
ليه التلاعب ؛ ليه قلبك قساوى
يا حيف صار الود ما عندكم قول
جرح المشاعر امرها ما يساوى
قله كلام فى كلام بلا فعول
عذلتنى من دون ترحم وتاوى
كم عذر قدمته وانا اقول مقبول
لو اذكره بحقاريه كل راوى
تاخذ ولا تعطى وتا منك مذهول
كاف على وقت مضيته شكاوى
نفسى عزيزة ما تبى ود مذيول
خلك صديق ولا نعدك فداوى

الملتاعة

صور المشاعر

القناع انزاح

بعدما القناع انزاح عن وجهك المستور   وبانت حقيقتكم على عكسها بانت
ومثلتى الاخلاص تمثيل راع الدور   وحياتك يابنت الناس باسبابك انهانت
اثرنى قد انغريت فى شكلك المغرور   طبيعه عليها قد تربت وقد عانت
ابمسك اعصابى والغلط بيننا محظور   ولانى بقايل غير فخلاصها خانت
وياالمخلصة خلاص انا تاركك مجبور   بداية بنيناها على الكذب قد حانت
قضيت العمر من دون ضحك وهنا وسرور   ولاشك انا من موقفى حالتى شانت

□ معيوض دخيل الله الثبيتى

هلت مزون الصيف

هلت مزون الصيف غزرن مطرها   واسقت ديارا يسكنوها هل الخير
ونبت الحياء واخضر بعده شجرها   ومن الفرح غنى على العالى الطير
ماحلى ليالى البد ومحلا سمرها   محلا الجلوس مع الوجيه المسافير
هذا يعلمنا بالارض وخبرها   وهذا يكلمنا بلطفن وتعبير
ليلتهم الحلوة ينور قمرها   ويدورون اعلى سناه المداوير
مايعرفو حسد القلوب وكدرها   حسدن يدمر قلب الانسان تدمير
ياليتنى معهم اعيش بقدرها   والله يدبر رزق الانسان تدبير
طلع الثمر شاق العيون ونظرها   وقلبى لهم ينقع كما ينقع الزير
رجالا حمت يوم المواقف ديرها   يوم العداء تضرب دفوف ومزامير
ابنا الجزيرة بدوها مع حضرها   حتى حكموها ابنا الشيوخ المناعير
وضووالها بالعلم واسفر سفرها   ومشوا بدرب الخير وحنا به نسير
والبيض لال سعود كل نشرها   اللى حموها امن اطقات الجبابير
نمشى مع ملوك يبصر بحصرها   عزو بلاد الدين فنن وتعمير
وسلام منى عد مثمر ثمرها   على نبين بشر الناس تبشير

□ صابر غريب



ياعين يالل ساهرة طرفها مانام   تراقب طوال الليل رحلات جوية
وانا بكرة مسافر ولا عاد لى بالشام   من ارض الشمال ابغاء الاراض السعودية
وانا لى سنة وشهور وانا احسب الايام   واعد الليالى كل ساعات وشوية
من البعد عائش يامحمد مع الاحلام   يوراق انى فى الديار الجنوبية
ومن كثر ما كتب غلق الحبر من الاقلام   رسالات متصلة من الشام يومية
ولافات يوم اضيف رقما على الارقام   واجامل وانا ماعادلى فى البقاء نيه

□ سعد بخيت الغامدى

لازلت تايه

عاشق مع الحرمان طول شقايه   واثق على عهد الوعد بس مافلت
محتار ويش افعل بسبت عنايه   تقولى صبرا وانا الصبر مللت
هذا خبرها يوم كانت معايه   ياشوق واق او مع البعد بدلت
ياشوق انا لازلت فالكون تايه   عطنى خبر ون كان منى تحللت
انا انتظرك ابفارغ الصبر غايه   ولادرى وش الايام تفعل بما قلت
ابغى النهاية مالقيت النهاية   فى مبحر الحرمان غارق ومازلت

□ تركى محمد المطرق



شكيت ياناس ظلم الصاحب القاسى   اللى سمع قول عذال ومناجيسى
الصاحب اللى لذاك الحب متناسى   حبة مسيطر على عقلى واحاسيسى
حبى لخل فلا له حد وقياسى   عجزت اترجم شعورى فى الكراريس
فى حبها ذقت مر الصبر واتعاسى   وحظى معه دوم من حظ المفاليس
ابو ردوف تشابه شكل الاطعاسى   وخدود فى الليل تنور كالفوانيس
ماشفت حلياه فى لندن وتكساسى   ايضا ولاشفت فى روما وباريس
الصاحب اللى عليه القلب محتاسى   فايز على البيض فى كل المقاييس
وقفت قدام ظلمه كالجبل راسى   الين ياناس هدتنى وساويس
وجدى عليها وجود العود لدباسى   او وجد مظلوم من ضمن المحابيس
والختم حبل الرجا مقطوع باليباسى   ولازلت غرقان فى غبة هواجيس

□ منصور محمد الدوسرى بقيق



لاتلومينى على كثر اتصالى   يدفعن شوق بقلبى تجهلينه
يابعد روحى ابى منكم وصالى   المواصل جايز لاتحرمينه
انت غالى يابعدما حالى وحالى   لاكن اقليبى حرام تجرينه
ياقمر فى ليله ظلمى بدى لى   شوق اللى منك صاب السهر عينه
وش يضرك لو تكرم ياحلالى   قل هلا واعطينى الى تفهمنيه

□ حماد عبدالله الغنام

يابو رعد

يابو رعد هذا خطابى ورسمى   اكسب جميل وعلقه بالجريدة
عساه ينظر فيه من سم جسمى   ويلين قلبه لاقراء بالقصيدة
من شان يذكرنى ليا طالع اسمى   ويشوف من حاله من اجله نكيدة
بانور عينى خذت قسمك وقسمى   امن العذاب اللى حموله شديدة
حطيتك فى داخل القلب وسمى   وحكمتنى والعبد فى حكم سيدة

□ محمد رسام السبيعى

فى رقتك همسة

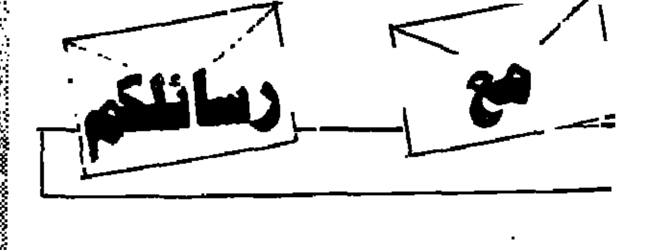
يامن على قربك غدا الوجد مشفوح   ماشفت مثلك من مخاليق ربى
فى رقتك همسة نسيم على روح   يهتز لاهفة ذعاذيع غزبى
تهدى على القلب واهدى لك الروح   وان جيت تهدى روحك اهديك قلبى
ذكرى غرامك مستحيل انها تروح   من خاطرى حيثك رفيقى بدربى
بينت لى حبك والاخلاص بوضوح   انته حياتى وانت يازين حبى
الله يديم ايامنا سعد وافروح   واغلى من الاثنين شوفك بقربى

□ عبدالعزيز مقبل الرميحى

يامنبع الاخلاص

يامنبع الاخلاص هانت دروبى   عقب الجفاء كلى امل فيك واحساس
واليوم قلبى من غرامك صوبى   كن العوازل تحسب الهرج نوماس
لكنك اسمى من خروج تعيبى   احبك وقدرك على العين والراس
من ذاك طبعه قلت هود حبيبى   غيره فلا حبيت من بدة الناس
عجل بوصلك قبل شمس تغيبى   واصبح غريق بين هم وهوجاس
وانا اعرف انك للمواصل مجيبى   مادام حبك قد بنيته على ساس

□ سعد الحويل الشهرانى تبوك



□ الاخوة الكرام :

حمادة ابو شامة . تبوك .. ابراهيم السمحان . بريده .. سعود فريح . الرياض . بندر الشدادى . القصيم .. عبدالله فيحان البقمى . الرياض .. داؤود زيد العصيمى . الرياض حى النسيم .. سعيد مشحن البلوى . جدة .. عويد بن محمد المطرق ـ قرية المليحاء . خضر الحربى . رابغ .. محمد بن سعيد بن سيف الاحمرى . الرياض .. عساف منصور العواجى . الرياض .. شامان عويض البلادى . رابغ .. تركى محمد المطرق . قرية المليحاء .. مناور محمد غلاب .. محمد حامد الشنبرى . القنفذة .. محمد عبدالرحمن صمائل . المدينة المنورة .

ـ أحييكم مجددا وكلي امل ان اكون عند حسن ظنكم جميعا ويسعدنى .

ـ ابلاغكم بصلاحية كل مابعثتم به وسنطالعكم به فى اعدادنا القادمة ان شاء الله تعالى كما انه لايخفى عليكم جميعا تراكم المواد لدينا لذلك نستميحكم العذر سلفا على التاخير ان حدث ومرة أخرى اهلا بكم .

□ الأخوة الكرام :

ـ سعيد رامس الأسمرى . مكة المكرمة .. ابوبكر على شاكر الشمرانى . شمران الروحاء .. خضران الغامدى .. على بن حمدين الغامدى .. حسن مسفر الثقفى . الرياض وزارة الاعلام .. عدلان عيسى الكثيرى . بلاد آل كثير .. سعد بن ابراهيم المطرق .. ظافر عبدالله الشهرى . جدة .

مع بالغ اسفى مابعثتم به غير صالح للنشر لأسباب متفاوته ومتعددة لايسعنى حصرها لكننى أمل ان توفقوا فى محاولاتكم القادمة واذكركم بأن تكتبوا على وجه واحد من الورقة وبخط واضح واهلا بكم جميعا .

□ الأخ / اسير اللوعه .. الطائف

بودى لو تبعث بالقصيدة التى هى بعنوان «لا تتبع الحساد» مرة اخرى حتى يتسنى لنا نشرها وياهلا بك .

□ الأخ / عواض عبد الرحمن الثبيتى .. الطائف

أمل ان تتكرم باجراء اللقاء الذى وضحت برسالتك الكريمة مع الشاعر صياف الحربى أو ابعث بعنوانه واضحا او رقم هاتفه ليتسنى لنا اجراء لقاء معه .. كما اننى اتساءل عن انقطاع قصائدك عن محبوبتك (البلاد النبطية) عسى المانع خيرا .

□ الأخ / سعيد بن فريح الحربى ـ الرياض

أمل ان تكتب الموضوع باسلوب منطقى يتسم بالعقلانية والاساليب الأدبية حتى يتسنى لنا نشره وياهلا بك .

□ الأخ / ناجى العبد الله الشوكات القحطانى

بودى لو تقارن احدى ما بعثت به واعتذرنا عن نشره مع احدى قصائد الشاعر / ماجد مشيخص العبدانى التى تم نشرها ومن ثم اعتب علينا او اعذرنا .. كما ان الاثنى عشرة قصيدة التى بعثت بها مؤخرا وصلت ولم استطع الحكم عليها جميعا فى هذا الوقت لكن تأكد بان الصالح منها سينشر وياهلا بك .

□ الأخ / فهد حثلين الهديب الحربى ـ الكويت ـ الوفرة ص . ب : ٣

اشكرك على متابعتك لهاتين الصفحتين واستميحك العذر لعدم نشر قصيدتك بهاتين الصفحتين لانها من الشعر الغنائى لكننى سأحيلها الى الزميل هشام عرب لينشرها بدوره فى «البلاد الفنية» وحياك الله .

□ الأخت / حنين

اعجابك بالشاعر / جاسر الشرارى لا يعنى ان تتعصبى معه الى هذا الحد .. وبخصوص قصيدتك التى تمتدحين فيها نفسك فسأنظر لها بامعان اكثر وان وجدتها صالحة للنشر تم لها ذلك وياهلا بك .

□ الاخت / جريحة

لم نقم بغير مايحتمه علينا واجبنا نحوك ونحو كل القراء الاعزاء وجميع قصائدك فى طريقها الى النشر وياهلا بك .

□ الاخت / دموع الجنوب . الطائف مع الاسف فهمت خطأ .. شكرا .

□ الاخت / سهارى عبدالعزيز اشكر لاعجابك بـ « أمال والام » وان كنت اتمنى ان لا يكون « كل الاعجاب » . ليبقى للطبعة الثانية شيء من ذلك .

وبخصوص تساؤلك عن ديوان الملتاعه ومتى سيصدر ؟ الله اعلم انها « هونت » . واما الشاعرة « مهاة الروضة » فقد صدر ديوانها بطبعتيه الاولى والثانية واسمه مهاة الروضة وياهلا بك .

لغز العدد

ياويش رجل ان جيت له ماتسلحت
يقهرك لو انك قوى العزومى
وان جيت له باسلاح عنده تريحت
بقى معه تاخذ وتعطى العلومى

كتب هذا اللغز / سليمان الحمد الدواس من رياض الخبراء ونحن بانتظار اجابته مساء يوم الاحد القادم ما بين الساعة الثامنة والتاسعة مساء على الهاتف رقم «٦٧٢٥١٣١» .

اما لغز الاسبوع الماضى فكان يعنى به الشاعر / شامان عويض البلادى « الاسنان » وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق /

□ حسين على احمد الزهرانى من الطائف بدون ابيات

□ واجاب الصديق / داوؤد زيد العصيمى من الرياض بقوله :

شامان يسالنا وحنا للاجابة حاضرين
يبشر باجابة وافية والنار من قدح الزنود
هذا جوابى واعس عسكر عرينك سالمين
بشر عس الطابور كامل مانقص صف الجنود

□ واجاب الصديق / عبد الرحمن بن زنان من الرياض بقوله :

عندى جواب اللى طلبته يالبلادى يافطين
برسل وسجل لى سلام مع جميلات الردود
لغزك هى الاسنان عطا وانعام رب العالمين
يعطى عطايا اكبار لايمكن تحددها الحدود

□ واجاب الصديق / غالب سعود الحربى من المدرج بالقصيم بقوله

سلام منى للبلادى والربوع الطيبين
عداد ماتبرق بروق الغيث هى وبالرعود
وبعد السلام اللغز ياشامان للفاهم يبين
ترى العرين الفم والاسنان فى وسطه جنوده

□ واجاب الصديق / سليمان حمد الجريش من الشق السفلى بالقصيم بدون ابيات .

□ واجاب الصديق / فايز بركات السويهرى من قرية سبوحة بدون ابيات .

□ واجابت القارئة / ربيعة مسلم ابو رشيدة الشرارى من طبرجل

□ واجاب الصديق / سليمان حمد الدواس من رياض الخبراء بقوله :

تعداد ماناحت حمام الورق بالصوت الحزين
اهلا وسهلا بالبلادى مرحبا بلاحدود
تقصد بلغزك السنون ياصاحب العقل الرزين
نعمة من انعم من خلق كل الخلايق والوجود

□ واجاب الصديق / عبد الله الصالح الاطرش من رياض الخبراء بالقصيم بقوله

يابو عويش مرحبا حييت ولك هالكلمتين
الحل يكون بوسطهن ماهو على مثلى يكود
وهى السنون الثابتة ومقسمات قسمتين
متساويات بالعدد ياصاحبى من غير ذود

□ واجاب الصديق / ناصر عبد الله المسميرى من الرس بقوله .

سلام رده وافية ياربعنا يالطيبين
اعداد مالاحت بروق الوسم واخضر كل عود

عساك ياشامان طيب ياعشير الغانمين
لغزك هى اسنانك اذا طاحت غدا الرجال عود

□ واجاب الصديق / سعيد مشحن البلوى من جدة بدون ابيات .

□ واجاب الصديق / حسن عايد الاحمدى من جدة بدون ابيات .

□ واجاب الصديق / فهد بن سالم البراق من الرياض بقوله

ياناشد عن عسكرك خير جميع الحاضرين
عن السنون وعدها فى الفم لا يمكن يزود

□ واجاب الصديق / عايض البقمى من الليث بدون ابيات

□ واجاب الصديق / خضران الزايدى من الليث ايضا بدون ابيات .

□ واجابت القارئة / ام عبدالحميد من جدة بدون ابيات

□ واجاب الصديق / عيد السويهرى بقوله :

يابن زهير انقل سلامى للرجال الطيبين
واخص بالذكر البلادى عودنا يانعم عود
قله ترانا يالبلادى لحل لغزك عارفين
والعسكر الاسنان نعمة من نعم هذا الوجود

□ واجاب الصديق / محسن سعد الدوسرى من الخرج بقوله :

ياكاتب اللغز فى الصفحات لازم كل شيء يبين
فى صفحة المجد باكتب للعوارف يوم سالوا ردود
باعطيك ياشامان من عندى العلم اليقين
هذيك الاسنان ماهى كما تذكر جنود

ملاحظة : ابيات الاخ محسن على بحر غير بحر لغز البلادى .. يبدو انه كان على عجل من أمره .

□ واجابت القارئة / نجوى احمد عبده من جدة بدون ابيات

□ واجاب الصديق / عويضة محمد العطوى من جدة بدون ابيات .

مده لبن عبار

القصيدة التالية موجهة للزميل الشاعر / مهدى بن عبار العنزى محرر صفحتى اريج البادية بجريدة عكاظ فامل ان يطلع عليها ويافينا بالجواب

قال الذى قلبه من الهم منسم   ساعة نهيض وانفتح مغلق الباب
قريحته هاضت وغصبن تكلم   للصبر حد وكل شيء له اسباب
الصبر مر وشارب الصبر يكظم   يكظم على مره يدور للاطباب
ونا صبرت وفار من صبرى الدم   واشوف صبرى ما نفعنى ولا ثاب
مع صبرى الزايد تزايد بى الهم   خيم على قلبى بلا عد وحساب
هاذا يوادعنى وهاذا يسلم   وهاذا يزل وذاك للقلب ينساب
اسال ربع ساعه وساعه اسجم   وادخل مع الهوجاس فى شبك الانشاب
لو القدر فى مايكنه يعلم   اخذت حذرى منه من قبل ما نصاب
ما كتب لى ملزوم يا مهدى يتم   ومرن كتب ما عنه يا مهدى احجاب
ساع البريد احمل كتابن مختم   احمل كتابى باسم حلال الاصعاب
وده لمن هو يعرف الشعر من جم   يختار من زين القوافى وينتاب
حينه بصير بالمعانى ويفهم   يفهم ولو ما وضحت كل الاسباب
مده لبن عبار واسلم وسلم   سلام احلا من لين شمخ الناب

داود زيد العصيمى
الرياض

أكثر من مليار ريال قيمة المنشآت الرياضية في مكة وجدة والطائف

● بلغت قيمة المنشآت الرياضية التي تم انشاؤها مؤخرا في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف الف وسبعة ملايين ريال ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون المالية عبدالله محمد العذل.

وقال بان هذه المنشآت تشمل المدينة الرياضية الاسلامية بمكة المكرمة بتكلفة قدرها ٣٨١ مليون ريال ومدينة الملك فهد الرياضية بالطائف بتكلفة قدرها ٢٧٥ مليون ريال ومنشآت النادي الأهلي بجدة بمبلغ ١٧٧ مليون ريال ومنشآت نادي الاتحاد بتكاليف قدرها ١٧٤ مليون ريال.

واكد العذل على ان المراقب للحركة الرياضية بالمملكة يلاحظ ان هناك نموا ظاهرا للعيان في جميع الانشطة الرياضية واكبر دليل هو زيادة عدد الاندية الرياضية المرخصة حيث بلغت عام ١٤٠٤هـ ١٥٣ ناديا وبلغت عضوية هذه الاندية ٥٣ الف عضو مما كان له الأثر الواضح في زيادة التنافس فيما بينها في جميع الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية مما ادى الى ازدياد الاعانات المالية واوضح بان جملة الاعانات لهذه الاندية عن عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بلغت ١٢٧ مليون ريال.

والجدير بالذكر ان المدينة الرياضية الاسلامية بمكة المكرمة تضم ملعبا لكرة القدم يتسع لحوالي اربعين الف متفرج وكذلك ملعبا دوليا لالعاب القوى وملاعب رمي ووثب وقفز بجميع انواعها وتحتوي المدينة على فلل مؤثثة باحدث المفروشات لكبار الضيوف ومسجد لاداء الصلاة وغرف للاعبين والاداريين ومسبح وحدائق.

أما بالنسبة لمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف فتضم استادا يتسع لاكثر من عشرين الف متفرج وصالة تحتوي على ملعب السلة والطائرة وكرة اليد وتنس الطاولة وتتسع لاكثر من ثلاثة الاف متفرج ومسبح تقام عليه المسابقات المحلية والدولية ويعمل باحدث الاجهزة الاليكترونية بالاضافة الى الساعات واللوحات الاليكترونية.

كما تضم المدينة بيتا للشباب يتسع لحوالي ١٢٠ شخصا مؤثث باحدث التجهيزات ومكتبة وقاعات للمحاضرات ومسجد لاداء الصلاة علما بأن جميع الملاعب الموجودة بالاستادات في جده ومكة والطائف مزروعة بالنجيلة الطبيعية وبالنسبة للمنشاءات اندية الأهلي والاتحاد تحتوي على ملعب لكرة القدم قانوني يتسع لحوالي ١٢ الف متفرج ويضم غرف لكبار الزوار وغرف لادارة الالعاب وغرف محاضرات ووحدات لتذاكر المباريات ومخازن للادوات الرياضية وغرف خلع الملابس للحكام واللاعبين وكنترول للكهرباء لانارة الملعب وبوفيه لتقديم المأكولات الخفيفة ودورات للمياه وصالة سباحة مغطاة وصالة لالعاب السلة والطائرة واليد والطاولة والعاب قوى والجودو والكراتيه والتايكوندو وقاعة محاضرات كبيرة لعرض افلام رياضية وبيوت للشباب داخل النادي لمعسكرات الفرق ملحق به مطبخ لتقديم المأكولات للرياضيين بالاضافة الى قاعة كبيرة بها تلفزيونات لاجتماع اللاعبين ويوجد لوحات اعلامية ووسائل ايضاح للاعبين.

جدول أعمال الاتحاد العربي للتنس خلال اجتماعه بالقاهرة

الرياض - حمد الضويحي.

■ يعقد الاتحاد العربي للتنس اليوم وغدا اجتماعه بالقاهرة وذلك لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة برئاسة الاستاذ سلمان الجبهان رئيس الاتحاد وسيكون جدول أعمال الاجتماع على النحو التالي.

١ - المصادقة على محضر اجتماع مجلس الادارة المنعقد بالرياض في المدة من ٢٩ الى ٣١ يناير ١٩٨٥م.

٢ - الاطلاع على التقرير المقدم من الأمين العام عن اللجنة الفنية المشرفة على لعبة كرة الطاولة خلال الدورة الرياضية العربية السادسة بالمغرب من ٢ الى ١٦ اغسطس ١٩٨٥م.

٣ - ا - بحث التقرير المقدم من الأمين العام عن الدراسات الدولية التي اقيمت بمدينة الجديدة بالمغرب في الفترة من ٢٦ الى ٢٠ يوليو ١٩٨٥م قبيل الدورة العربية السادسة بالمغرب.

ب - خطاب سكرتير الاتحاد الدولي لسعادة الرئيس فيما يتعلق بالمحاضر الانجليزي.

٤ - الاطلاع على التقرير المقدم من الأمين العام عن اجتماع مندوبي الدول العربية اثناء بطولة العالم بجوتنبرج بالسويد من ٢٨ مارس الى ٧ أبريل ١٩٨٥م.

٥ - الاطلاع على آخر الاستعداد لاقامة البطولة العربية العاشرة بتونس الشقيقة خلال اغسطس ١٩٨٥م وعقد الجمعية العمومية العادية للاتحاد العربي خلال البطولة.

٦ - عرض التعديلات التي اجرتها اللجنة الفنية على لائحة المسابقات في اجتماعها بالمغرب في اغسطس ١٩٨٥م لاعتمادها.

٧ - عرض خطاب الأمين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية المتضمن قرار الغاء المقاطعة العربية للفرق الرياضية المصرية.

٨ - عرض خطاب صاحب السمو الملكي رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بصدد اشتراك الدول العربية في الدورات والبطولات الدولية التي تمول من قبل شركات اجنبية مدرجة على قوائم المقاطعة.

٩ - عرض خطاب السكرتير العام للاتحاد السوداني لكرة الطاولة بطلب اعفائه من الالتزامات المالية المستحقة للاتحاد العربي.

١٠ - مذكرة الأمين العام بابداء التصور المبدئي حول امكانية اوجه التعاون الرياضي بين الاتحاد العربي والاتحاد الافريقي لتنس الطاولة.

١١ - بطولة كاس الاتحاد العربي المقرر اقامتها في يناير ١٩٨٧م.

١٢ - استكمال بحث المشروع المعد لتشكيل منتخب عربي لكرة الطاولة.

١٣ - اقرار خطة الاتحاد للانشطة المقبلة ١٩٨٧/٨٦م.

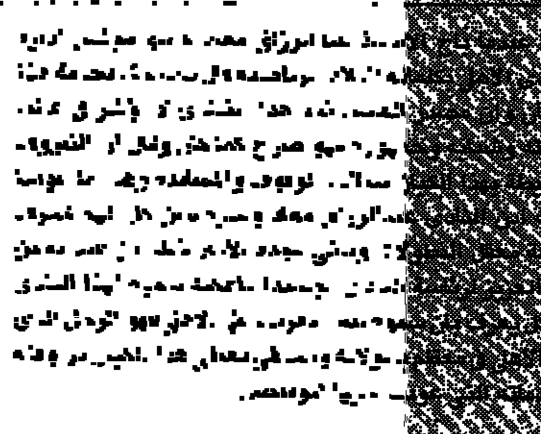
١٤ - تجديد الموعد النهائي لدورتي التدريب والتحكيم اللتين ستنظمهما سنويا خلال شهر يوليو ١٩٨٦.

١٥ - عرض الحساب الختامي لعام ١٩٨٥م.



اقرأ في البلاد الرياضية اليوم

■ رئيس النادي الأهلي يتحدث عن الغاء عقد سانتانا وتنسيق الخوجلي.
■ رئيس نادي الاتفاق في حديث صريح يقول انصح صالح خليفة بالاعتزال.
■ الأمير تركي بن سلطان يكتب عن الصحافة الرياضية ومقوماتها.
■ د. أبو داود يتحدث عن
■ رئيس نادي الوحدة: فوزنا على الاتحاد مطلوب.
■ فاروق بن زيمة والمنتخب وانواع اللاعبين.
■ ابورجيلة: فزت على الهلال وبقي الاتحاد!
■ أحمد اسماعيل دهلوي يكتب عن المعسكرات الخارجية وفوائدها.
■ النصر مصاب ولا عزاء واحد بطل الأبطال.
■ فريد عبدالغني يروي حكايته مع الكرة.
■ كمال حامد في يومياته بالطول والعرض.
■ أضواء على دوري اليد للمدرب الوطني حمد الجحدلي .. إضافة الى الصفحات والزوايا الثابتة.



همسه

[illegible]

ابن البلاد

مطلوب عودة اللاعب الأجنبي ..

● ذكر مدربنا الوطني خليل الزياني في اللقاء الذي نشر في البلاد الرياضية تاييده لعودة اللاعب الاجنبي .. ورأي « ابوابراهيم » له قيمته لاسيما وانه ملم بمستويات اللاعبين ومهتم بتطويرها خاصة لاعبو المنتخب ..

ويوافقني الرأي الأغلبية إذا قلت ان اللاعبين الأجانب الذين كانوا ضمن صفوف الفرق افادوا فرقهم واستفاد منهم اللاعبون .. ولاحظنا ارتفاع مستوى اللاعب الفني وازدياد مهاراته الفردية ..

وبعد ذلك .. ماذا حل باولئك اللاعبين .. لقد غاب معظمهم عن مستوياتهم المعهودة ولم يبق سوى عدد محدود منهم محتفظا بمستواه ..

لذا فإن عودة اللاعب الأجنبي الى الملاعب السعودية أمر مطلوب ونامل من المسئولين بالاتحاد السعودي لكرة القدم مناقشة هذا الموضوع بروية .. والله الموفق وسلامتكم.

فيصل الزهراني

الشهراني بين كرة الطائرة والقدم في نادي الاتحاد

العلاقة بين الأهلي والاتحاد تحتاج الى وعي جماهيري ومساندة ادارية

الاسم: محمد احمد الشهراني.
العمر: من مواليد عام ١٩٨٤ هـ.
المهنة: طالب في جامعة الملك عبد العزيز كلية الآداب.

○ متى سجلت في نادي الاتحاد؟

- من قبل ثلاث سنوات من الآن .. حيث لعبت في الشباب ثم انتقلت الى الدرجة الأولى ..

○ هل واجهتك مشاكل وصعوبات عندما سجلت في النادي؟

- الحقيقة صادفتني عدة مشاكل وصعوبات من داخل النادي وخارجه ولقد ساهم لاعب المواقف والصديق عيسى حمدان لاعب كرة القدم في نادي الاتحاد في تذليل هذه المصاعب مما ادى الى استمراري في النادي ..

○ هل من الممكن ذكر بعض هذه المشاكل؟

- الواقع ارجو المعذرة فالمشاكل من خصوصيات النادي ونحن كعائلة واحدة يجب ان لا نخرج اسراره خارج المنزل.

○ هل حاولت ان تمارس رياضة اخرى في النادي؟

- الواقع كان هناك دورة تنشيطية في كرة القدم وكان ذلك في اول سنة سجلت في النادي وشاركت ضمنها وفي ختام الدورة طلبني المدرب وكان انذاك المدرب البرازيلي « شيزنهو » كلاعب متوسط دفاع وحاول المدرب جوبير ان يضعني حارس مرمى ولكن ادارة كرة الطائرة رفضت ذلك .. ولقد حاول الاداريون في النادي ضمي لفريق كرة القدم وانا حقيقة مستعد لخدمة النادي في اي مجال واي لعبة.

○ ما اجمل مباراة لعبتها مع الفريق؟

- تعتبر مباراتنا مع المحيط والتي انتهت لصالحنا ٣/٢ من اجمل المباريات التي لعبتها لأننا كنا قد فقدنا الأمل حيث كنا مهزومين ٢ / صفر ولكن الحمد لله استطعنا قلب الموازين.

○ من هم الذين لهم الفضل في بروزك كلاعب كرة الطائرة؟

- هناك استاذنا ايام الدراسة الاستاذ مبارك جلوي البيشي مدرب الرياضة والمدرب العالمي سيم جافا وهو في نظري احسن مدرب مر على طائرة الاتحاد.

○ ما هو احسن فريق لنادي الاتحاد في كرة الطائرة؟

- الواقع فريق كرة الطائرة لهذا العام يعتبر من افضل الفرق التي مثلت الاتحاد فلدينا في العام الحالي (١٢) لاعبا كلهم في مستوى واحد وهذا ما جعلنا نفوز على الأهلي في المباراة الأخيرة.

○ لماذا تنحصر المنافسة دائما في كرة الطائرة بين ثلاثة فرق وهي الاهلي والاتحاد والهلال؟

- الحقيقة انا اخالفك الرأي ففريق النصر يعتبر منافسا كبيرا على البطولة ولكن بعد توقيف اربعة من لاعبيه الاساسيين اصيب بانتكاسة والمنافسة محصورة بين الاربعة اندية المعروفة ان صح التعبير في اعتقادي يرجع للمستوى العالي وللامكانيات وايضا لاسم النادي.

○ ما مدى العلاقة بين نادي الاتحاد ونادي الأهلي؟

- الواقع العلاقة بين اللاعبين علاقة اخوية صادقة قد لا تظهر امام الجماهير واتمنى ان تدعم اكثر ويعي الجمهور مدى العلاقة بين اللاعبين من خلال علاقة الاداريين.

○ من هم افضل اللاعبين في نظرك في الممتاز ومن هم اصدقاؤك؟

- هناك الكثير من اللاعبين الجيدين والمشهورين ولعل منهم اللاعب حسن عسيري من الاتحاد واللاعب محمد احمد عبد الرضا لاعب المحيط والمنتخب والمنقذ محمد كانو من الأهلي ..

اما اصدقائي فهم اللاعبون عيسى حمدان وفهد الهريفي ومحمد السويد والزميل حسين سلامة من اللاعبين الذين ارتاح لوجودهم معي داخل الملعب وخارجه ..

○ وثلاث باقات ورد لمن تهديها؟

- اهدي الباقة الأولى لأمير الشباب فيصل بن فهد واهدي الباقة الثانية للأمير طلال بن منصور واهدي الباقة الثالثة لجماهير الاتحاد الوفية وشكرا.



المكسيكيون ينتظرون الانجليز بشغف !!

يبدو ان المكسيكيين يتمتعون بذاكرة قوية ففي عام ١٩٧٠ استقبلوا البريطانيين استقبالا عاصفا بعد اربع سنوات من التصريح الذي ادلى به سير الف رامسي ووصف فيه الارجنتينيين بانهم « حيوانات » . اما هذا العام فانهم لم ينسوا ايضا تصريحات المدرب البريطاني التي استبعد فيها قبل اجراء القرعة ان ياتي فريقه ليلعب في مونتري وقد عدل روبسون عن هذه التصريحات بعد ذلك الا ان صحيفة محلية لم تتردد في ان تنشر مقالا عداة اجراء القرعة بعنوان « الحيوانات قادمون » ولا شك ان البريطانيين ينتظرهم استقبال خاص

مسابقات في العاب القوى بالاحساء احتفالا بالسنة الدولية للشباب

الاحساء - صالح الدويسان:

● نظرا لرغبة الاتحاد السعودي لاقامة احتفال بالسنة الدولية للشباب في منطقة الاحساء على شكل مسابقات في العاب القوى خلال الفترة من السبت ٤/٢٣ حتى الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥هـ على ملاعب المركز الرياضي فقد قام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بترشيح اندية هجر والطرف والنجوم بالاضافة الى القادسية والخليج حسب الجدول التالي:

● السبت ٤/٢٣
٣,٣٠ عصرا مسابقة اختراق الضاحية.
٥,٣٠ مساء ندوة ومحاضرات وفيديو والعاب قوى
٧,٣٠ تناول وجبة العشاء بفندق الغزال

● الاحد ٤/٢٤:
٧,٣٠ صباحا تناول وجبة الافطار.
٩,٣٠ صباحا مسابقات ١١٠م حواجز نهائي - وثب عالي تاهيل ونهائي - رمي القرص تاهيل ونهائي.
٩,٥٠ صباحا ٢٠٠م تصفيات.
١٠,٢٠ صباحا ١٥٠٠م تصفيات.
١٠,٣٠ صباحا تتابع لقائي ٨٠٠ - ٤٠٠ - ٢٠٠ - ١٠٠م.
١١,٠٠ نهائي.

● الأحد ١٤٠٦/٤/٢٤هـ:
٣,٣٠ عصرا ١٠٠م تصفيات - وثب طويل - رمي الرمح.
٣,٥٠ عصرا ٤٠٠م نهائي
٤,٠٥ عصرا ٢٠٠٠م حواجز نهائي
٤,٢٠ عصرا ٨٠٠م نهائي
٤,٢٥ عصرا دفع الجلة
٤,٣٥ عصرا ١٠٠م نهائي
٥,٠٠ مساء تتابع - ٤٠٠ - ٣٠٠ - ٢٠٠ - ١٠٠

● الاثنين ٤/٢٥ المسابقات الثلاثية:
٧,٠٠ صباحا تناول الفطور
٩,٣٠ صباحا ١٠٠م تصفيات - وثب طويل - دفع جلة.
١,٠٠ ظهرا ١٠٠م نهائي.

أضواء على دوري كرة اليد بعد نهاية الدور الأول

الأهلي في الصدارة والخليج يلاحقه والوحدة تنافس على المركز الثالث

كتب ـ باسم شبلاق :

● نلقي اليوم الضوء على نتائج الدوري الممتاز لكرة اليد بعد نهاية مباريات الدور الأول وماله وما عليه ونتائج جميع المباريات وترتيب الفرق :

∞ الأهلي :

● احتل المركز الأول برصيد ٢٦ نقطة من ٩ لقاءات كسب الفريق ثماني مباريات وتعادل مع الخليج ولم يهزم حتى الآن له من الأهداف ١٨٧ وعليه ١٣٧ .. قدم مستوى جيدا واثبت جدارته في تصدر الدوري والذي لن يفلت من يده إذا حافظ على مستواه بقيادة نجم الفريق الجديد صالح الطريفي الذي استفاد منه الفريق كثيرا بعد غياب سمير عبدالله والذي لم يشارك الفريق الا بعض المباريات ولم يظهر بمستواه المعهود وقد كانت نتائج مبارياته على النحو التالي :

فوزه على الحزم ٢٣/١٦
فوزه على الاتحاد ١٩/١٣
فوزه على النجمة ٢٠/١٥
فوزه على الاتفاق ١٩/١٢
فوزه على الوحدة ٢٥/٢٤
فوزه على الفتح ٢٤/٨
فوزه على العربي ٢٢/١٥
فوزه على الانصار ١٧/١٥
تعادله مع الخليج ١٩/١٩

● يعتبر دفاع الأهلي أقوى دفاع في الدوري أما هجومه فسيكون فعالا في الدور الثاني .

∞ الخليج :

● احتل المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة من ٩ لقاءات فاز في ٧ لقاءات وتعادل مع الأهلي وخسر من الاتحاد له ٢١٧ هدفا وعليه ١٦٩ هدفا .

ولم يظهر الفريق بمستواه المعهود وذلك للاجهاد وعامل الاصابات رغم مشاركته في البطولة العربية العاشرة للأندية فقد اثر ذلك عليه في الفريق يملك اقوى هجوم في الدوري ولديه افضل لاعب وهو السيد احمد حبيب الذي لم يظهر حتى الآن بمستواه وقد جاءت نتائج الفريق على النحو التالي :

فاز على الوحدة ٢٦/٢٣
فاز على الفتح ٣٠/١٨
فاز على العربي ٢٥/١٧
فاز على الاتفاق ١٩/٩
فاز على الحزم ٢٧/١٧
خسر من الاتحاد ٢٤/٣٠
فاز على النجمة ٢١/١٧
تعادل مع الأهلي ١٩/١٩

∞ الوحدة :

● احتلت المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة من ٩ مباريات فازت في خمسة لقاءات وتعادلت مع الاتفاق وخسرت ثلاثة لقاءات لها من الأهداف ٢٠٦ وعليها ١٧٨ هدفا ويعتبر هجومها اقوى هجوم بعد الخليج واستطاعت الوحدة ان تقدم مستوى جيدا وكادت ان تهزم الاهلي والخليج ولكن الخبرة رجحتهم في الفوز وستحدد الوحدة متصدر الدوري في الدور الثاني وابرز لاعبي الوحدة محمد غلام وممدوح ريعاني وخالد العريفي ويعتمد الفريق على الشباب حيث لديه احتياطي جيد وقد جاءت نتائج الفريق على النحو التالي :

خسرت من الخليج ٢٣/٢٦
خسرت من النجمة ٢٠/٢٢
فازت على الاتحاد ٢٢/٢١
فازت على الفتح ٢٩/١١
خسرت من الأهلي ٢٤/٢٥
فازت على العربي ٢٢/١٦
تعادلت مع الاتفاق ١٧/١٧
فازت على الحزم ٢٧/٢٢
فازت على الانصار ٢٢/١٨



● فريق الأهلي لكرة اليد



● ابوزهرة

∞ العربي :

● احتل المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة من ٩ لقاءات كسب خمسة لقاءات وخسر اربعة لقاءات له من الأهداف ١٧٥ هدفا وعليه ١٨٧ هدفا العربي قدم مستوى جيدا بالنسبة للظروف التي يمر بها الفريق الذي يلعب بدون مدرب ومدرب الفريق نجم الفريق عبدالله الوهيبي الذي يعتمد عليه الفريق الاعتماد الاكبر وساعده على الحصول على المركز الرابع اخلاص لاعبيه والروح العالية التي يلعب بها الفريق ابرز لاعبيه السويلم بالاضافة الى الوهيبي وقد كانت نتائج العربي على النحو التالي :

فاز على الاتفاق ٢٠/١٦
خسر من الحزم ٢١/٢٢
خسر من الخليج ١٧/٢٥
فاز على النجمة ٢١/١٩
فاز على الانصار ١٩/١٦
خسر من الوحدة ١٦/٢٢
خسر من الأهلي ١٥/٢٢
فاز على الاتحاد ٢٩/٢٤
فاز على الفتح ١٧/١٤

∞ الاتحاد :

● احتل المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة من ٩ لقاءات فاز في ثلاث مباريات وتعادل في مثلها وخسر مثلها له من الأهداف ١٩٦ هدفا وعليه ١٩٤ هدفا .

الاتحاد ظهر بمستوى سيء في البداية ولكن مستواه تحسن رغم استعداد الفريق المبكر استطاع ان يقدم مستواه امام الخليج ويلحق اول هزيمة بالخليج ولكن لم يستمر الفريق على مستواه الذي قدمه امام الخليج . فالفريق سيكون موقفه حرجا في الدور الثاني بعد ايقاف ابرز لاعبيه احمد سويعد وفؤاد مرزوق وكانت نتائج الفريق على النحو التالي :

تعادل مع الفتح ٢٤/٢٤
خسر من الأهلي ١٣/١٩
خسر من الوحدة ٢١/٢٢
فاز على الحزم ٢٩/٢٢
تعادل مع النجمة ١٨/١٨
فاز على الانصار ١٧/١٦
فاز على الخليج ٣٠/٢٤
خسر من العربي ٢٤/٢٩
تعادل مع الاتفاق ٢٠/٢٠

∞ النجمة :

● يحتل الفريق المركز السادس برصيد ١٨ نقطة ويتساوى مع الاتحاد بنفس الرصيد ولكن فارق الاهداف لصالح الاتحاد جعله يحتل المركز السادس من ٩ لقاءات فاز في اربعة وخسر مثلها وتعادل في لقاء مع الاتحاد له من الاهداف ١٨٠ هدفا وعليه ١٦٨ هدفا .

ظهر الفريق بمستوى مغاير عن مستواه في الموسم الماضي حيث كان من المرشحين للهبوط ولكن في هذا الموسم يحتل مركزا جيدا وينافس الاتحاد على المركز الخامس وابرز لاعبيه صالح الرميحي والعليان وقد كانت نتائج الفريق على النحو التالي :

خسر من الانصار ١٥/١٩
فاز على الوحدة ٢٢/٢٠
خسر من الأهلي ١٥/٢٠
خسر من العربي ١٩/٢١
تعادل مع الاتحاد ١٨/١٨
فاز على الاتفاق ٢٠/١٤
فاز على الفتح ٢٣/١٥
خسر من الخليج ١٧/٢١
فاز على الحزم ٣١/٢٠

○ ماجد

∞ الأنصار :

● احتل الفريق المركز السابع برصيد ١٦ نقطة من ٩ لقاءات فاز في ثلاثة وتعادل مع الاتفاق وخسر في خمس مباريات له من الأهداف ١٥٥ هدفا وعليه ١٦٤ هدفا .

الفريق بدأ بداية جيدة حتى الأسبوع الثالث وبعدها بدأ في التراجع قليلا قليلا الى ان وصل الى هذا المركز الذي لا يتناسب معه حيث كان من الفرق المنافسة في الموسم الماضي واذا لم تتدارك ادارة النادي وضع الفريق فسيكون من المرشحين للهبوط حيث ان الفارق بينه وبين المركز الثامن فارق الأهداف فقط ويعتمد الفريق اعتماده الاكبر على ابوزهرة وقد جاءت نتائج الفريق كالتالي

فاز على النجمة ١٩/١٥
تعادل مع الاتفاق ١٣/١٣
فاز على الفتح ١٨/١٧
خسر من الخليج ١٩/٢٦
خسر من العربي ١٦/١٩
خسر من الاتحاد ١٦/١٧
فاز على الحزم ٢١/١٨
خسر من الأهلي ١٥/١٧
خسر من الوحدة ١٨/٢٢

∞ الاتفاق :

● احتل الفريق المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة من ٩ لقاءات فاز في لقائين وتعادل في ثلاثة وخسر في اربعة لقاءات الفريق صعد هذا الموسم الى الممتاز ولم يقدم حتى الآن مستوى يثبت وجوده في الممتاز ولو استمر على هذا المستوى فشبح الهبوط يهدده .. يبرز من الفريق حارس مرماه فيصل الدوسري وقد جاءت نتائج الفريق على النحو التالي :

خسر من العربي ١٦/٢٠
تعادل مع الانصار ١٣/١٣
فاز على الحزم ١٥/١٤
خسر من الأهلي ١٢/١٩
خسر من الخليج ٩/١٩
خسر من النجمة ١٤/١٠
تعادل مع الوحدة ١٧/١٧
فاز على الفتح ١٧/١٤
تعادل مع الاتحاد ٢٠/٢٠



○ عبدالرحمن جوهر

○ فيصل الدوسري

● فريق الخليج

∞ الحزم :

● يحتل الفريق المركز التاسع برصيد ١٣ نقطة من ٩ لقاءات فاز في لقائين وخسر في سبعة لقاءات له من الاهداف ١٧٠ وعليه ٢١٢ هدفا وهو اضعف فرق الممتاز في الدفاع .

الفريق صعد هذا الموسم الى الممتاز ولكن لم يستمر طويلا رغم ما يبذله من جهد ولكن الخبرة لدى الفريق قليلة والفريق مهدد بالعودة مرة اخرى في الموسم القادم للدرجة الاولى وقد جاءت نتائج الفريق على النحو التالي :

خسر من الأهلي ١٦/٢٣
فاز على العربي ٢٢/٢١
خسر من الاتفاق ١٤/١٥
خسر من الاتحاد ٢٢/٢٩
فاز على الفتح ١٩/١٨
خسر من الخليج ١٧/٢٧
خسر من الانصار ١٨/٢١
خسر من الوحدة ٢٢/٢٧
خسر من النجمة ٢٠/٣١

∞ الفتح :

● احتل الفريق المركز العاشر في الدوري برصيد ١٠ نقاط من ٩ لقاءات لم يكسب اى لقاء تعادل في لقاء واحد مع الاتحاد وخسر في ثمانية لقاءات له من الاهداف ١٣٩ هدفا وعليه ٢٠٠ هدفا .

الفريق اكد هبوطه بمستواه المتواضع للغاية وقد اثر عليه غياب لاعبيه فقد كان الفتح من الفرق القوية ولكن في هذا الموسم الكل ياخذ نصيبه من الفتح وسيكون وضعه سيئا في الدور الثاني وقد جاءت نتائج الفريق على النحو التالي :

تعادل مع الاتحاد ٢٤/٢٤
خسر من الخليج ١٨/٣٠
خسر من الانصار ١٧/١٨
خسر من الوحدة ١١/٢٩
خسر من الحزم ١٨/١٩
خسر من الاهلي ٨/٢٣
خسر من النجمة ١٥/٢٣
خسر من الاتفاق ١٤/١٧
خسر من العربي ١٤/١٧

مصر تتألق في المصارعة الرومانية لبطولة افريقيا

الدار البيضاء ـ أ ف ب :

■■ تالق المصارعون المصريون في مباريات المصارعة الرومانية في البطولة الافريقية الثامنة للمصارعة التي اقيمت في الدار البيضاء من ٢٠ الى ٢٤ ديسمبر الحالي فقد حصلت مصر على ثماني ميداليات ذهبية من بين عشر ميداليات وجاء بعدهم المغاربة ـ ميداليتان ذهبيتان ـ والتونسيون ٧ ميداليات فضية .

■■ وزن ٤٨ كجم :
١ ـ عبدالواحد سعيد (مصر)
٢ ـ بن تليل على (تونس)
٣ ـ ساغي محمد (المغرب)

■■ وزن ٥٢ كجم :
١ ـ سمير كمال (مصر)
٢ ـ شكري بوتشيش (تونس)
٣ ـ اوسايونو (السنغال)

■■ وزن ٥٧ كجم :
١ ـ بوعلوش قاسم (المغرب)
٢ ـ امام عبدالرحمن (مصر)
٣ ـ حسن ديون (السنغال)

■■ وزن ٦٢ كجم :
١ ـ خلف عبداللطيف (تونس)
٢ ـ حبيب لخال (تونس)
٣ ـ لوكسايري ابراهيم (المغرب)

■■ وزن ٦٨ كجم :
١ ـ سواكن سعيد (المغرب)
٢ ـ شعبان عبدالرحمن (مصر)
٣ ـ علوم ديون (السنغال)

■■ وزن ٧٤ كجم .
١ ـ محمد عبدالحفيظ (مصر)
٢ ـ بن صالح ادريس (تونس)
٣ ـ مرحوم موسى (المغرب)

■■ وزن ٨٢ كجم :
١ ـ رفعت سعود (مصر)
٢ ـ منجي بوسنته (تونس)
٣ ـ عطار عبدالله (المغرب)

■■ وزن ٩٠ كجم :
١ ـ كمال عبده (مصر)
٢ ـ اسماعيل ندوى (السنغال)

بلاتيني يفوز بالكرة الذهبية

■■ فيما يلي ترتيب جائزة « الكرة الذهبية » الأوروبية عن مجلة (فرانس فوتبول) الأسبوعية لعام ١٩٨٥م .

١ ـ ميشيل بلاتيني (فرنسا) يلعب لنادي يوفنتوس الأيطالي وحصل على ١٢٧ نقطة

٢ ـ بريبن اليكيار لارسن (الدنمارك) يلعب لنادي فيرونا الايطالي ٧١ نقطة .

٣ ـ بيرند شوستر (المانيا الغربية) يلعب لنادي برشلونة الأسباني ٤٦ نقطة

٤ ـ ميشيل لودروب (الدنمارك) يلعب لنادي يوفنتوس الايطالي ١٤ نقطة

٥ ـ كارل هانز رومينجه (المانيا الغربية) يلعب لنادي انتر ميلانو الايطالي ١٣ نقطة

٦ ـ زبينييف بونياك (بولندا) يلعب لنادي انتر ميلانو الايطالي ١٢ نقطة

٧ ـ اوليج بروتاسوف (الاتحاد السوفيتي) يلعب لنادي دنيبرو بتروفسك السوفييتي ١٠ نقاط

٨ ـ هانز بيتر بريجل (المانيا الغربية) يلعب لنادي فيرونا الايطالي ٩ نقاط

٩ ـ رينات داسايف (الاتحاد السوفييتي) يلعب لنادي سبارتاك موسكو ٨ نقاط

١٠ ـ برايان روبسون (انجلترا) يلعب لنادي مانشيستر يونايتد الانجليزي ٨ نقاط

همسة

● نجد السمسرة باع واشترى في بعض اللاعبين البارزين دون علمهم او الاخذ برايهم .

اخيرا جمعته الصدفة مع احد سماسرة الكرة وحكى له مكاسب السمسرة للمدربين واللاعبين وغيرهم .

[illegible] عبدالعزيز الشرقي [illegible] لعبة [illegible] وذلك بعد حصول فريق احد على بطولة الخليج

وقال بان الشرقي لا يقل عن المليون ريال اذا ما كان اكثر ولم يعلم اخينا العزيز بان الشرقي لا يبيع حب احد ولو بملايين الملايين فالشرقي ابن (احد) وسيبقى لاحد وابحث عن غيره .

ابن البلاد

في كأس افريقيا للأندية الابطال

تعادل فريق (اس بيليما) الزائيري وفريق (القوات المسلحة الملكية المغربية) في مباراة العودة النهائية لكاس افريقيا للاندية الابطال في لوبومباشي ١/١ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل صفر صفر وسجل اللاعب موباتي في الدقيقة ٤٦ من المباراة من ضربة جزاء هدفا لفريق بيليما بينما سجل اللاعب حيدامو في الدقيقة ٦١ هدف فريق القوات المسلحة الملكية المغربية ويعد الفريق المغربي بطل افريقيا لعام ١٩٨٥ في كرة القدم وكانت نتيجة مباراة دور الذهاب النهائي في كاس افريقيا للاندية الابطال بين فريقي اس بيليما وفريق القوات المسلحة الملكية المغربية ٥/٢ لصالح الفريق المغربي

وكان فريق بيليما يضم النجيسا وايلونجو ونجسانجو وماتومبي وبيا وتشيبامبي وبيليجو وكنجولو باسيلي وكانيابا وموباتي

وضم فريق القوات المسلحة الملكية المغربي حمياد واريـموكي وحمدي وحسينا ولمريس وفاضيل وحليم وخيري وعزيز وحيدامو وبو دراع

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م.
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي

● المركز الرئيسي:
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي .. المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢.
● للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢

التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٩٩٩
الشؤون الدولية: ٦٧١٢٣٢٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
": ٤٠٢٩٩٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٢١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة

البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٦٢ للسنة السادسة الصادر يوم الثلاثاء ١٣ ربيع الثاني ١٣٥٦ هـ الموافق ٢٢ يونيو ١٩٣٧ ما نقتطف منه الاتي

سباق الخيل في الطائف

اعتاد حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم ان يتشرف في مصيفه بالطائف بين خميس واخر على حفلة (سباق الخيل) كما هي عادة سموه في كل عام وقد كان مساء الخميس المنصرم موعد احدى هذه الحفلات في ساحة القشلة مما يلي المعثى وفي الساعة الحادية عشرة شرف سموه ميدان الاحتفال في موكبه الفخم فاخذت له ثلة من جنود الشرطة التحية وكان في معية سموه الامير عبد الله الفيصل والامير عبد العزيز بن معمر امير الطائف والامير عبد العزيز بن ابراهيم . وفي الساعة الحادية عشرة والنصف جرى السباق فكان الفائز الاول هيازع تابع للامير عبد الله الفيصل والثاني محمد بن سلطان والثالث علي الفيفي والرابع حسن الاصبح - ووزعت عليهم الجوائز وهي (١٠٠) ريال للاول و (٨٠) ريالا للثاني و (٦٠) ريالا للثالث و (٥٠) ريالا للرابع وقد شاهد الاحتفال كثير من وجهاء واهالي مكة والطائف .



افراد البعثه العلمية

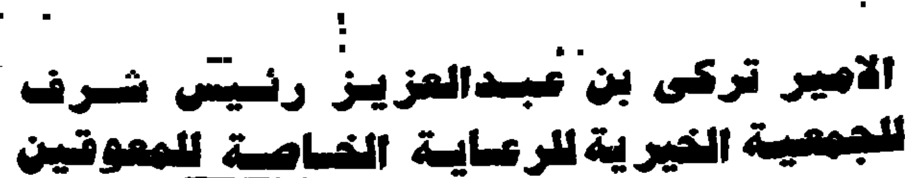
وصل الى العاصمة يوم اول امس فريق من بعثتنا العلمية في مصر مكون من عبد الله عريف . احمد عباس . ابراهيم السويل . عبد الله عبد الجبار . شفيق الصبان . ليقضوا عطلة التدريس الصيفية بين اهليهم فنرحب بحضراتهم ونتمنى لهم طيب الاقامة والهناءة بذويهم واصدقائهم وقد علمنا ان باقي افراد البعثة سيصلون بالتوالي على اثر انتهاء اختبارهم الذي بدا من ثلاثة ايام فقط .

انباء برقيه

باريس صرح المسيو بلوم رئيس وزراء فرنسا للصحافة بعد ما اجبرها باستقالة الحكومة ان الحكومة قررت بعد مناقشة طويلة ان تقدم استقالتها الى رئيس الجمهورية حيث لم تنل التفويض التام .

روما .. وافت السنيور موسوليني البرقية التالية بينما تعبر الجيوش الوطنية غانمة مدينة بلباو ابلغك تحيتي وارجوك ان تحيط الملك الامبراطور بنبا هذا الفوز وتبليغه بالنيابة تحية الشعب الاسباني وفرانكو

التوقيع
فرانكو



الامير تركى بن عبدالعزيز رئيس شرف للجمعية الخيرية للرعاية الخاصة للمعوقين



○ الامير تركى بن عبدالعزيز

جدة .. عبدالله على المليص ..

في مدينة جدة سيتم انشاء جمعية خيرية للرعاية الخاصة للمعوقين وسيكون صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز رئيس شرف لهذه الجمعية نظرا لما يتمتع به سموه من ابوة حانية وعطف فياض وعطاء سخي .

والجدير بالذكر ان معالي الأستاذ احمد صلاح جمجوم رئيس لهذه الجمعية والدكتور عبدالله محمد الزيد امين عام لها كما تضم عددا من كبار المسئولين ورجال الاعمال السعوديين .

تـوفير المياه فى العاصمة المقدسة

مكة . شاكر عبدالعزيز

قال الأستاذ عبدالكريم اسماعيل جمال نائب مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية والمشرف العام على مصلحة مياه ومجاري مكة المكرمة ان احوال المياه في العاصمة المقدسة اصبحت مطمئنة جدا ولاتوجد اى شكاوى حول نقص المياه التي يتم توزيعها على الاحياء وفق جدول وبرنامج خاص وقال الأستاذ عبدالكريم جمال ان ابواب المصلحة مفتوحة لتلقي اى شكوى حول المياه او المجاري كما ان هواتف المصلحة بمكة تستقبل اى شكوى

وقال . ان فترة الشتاء الحالية تمر بدون اى شكاوى وهناك استعدادات خاصة لفصل الصيف يجري الاعداد لها من الآن . وتجدر الاشارة ان الأستاذ عبدالكريم اسماعيل جمال باشر عمله في مكة لمدة اربعة ايام اسبوعيا



● عبدالكريم اسماعيل جمال

ليس صحيحا

○ ان المجاملة لم يكن لها دور في عملية نقل معارض السيارات من شارع الاسكان وطريق مكة الى مدينة المعارض جنوب شرق جدة وذلك بدليل ان بعض هذه المعارض لاتزال تقيم في الاماكن القديمة .

○ ان كل الادوية التي يبيعها بعض الأطباء في العيادات الخاصة للمراجعين ليست هدايا مجانية من باب الدعاية لشركات الادوية .

المملكة تحتفل بيوم الصحة العالمى

الطائف - سعد احمد اللحياني

اهابت وزارة الصحة بكافة المواطنين والمقيمين التعاون مع الجهات الصحية والادارات ذات العلاقة والرئاسة العامة لرعاية الشباب لتحقيق اهداف اللياقة الصحية لتشمل المجتمع باسره

هذا وتحتفل المملكة في الثامن والعشرين من رجب القادم بيوم الصحة العالمي والذي ينظم تحت شعار (الحياة الصحية كسب للجميع)

وستشمل الاحتفالات بالمملكة جميع المناطق الصحية وسيركز في هذا اليوم على برامج التوعية للوقاية من امراض الطفولة والاهتمام بالتحصين تحت شعار (التحصين - الدفاع الاول) بالاضافة الى تبصير المواطنين باهمية التغذيه وتجنب العادات الضارة كالتدخين والاهتمام بالتمارين الرياضية .

تشغيل كبائن العملة في بارق

محايل .. ناصر عداوي

نتيجة للازدحام الشديد على الاتصالات بمنطقة بارق تم مؤخرا الانتهاء من تركيب كبائن العملة وتشغيلها .. ذكر ذلك لـ (البلاد) الاستاذ مرعي القحطاني مدير اتصالات بارق

● احمد صلاح جمجوم

جمجوم يحاضر عن الاقتصاد الاسلامى

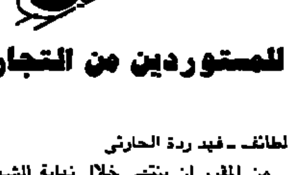
جدة : البلاد

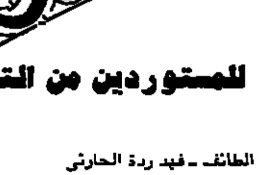
ضمن البرنامج الثقافي لنادي مكة الثقافي الادبي يقوم معالي الاستاذ احمد صلاح جمجوم محاضرة بعنوان حركة الاقتصاد الاسلامي والبنوك الاسلامية وذلك في مساء يوم الاحد القادم وبعد صلاة العشاء .





هذا الخبر





للمستوردين من التجار

الطائف - فهد ردة الحارثي

من المقرر ان ينتهي خلال نهاية الشهر القادم الموعد الذي حددته الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس . كموعد لالتزام التجار مستوردي الاجهزة والملحقات الكهربائية بنظام شهادة المطابقة والمعتمد من مجلس ادارة الهيئة . ولن تقوم الهيئة ابتداء مع بداية شهر جماد الثانية بفسح اية بضائع تندرج تحت هذا المسمى ما لم تكن مصحوبة بشهادة مطابقة السلعة للمواصفات القياسية السعودية المعتمدة

بدون عنوان

○ بما ان الصناعات الاوروبية المقلدة من قبل شرق أسيا قد غزت اسواقنا المحلية بكميات هائلة فان الغش التجاري قد لعب دورا كبيرا في التسويق وهذا يتم في غياب تطبيق المواصفات والمقاييس على بعض السلع واختبار جودة النوعية .

٣٧٥ قطعة أرض لمواطنى ينبع النخل

جدة - سلطان مهدى عريشي

المجمع القروي بينبع النخل سيوزع قريبا ٣٧٥ قطعة ارض على ذوى الدخل المحدود في قرى ينبع النخل حيث اوشك القسم الفني بالمجمع على الانتهاء من الاجراءات الفنية وذلك تمهيدا لتوزيعها

● في المعرض المشترك لدول مجلس التعاون :

إقبال كبير على جناح المملكة

مسقط - واس

شهد جناح المملكة بالمعرض المشترك الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقام حاليا في مسقط اقبالا كبيرا من قبل الشخصيات الرسمية ورجال الاعمال وعدد من طلبة المدارس

وقد اعرب عدد كبير من زوار الجناح السعودي عن اعجابهم بما وصلت اليه الصناعة السعودية حيث قالوا ان هذا شيء نفخر به جميعا لما له من مردود ايجابي على المنطقة كافة وقد تم توزيع عدد من الكتيبات والمنشورات على زوار الجناح ليتمكنوا من الاطلاع عن كثب على المؤسسات والشركات الانتاجية ودورها في التنمية الاقتصادية في المملكة وتبلغ مساحة الجناح السعودي في المعرض المشترك الثاني ٢٠١٦ مترا مربعا ويشارك فيه حوالي سبعين شركة ومصنع سعودي بما فيها العرض الخاص لانشطة الاجهزة الحكومية التي تعرض منتجاتها من الصناعة البتروكيماوية والبترولية والزراعية وتشمل هذه الصناعات الاساسية والثقيلة المصنعة في المملكة .

الليلة .. مــرزا .. فى القفص الذهبى



○ جميل مرزا

●● في القفص الذهبي بجدة سوف يقيم الأستاذ جميل مرزا مدير عام دار البلاد للطباعة والنشر حفل عشاء الليلة الخميس وذلك احتفاء بنجله « خالد » والذي وصل إلى جدة قادما من الولايات المتحدة الأمريكية حيث يدرس هناك ..

كيف تصرف مكافآت المرشدين عن الاوقاف المجهولة ؟

الرياض . عبدالله الوهيبي

وزارة الحج والاوقاف اكدت للمواطنين الذين يرشدون الوزارة عن الاوقاف المجهولة انها ستمنحهم مكافاة مالية تساوي نصف العشر من القيمة المقررة للوقف .

هذا وقد اوضح القرار ان صرف المكافاة سيتم على اساس تخصيص حصة للشخص المرشد من الاراضي اذا كانت تقبل القسمة او جزء من الغلال اذا وجدت او يباع الوقف ويعطى نصيب المرشد منه .

مشاكل الشباب في ندوة

جدة : سلطان مهدى عريشي

الجمعية الخيرية بمنطقة ابها اقامت ندوة ثقافية لمناقشة مشكلات الشباب وقد شارك في الندوة كل من الدكتورة سهير كامل احمد استاذة مساعدة الصحة النفسية بكلية التربية للبنات بأبها والدكتورة عواطف محمد حسن استاذه مساعدة التربية وعدد من المحاضرات .

وقد حضر الندوة حشد كبير من الامهات والتربويات والفتيات والسيدات بالمنطقة من عضوات الجمعية وغيرهن .

مناقشة رسالة ماجستير في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - واس - نوقشت مساء امس بقاعة المحاضرات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتوراة المقدمة من الطالب محمد راضي حاج عثمان ماليزي الجنسية بعنوان تحقيق وتخريج ودراسة كتاب معرفة الصحابة لابن نعيم من اوله الى نهاية حرف التاء

وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ بقسم الدراسات العليا الدكتور عبدالمحسن العباد مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الاستاذين المشاركين بقسم الدراسات العليا بالجامعة الدكتور اكرم ضياء العمري والدكتور محمود احمد ميرا

سيارة تسير بدون سائق فى الباحة

جدة - عبد الله على المليص

في احدى قرى الباحه ترك أحد مواطني القرية سيارته بعد ان امنها واغلقها جيدا وذهب الى منزله مطمئنا .

وفي اليوم التالي ذهب الى المكان الذي ترك فيه سيارته ولكنه لم يجدها فبحث عنها في القرية شبرا شبرا ولم يجدها ايضا : فأرتاب في هذا الامر واعتقد ان هناك سرقه حدثت !! الغريب في الامر انه بعد ذلك حضر اليه من اخبروه بان سيارته توجد على بعد كيلو متر من القرية ولما ذهب الى هذا المكان وجدها فعلا وبنفس حالتها وبالصورة التي تركها عليها ودون حدوث اى كسر او فتح لابوابها .

وهنا عرف حقيقة الامر فقد ادت الامطار والسيول التي حدثت في الليلة التي تركها فيها الى جرفها لمسافة كيلو متر وابتعادها عن مكانها بهذه الصوره !!

في صامطة

ممنوع استعمال السيارات الخصوصي كاجرة

جدة . سلطان مهدى عريشي

مرور مدينة صامطة قام بحملات مكثفة للقضاء على المخالفات المرورية .. ذكر ذلك الملازم اول ابراهيم محمد الحمزي مدير مرور صامطة واضاف قائلا بان الحملة استهدفت الدراجات النارية غير المرخص لها بالقيادة بالاضافه الى السيارات الخصوصي التي يستعملها اصحابها كسيارات اجرة واشار الملازم الحمزي الى ان الحملة اسفرت عن القبض على عدد كبير من السيارات والدراجات النارية وسوف تطبق بحق اصحابها العقوبات من سجن وغرامة .

العمود الأخير

هـذه التحـديـات .. ماذا تعنى ؟

استفزازات اسرائيل لسوريا ماذا وراءها ؟! . وتهديداتها بالعدوان على القواعد الفلسطينية خارج الأرض المحتلة ماهو الغرض منها ؟

وهذه الانتكاسات التي تتعاقب على مشروع الاتفاق الثلاثي بين الأطراف المتنازعة في لبنان كيف وقعت . ولمصلحة من ؟

انها سلسلة من الاحداث تجري على الصعيد العربي في المنطقة . وتتخذ من حقول الألغام المتفجرة في لبنان قاعدة للانطلاق نحو الساحة الفلسطينية . لتشكل في النهاية . عربدة اسرائيلية . تعمدت الصهيونية ان تطلق لها العنان . وتدعم كل تحركاتها المشبوهة هنا وهناك . بحملات اعلامية كلها تمويه ومواربة . حتى يتسنى لها بما تمارسه من خداع . توجيه ضربة البداية في اللحظة الحاسمة .

وقد اصبح من الواضح ان هذا الاسلوب التضليلي يمثل احد اهداف العدو في اثارة هذه العاصفة من التحديات الموجهة ضد المقاومة الفلسطينية . تجيء تارة في صورة تهديدات بالاغارة على مواقعها خارج الارض المحتلة . وتاتي تارة أخرى في شكل مناورات سياسية للحد من فاعلية المقاومة وبالتالي نسفها وتمزيقها .

لقد مضى على الاحتلال الصهيوني لفلسطين مايقارب الأربعين سنة . كانت حافلة بالاحداث والتطورات في المنطقة ككل .. ولكن ماتسعى اسرائيل اليه . من ترسيخ وجود . وتثبيت امن . وتحقيق استقرار .. سيظل حلما بعيد المنال . وغاية تتقطع دون بلوغها الأنفاس . فان طبيعة الأرض العربية ترفض كل دخيل عليها . وتقاوم كل محتل اتخذ من عون داعميه وسيلة للقرصنة والابتزاز والسيطرة . وطريقا مفتوحا للاضطهاد والقمع والارهاب

ان ثبات الشعب الفلسطيني في مكافحة التيارات المعادية سيبقى حاجزا منيعا ضد القوى العدوانية التي اخذت تحاصره من كل جانب حتى يستسلم لليأس والاحباط . وتصبح قضيته المصيرية صفحة مطوية في سجل النسيان . وصورة مطموسة في ذاكرة الزمان . وغاب عن الصهيونية ومؤيديها . ان القنوط لن يجد له سبيلا الى نفس الانسان الفلسطيني مادامت قضيته تتفجر وعيا وادراكا في ضمير كل عربي ومسلم . وتشغل مساحة كبيرة من اهتمامات دعاة الحق والعدل . ونصراء الحرية والسلام .

عبدالغني قستي

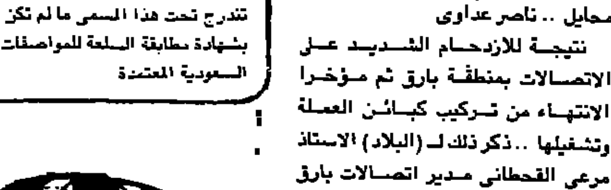
عيادات جديدة لكلى الاطفال

جدة - سلطان مهدى عريشي

تم مؤخرا استحداث عيادات لامراض الكلى للاطفال بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي تحت اشراف البروفيسور مورتالا عبد الرحمن . كما اضيفت لعيادات امراض الكلى عيادات متخصصة لامراض الغدد الصماء لدى الاطفال .

هذا وقد افتتحت بالمستشفى عيادة لجراحة المسالك البولية اضافة لعيادة متخصصة لجراحة الاطفال باشراف الدكتور اسل السامرائي الاستاذ المشارك بكلية الطب .





بلاتينى يفوز بجائزة كرة القدم الذهبية

باريس - ا ف ب - اعلن في باريس ان ميشيل بلاتيني لاعب خط الوسط الموهوب الذي يرأس الفريق القومي الفرنسي لكرة القدم ويلعب لفريق يوفنتوس الايطالي فاز بجائزة كرة القدم الذهبية القيمة للعام الثالث على التوالي

ويستند منح هذه الجائزة التي تنظمها مجلة فرانس فوتبول على أراء ٢٦ خبيرا يمثل كل منهم دولة اوروبية

وقد حصل بلاتيني على ١٢٧ نقطة متقدما بفارق كبير عن اللاعب الدانماركي ٧١ نقطة الذي جاء ترتيبه بالمركز الثاني ويلعب مع فريق فيرونا الايطالي

وجاء في المركز الثالث اللاعب الالماني الغربي شوستر ٤٦ نقطة الذي يلعب حاليا مع فريق برشلونة - الذي يحمل ايضا اللعب في صفوف الفريق القومي الالماني الغربي

عقل ألكترونى يقوم بعمليات النظافة

□ احدث جهاز الكتروني يقوم بعمليات النظافة للارضيات نزل الاسواق اليابانية وله قدرة ذاتية للعمل ٢٤ ساعة متواصلة

. صورة من واس - ا ف ب

ضربة قاضية لشبكة دولية لتهريب المخدرات فى فرانكفورت

فرانكفورت - د ب ا - اعلن في فرانكفورت ان رجال شرطة المانيا الغربية ساهموا من خلال عملية تم تنسيقها مع نظرائهم في تايلاند واسبانيا والدانمرك وسويسرا في توجيه ضربة قاضية لشبكة دولية لتهريب المخدرات

وذكر بيان للشرطة ان فرق مكافحة تهريب المخدرات وسلطات الجمارك في فرانكفورت القوا القبض على عشرين اسبانيا و تايلانديا وفرانكفورت وصدرت بحقهم اكثر من سبعة اسابيع من التحقيق والاستجواب

وصادرت الشرطة في الوقت نفسه ٤ كيلو جرام من الهيروين عالي الجودة وقال رجال الشرطة ان المهربين استخدموا اكياس صغيرة مملوءة بالهيروين في محاولة منهم للمرور به عبر الدوائر الجمركية دون افتضاح امرهم واضاف بيان الشرطة ان الشبكة الدولية تهرب المخدرات من تايلاند الى اسبانيا عبر المانيا الغربية

الطبعة الاولى